

Н.И.ЕЛИСЕЕВА, начальник отдела использования звукозаписи Центрального Государственного архива звукозаписей.

ОБ ИЗДАНИИ ФОНОДОКУМЕНТОВ

Доклады, прослушанные на этом семинаре-совещании, были очень интересны и, безусловно, изложенные в них опыт, советы и рекомендации, будут использованы в работе другими архивами.

Хочется пожелать, чтобы при создании справочника архивоведческой терминологии не был забыт новый вид документа - фонодокумент (звукозапись). Этот вид документа, видимо, внесет какие-то дополнения в понятия "публикация" и "издание". Передача фонодокумента в эфир - это тоже, видимо, публикация.

Издание фонодокументов - новый вид работы государственных архивов. Опыта в этой работе нет. Но сама жизнь уже доказывает необходимость таких изданий. По фонодокументам ЦГАЗ СССР издана пластинка "За единство действий и пролетарский интернационализм". На ней воспроизведены выступления деятелей рабочих и коммунистических партий. Фирмой "Мелодия" издана фонохрестоматия по истории СССР для средних общеобразовательных школ в 5 выпусках (20 пластинок). Подготовлено учебное пособие по истории для 10-х классов "Великая Отечественная война Советского Союза", которое предполагается издать на 10 мягких пластинках. (Пособие принято к изданию фирмой "Мелодия").

Изданный ЦГАЗ магнитофильм "М.Горький - буревестник нового мира" Министерством просвещения СССР рекомендован в качестве учебного пособия для средних школ.

Подготовлены фонодокументы Великой Отечественной войны для издания на 6 долгоиграющих пластинках и магнитофильм "Воспоминания старых большевиков о В.И. Ленине" (на полтора часа звучания).

Вышла и очень быстро разошлась "Звуковая книга о В.И. Ленине".

Архив совместно с Институтом повышения квалификации преподавателей общественных наук при МГУ готовит фонохрестоматию по истории КПСС для высших учебных заведений. Готовится также к изданию магнитофильм "Классики русской, советской литературы о писателях-современниках".

Методика издания фонодокументов сходна с методикой издания документальных материалов на бумажной основе. Требования, предъявляемые к изданию последних, обязательны и при издании фонодокументов.

Виды изданий фонодокументов несколько своеобразны. Видимо, в подавляющем большинстве -- это издания в извлечениях, в силу специфики их использования. Архив ЦГАЗ СССР накопил некоторый опыт издания фонодокументов. Архив пытается теоретически обобщить принципы и виды изданий. Уже сейчас можно выделить такие виды изданий фонодокументов:

1) магнитофильмы -- сборники связанных темой фонодокументов (полностью и в извлечениях), снабженные пояснительным дикторским текстом;

2) тематические подборки фонодокументов на пластинках по школьным программам (по истории СССР, литературе и другим предметам);

3) Отдельные публикации -- включение одного или нескольких фонодокументов в художественные и документальные фильмы, в театральные постановки. В такой форме фонодокументы ЦГАЗ СССР были использованы в документальных фильмах: "Шаги космической эры", "Наш Гагарин", "В.И. Ленин и Н.К. Крупская" и др.

Наметившиеся виды изданий будут проверены практикой, и только практика покажет, какой вид будет жизненным.