

Общественная организация ветеранов
Нижего Новгорода
ОБЩЕСТВО СТАРЫХ НИЖЕГОРОДЦЕВ

Журнал
«ПАМЯТНЫЕ ЗАПИСКИ»
Том 40



Нижний Новгород

2015 год

Главный редактор Э.Д. Рогачева
Редактор-составитель А.М. Цирульников

Редакционная коллегия:

А.В. Попов
М.П. Шкуркин
В.И. Перевезенцев
М.В. Шайхутдинова

Компьютерный набор:

С.В. Рогачева
К.Ш. Шайхутдинов
Г.А. Марсак

Компьютерная верстка:

Н.С. Карасиков

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора – составителя (<i>Цирульников А.М.</i>).....	5
1. <u>«К 55-летию Общества старых нижегородцев»</u>	
1.1. Поздравление от Департамента Культуры.....	7
1.2. Собрание ОСН в Доме Ученых, посвященное 55-летию общества.....	8
1.3. <i>Рогачева Э.Д.</i> «Основные вехи славного пути».....	12
1.4. <i>Токарева Н.А.</i> «55 лет Обществу старых нижегородцев»... ..	18
1.5. <i>Безухова Е.М.</i> «Забвению вопреки».....	24
1.6. <i>Михайлов А.А.</i> «День юбилея Общества настал!» - стихотворение.	31
2. <u>«70-летие Великой Победы»</u>	
2.1. О собрании ОСН в Доме Ученых, посвященного юбилею Победы.....	33
2.2. <i>Э.Д.Рогачева</i> «Наши ветераны».....	37
2.3. Наш «Бессмертный полк» <i>Моторная Л.И.</i> «Забурдаев Н.А.».....	46
<i>Белоногова В.Ю.</i> «Летописцы в строю. Кирьянов И.А.».....	55
<i>Рогачева Э.Д.</i> «Сидоров А.И.».....	61
<i>Успенская И.Д., Успенский А.С.</i> «Патаракин Д.В.».....	68
<i>Андрианова В.Н.</i> «Самые памятные пять лет моей жизни».....	84
2.4. <i>Цирульников М.А.</i> «Легендарный Ефим Рубинчик и его танки».....	119
2.5. <i>Хорев М.М.</i> «Забытая дорога жизни».....	125
2.6. <i>Цирульников А.М.</i> «Память военного детства».....	140
2.7. <i>Цирульников А.М.</i> «Дети войны», «Детям Донбасса», «Бессмертный полк», стихотворения.....	160
3. <u>«Памяти В.В. Половинкина»</u>	
3.1. <i>Рогачева Э.Д.</i> «Слово о В.В. Половинкине».....	162
3.2. <i>Шкуркин М.П.</i> «Изданный в камне».....	165
3.3. <i>Фигарев А.В.</i> «Все фамилии носят не зря» стихотворение.....	169
3.4. <i>Куклина Э.Ю.</i> «Памяти В.В. Половинкина», стихотворение.....	170
3.5. <i>Медведев В.В.</i> «В.В. Половинкину – поэту и корабелу», стихотворение.....	171
3.6. <i>Варенцова И., Антонов В.</i> «Об открытии Дома культуры в с. Новоселки Вачского района».....	173

4. «К 100-летию начала Первой мировой войны»

- 4.1. Пудалов Б.М. «Документы истории Первой мировой войны: взгляд архивиста»..... 176
- 4.2. Черкасова О.И. «Уроки великой войны», «Жизнь и вечность. 95 лет подвига Черкасова» 183
- 4.3. Виноградова Т.П. «Гимназисты Нижнего Новгорода в Первой мировой войне» 198
- 4.4. Пронин А.В. «Пограничники России на Первой мировой войне» 209
- 4.5. Цирульников А.М. «Нижегородский гимназист Лев Берсенев – герой Первой мировой войны»..... 213

5. Из жизни ОСН и хора ОСН

- 5.1. Романова Н.А, «Фестиваль песен о войне в школе №44»..... 219
- 5.2. М.В. Шайхутдинова «Музей А.Д. Сахарова. Две памятные даты»..... 224
- 5.3. Тюрина Н.Н. «Благодарная память»..... 236
- 5.4. Гаранин Б.А. «Поездка в Чкаловск»..... 239
«Экскурсия в НРЛ»..... 241
- 5.5. Типашова Е.Л. «Храмы Започаинья», краеведческая гостиная в библиотеке Г.Успенского..... 247
- 5.6. Галай Ю.Г. «История “мухинского” памятника А.М. Горькому»..... 265

6. К 90-летию митрополита Николая

- 6.1. Шкуркин М.П «Единение Благовеста»..... 278
- 6.2. Цирульников А.М. «Вспоминая митрополита Николая»..... 281

Этот номер Памятных записок старых нижегородцев можно считать юбилейным по разным причинам.

Само соседство в одном числе цифр 4 и 0 свидетельствует о четырех десятках подобных альманахов, изданных в разные годы, часто вопреки обстановке, когда было очень много помех для выхода в свет этих книг. Но все эти препятствия были преодолены нашими предшественниками, у которых мы сейчас многому учимся.

Во-вторых, исполнилось 55 лет с того времени, когда заслуженные старые нижегородцы, будучи в 1960 году еще вовсе не старыми, применили этот эпитет в названии созданной ими же новой общественной организации, чтобы подчеркнуть не свой возраст, а свою причастность к родному с детских лет городу, полученному в наследство от череды поколений его старожилов. Да и сейчас в наших рядах есть люди, которым нет и пятидесяти лет или едва-едва перевалило за полвека.

Проходят годы, десятилетия, но характер, сформированный первооснователями общества, сохраняется в 21 веке: это активная жизненная позиция, отсутствие равнодушия к любым событиям и проблемам важным для развития области, города, района, улицы. Постоянная связь со школами, вузами, музеями, центрами культуры и искусства, которые участвуют в наших мероприятиях и встречах.

Поистине достоянием общества старых нижегородцев является его хор с богатым репертуаром, накопленным за 55 лет активной творческой жизни.

В этом томе есть очерки о наших ветеранах, тех, кто стоял у истоков нашего объединения. Им посвящен раздел «Наш бессмертный полк». Все они были фронтовиками Великой Отечественной войны. 70-летие Великой Победы стало ведущей темой нынешних Памятных записок. Мы благодарно вспоминаем тех, кто обеспечил Победу в действующей армии и в тылу, громил врага в составе различных родов войск, снабжал армию вооружением, произведенным своими руками, растил хлеб, лечил раненых, делился с ними донорской кровью, воспитывал детей. Тогда не было не главных дел. Все было важным и нужным для Победы.

В этом сборнике под одной обложкой встретились две мировые войны. Первой в 2014 году исполнилось сто лет. Ее век продолжается и сейчас. У нас появилось время осмыслить ее и связанные с ней события. Мы вспоминаем

наших близких и знакомых, которые храбро воевали на ее фронтах, совершали подвиги и получали награды.

Можно сказать, что Памятные записки под сороковым номером являются изданием не только краеведческим, но и общественно–политическим, воспитательно-патриотическим, искренне-нижегородским...

Александр Цирульников



Благодарственное
Письмо

*Департамент культуры администрации
города Нижнего Новгорода*

ВЫ Р А Ж А Е Т
Б Л А Г О Д А Р Н О С Т Ь

*общественной организации ветеранов
«Общество старых нижегородцев»*

*за многолетнюю и плодотворную
просветительскую, концертную
и историко-краеведческую деятельность
и в связи с 55-летием организации.*

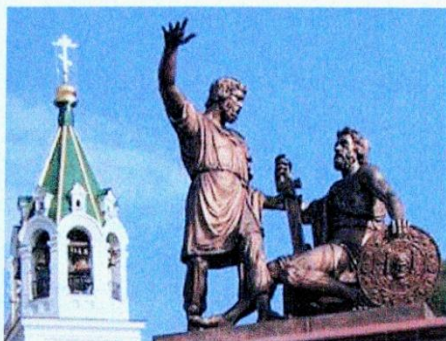
*Директор
департамента*



Л.Ю. Моторина

Нижний Новгород
2015 год

Нижегородская общественная
организация ветеранов
Общество старых нжегородцев

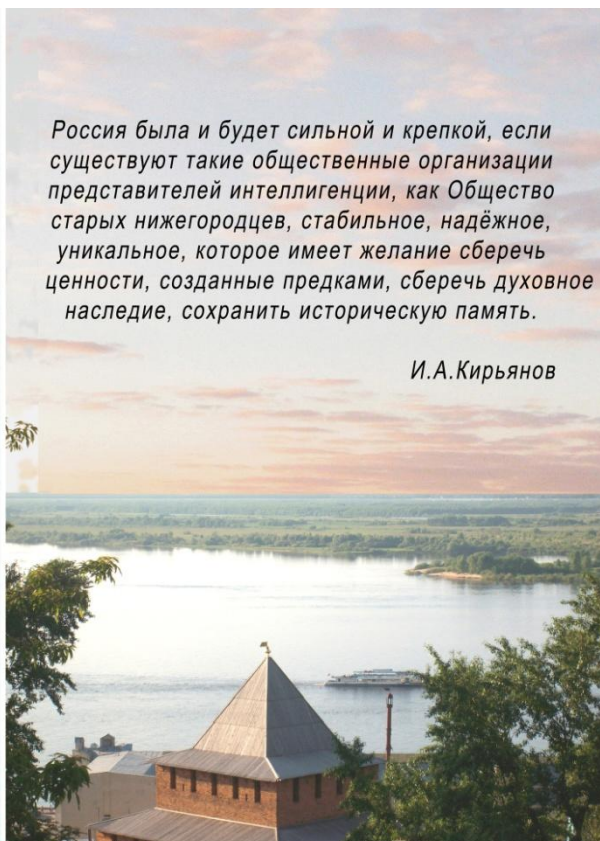


55
Приглашение

Нижегород 2015

Россия была и будет сильной и крепкой, если существуют такие общественные организации представителей интеллигенции, как Общество старых нижегородцев, стабильное, надёжное, уникальное, которое имеет желание сберечь ценности, созданные предками, сберечь духовное наследие, сохранить историческую память.

И.А.Кирьянов



15 апреля 2015 года в Доме Ученых состоялось собрание Общества старых нижегородцев, посвященное 55-летию со дня создания общества.



Ведущими собрание были А.М. Цирульников и М.В. Шайхутдинова.



В первой торжественной части с поздравлением в адрес ОСН выступали:

– Сериков А.А. – член Законодательного собрания;

– Колосов Н.А. – председатель городского Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов;



– Баранова Т.К. – вед. специалист Департамента культуры Администрации Н. Новгорода;

- народный артист России Познанский А.Д.;
- Фаворская И.М. – председатель Нижегородского отделения общества защиты прав жертв политических репрессий;
- Рогачева Э.Д. – председатель ОСН;
- Токарева Н.А. – ст. н. сотр. Музея Н.А. Добролюбова.



Вторая часть собрания была представлена концертной программой. Все выступающие на сцене Дома ученых были тепло встречены зрителями. Начал концерт проф. Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки В.С. Колесников, затем прозвучали произведения песенной классики в исполнении студентки Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки Ольги Мингалевой, аккомпанировала доц. Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки Н.П. Бердникова.

Как всегда, никого не оставило равнодушным выступление хора ОСН. Руководитель И.А. Григорьева, концертмейстер А. Ромадина, ведущая выступление хора Е.А. Фонтанова.

В заключение, ансамблем хора «Гармония» были исполнены уже полюбившиеся нижегородцам, а также новые песни советских и зарубежных композиторов.



Поздравила общество с юбилеем и подарила свое творчество преподаватель и заведующая струнно-смычковым отделением школы искусств №6 Н.С. Комисаренко. Она исполнила бессмертное произведение Фрица Крейсlera «Муки любви» (концертмейстер И. Латяев).

ОСНОВНЫЕ ВЕХИ СЛАВНОГО ПУТИ

55 лет назад – начало 60-х годов – в стране небывалый подъем культуры и общественной активности. В этих благодатных условиях зарождается наше Общество. Оно прошло до конца всю советскую эпоху, преодолело почти непреодолимые трудности 90-х годов, когда рушилась система привычных культурных и общественных ценностей, вступило в третье тысячелетие и стало свидетелем развития капитализма в России 21 века. Эта удивительная жизнестойкость Общества старых нижегородцев объясняется в первую очередь, как говорят, человеческим фактором. Общество создавали, в нем трудились энтузиасты из поколения победителей, бывшие фронтовики, романтики, называвшие Общество «Серебряным братством», они были истинными патриотами нижегородской земли.

Начальный период жизни Общества длиной в 14 лет был полон творческого горения и многогранной целенаправленной деятельности. Это было время, когда Общество занималось чисто горьковской тематикой. Идейным вдохновителем и наставником Общества был выдающийся нижегородский горьковед Николай Алексеевич Забурдаев, директор Литературного музея А.М. Горького. Он поставил перед Обществом задачу оказать помощь в воссоздании эпохи М. Горького и его окружения в нижегородский период жизни великого писателя. Для выполнения этой емкой задачи часть общественников была привлечена к работе в Литературном музее в качестве помощников по всем видам музейной работы, включая подготовку общественных экскурсоводов. Последнее было связано с сезонным наплывом туристов, которых в автобусах непрерывно подвозили к Литературному музею в период навигации. Другая группа общественников занималась поисковой работой в городе среди населения с целью отыскания людей, лично знавших М. Горького, его родственников и друзей, а также пополнения фондов музея новыми экспонатами – предметами той эпохи.

Людей, лично знавших М. Горького, очевидцев событий начала 20 века, приглашали в Литературный музей на собрания Общества, где слушали их воспоминания. Этим людей называли «воспоминателями». Материалы их воспоминаний хранились в протоколах собраний.

Для работы Обществу старых нижегородцев была выделена в Музее комната с отдельным почтовым ящиком для связи с населением. В 1964 году было выработано Положение об Обществе старых нижегородцев-горьковчан при Литературном музее А.М. Горького. Первым председателем Общества стал Петр Николаевич Софийский, бывший преподаватель Горьковского университета. Одновременно были изготовлены членские билеты и заведен регистрационный журнал, сохранившийся до настоящего времени. Регистрационный журнал с персональными данными членов Общества, включая номера членских билетов, был сохранен бессменным секретарем правления Ириной Александровной Ивиной и является бесценным документом. В эти годы численность нашей общественной организации возросла до более чем трехсот человек. В этом же 1964 году начинает издаваться рукописный журнал «Памятные записки» Общества, в первую очередь чтобы сохранить уникальные материалы «воспоминателей», первым главным редактором журнала стал Б.В.Кузнецов.

1964 год – это веха в жизни молодого Общества старых нижегородцев. В этом году в Общество вступил в полном составе хор ветеранов педагогического труда. Первым художественным руководителем хора был кадровый военный, участник 2-х войн, талантливый музыкант и блестящий организатор Геннадий Николаевич Мастеров.

Невозможно переоценить помощь, оказанную Обществом старых нижегородцев Музею А.М. Горького и его филиалам, особенно в подготовке к открытию Музея-квартиры А.М. Горького в бывшем доме Киршбаума (ремонте здания, восстановлении интерьеров начала 20 века, организации встреч с Е.П. Пешковой и И.Ф. Шаляпиной).

Литературный музей А.М. Горького вышел в число ведущих музеев страны и был награжден Орденом «Знак Почета». Но в 1974 году Н.А. Забурдаев был вынужден оставить работу, и в этом же году вышел последний 16-й том журнала «Памятные записки», где главной темой была горьковская. Продолжение горьковской темы в работе Общества уже не было связано с музеем, это была пропаганда творчества М.Горького в школах города, области и других городах нашей страны. Эту работу проводила второй председатель Общества старых нижегородцев Ольга Михайловна Лебедева, автор книги «Пешковы, Васильевы, Лебедевы». К Ольге Михайловне приезжали делегации школьников из разных городов, и с ее помощью были открыты школьные музеи М. Горького в Дзержинске, Волгограде и даже в городе Асбест.

В Литературном музее А.М. Горького продолжались собрания Общества, приуроченные к революционным праздникам и памятным датам, материалы докладов этих собраний не сохранялись, но все собрания завершались замечательными хоровыми концертами и выступлениями театральной группы из состава хора, работавшей под руководством бывшего режиссера Горьковского драмтеатра, с постановкой фрагментов из пьес Горького, Чехова и др.

Новый мощный импульс для дальнейшего развития Общества и возрождения журнала «Памятные записки» был получен во второй половине 80-х годов, когда сформировалась новая редколлегия и были поставлены новые задачи общекраеведческого плана. Главные лица новой редколлегии – это Вера Николаевна Андрианова, военврач, участница Вов, кандидат медицинских наук; Вера Дмитриевна Смирнова, профессор, доктор биологических наук, дочь нижегородского краеведа Дмитрия Николаевича Смирнова; и редактор-составитель Ирина Владимировна Никитина, кандидат филологических наук, зам. директора по науке Литературного музея А.М.Горького.

Если раньше краеведческая работа Общества была ограничена рамками горьковедения, то новая задача, включающая в себя и горьковскую тему, как часть общекраеведческой тематики, звучала так:

– сохранить память о выдающихся людях нижегородской земли разных профессий и сословий, людях далекого прошлого и наших современниках, которые своим трудом, талантом, героизмом прославили родной край и вписали свою яркую страницу в его историю;

– сохранить память о событиях, живыми свидетелями которых были авторы журнала, старожилы нашего города.

В первых томах возрожденного в 1988 году журнала «Памятные записки» была опубликована целая серия материалов о нижегородских врачах, фотохудожниках, о нижегородской династии Боголюбовых, о работах нижегородского краеведа Д.Н. Смирнова к его 100-летию.

С новой общекраеведческой установкой работы Общество вступило в 90-е годы, когда встал вопрос о выживании. Хор Общества старых нижегородцев в течение 10 лет не финансировался и нигде не числился. Актив Общества и хора неустанно искал спонсоров, чтобы не потерять единственного музыкального работника, студентку консерватории М. Подшивалову, самоотверженно продолжавшую работу дирижера, концертмейстера и художественного руководителя в одном лице. И ни один концерт не был сорван ни в Литературном музее, ни в госпиталях, пансионатах, интернатах и школах.

Общество старых нижегородцев с честью прошло через все «тернии» 90-х годов, сохранив хор и журнал, благодаря энтузиазму, творческому настрою, преданности делу основного ядра коллектива Общества и хора старых нижегородцев. Из состава членов Общества 90-х годов в настоящее время остались единицы. И наша благодарная память пусть озарит имена подвижников 90-х годов:

Председатель правления, участник Вов, педагог, краевед Анатолий Иванович Сидоров,

члены правления и актив:

– Ольга Александровна Капустина,

– Ирина Александровна Ивина,

- Андрей Александрович Липовецкий,
- Игорь Александрович Кирьянов,
- Владимир Васильевич Половинкин,
- Антонина Николаевна Смылова,
- Лидия Анатольевна Елкина,
- Мария Михайловна Рудакова,
- Ия Владимировна Косарева.

Актив хора Общества старых нижегородцев:

- Мария Михайловна Андреева,
- Ольга Васильевна Пискунова,
- Антонина Дмитриевна Глущенко,
- Валентина Николаевна Кочетова,
- Валентина Тихоновна Парфенова,
- Марина Васильевна Чекняева,
- Надежда Федоровна Агеева,
- Нина Алексеевна Золотова,
- Дмитрий Михайлович Гордеев.

Даже в самые трудные периоды жизни не угасала нижегородская традиция благотворительности. Сохранить наш хор и журнал помогли нижегородцы, имена которых всегда будут в благодарной памяти нашей и последующих поколений нашей организации. Это нижегородские бизнесмены А. Климентьев, С. Кочетов, В. Седов. Это директор Департамента культуры С.А. Горин, мэр Нижнего Новгорода Ю.И.Лебедев, это Почетный гражданин Н.Новгорода светлой памяти В.В. Москаленко, бывший тогда директором НИИРТ и вместе с гл.инженером А.П. Черновым давший указание печатать наш журнал в типографии предприятия. В 2002 году отпечатан типографским способом 28-й том «Памятных записок», с тех пор журнал Общества старых нижегородцев ежегодно печатается в типографии этого предприятия.

Благодаря нашим спонсорам к своему 40-летию в 2001 году хор Общества старых нижегородцев получил от города подарок: выделены деньги на новые бархатные костюмы, а с января 2002 года восстановлены ставки дирижера и концертмейстера, и хоровой коллектив прочно «встал на ноги». Хор активно участвует не только в традиционных собраниях Общества старых нижегородцев, но и в городских мероприятиях: смотрах-конкурсах, фестивалях. В 2008 году завоевал звание «Народный самодеятельный коллектив».

В 2007 году Общество старых нижегородцев вошло в состав Городского совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов в качестве первичной организации и было выработано новое Положение об Обществе.

Формы работы Общества – собрания с докладами краеведческой тематики и концертами, презентации новых книг и журнала «Памятные записки», музыкально-поэтические и краеведческие гостиные, экскурсии, выставки работ членов Общества. Большое внимание уделяется сотрудничеству с учреждениями культуры города – библиотеками, музеями, архивами, а также укреплению связей с молодым и подрастающим поколением. И всегда Общество старых нижегородцев проявляет свою активную гражданскую позицию – выступает за сохранение объектов культуры (Домик Балакирева, Музей нижегородской радиолaborатории), за предотвращение экологической катастрофы в связи с поднятием уровня Чебоксарского водохранилища, за присвоение городу звания «Город боевой и трудовой славы» и т.д.

И хотелось бы отметить, что в ряды нашего Общества вливаются молодые силы, представители интеллигенции, еще не закончившие свой трудовой путь, и молодые пенсионеры – поэты и писатели, учителя и музейные работники. Они трепетно относятся к истории родного края, сохранению культурных традиций и духовного наследия. Это люди, которые примут эстафету и будут продолжателями дела Общества старых нижегородцев.

*Токарева Н.А.
ст. научн. сотр.
Музея А.Н. Добролюбова*

55 ЛЕТ ОБЩЕСТВУ СТАРЫХ НИЖЕГОРОДЦЕВ

Обращаясь к истокам «Общества старых нижегородцев», с особой теплотой и огромной благодарностью вспоминаем Николая Алексеевича Забурдаева (1909–1999), директора Государственного музея А.М. Горького в 1954–1974 гг., заслуженного работника культуры РФ, литературоведа, журналиста, учёного-исследователя, автора книг, посвящённых вопросам литературного краеведения, музееведения.

В фондах Государственного музея Н.А. Добролюбова хранится портрет Н.А. Забурдаева, автором которого является нижегородский художник Алексей Фёдорович Александров. Портрет передаёт всю мощь и силу яркой, незаурядной, целеустремлённой личности, человека высочайшей гражданственности и патриотизма.

Добрые отношения сложились у Николая Алексеевича Забурдаева со многими старыми нижегородцами. Именно с ним связано рождение, становление и дальнейшее развитие такого яркого явления, как «Общество старых нижегородцев». Большое значение в музейной работе Николай Алексеевич придавал работе с людьми старшего поколения, понимая всю её важность и ценность. С примерным усердием и добрым сердцем он исполнял это благородное дело, старался идти своей дорогой, прокладывая путь для других обширных и глубоких новаций. Это начинание Н.А. Забурдаева было высоко оценено профессором Горьковского педагогического института, краеведом Н.М. Добротвором. «Общество старых нижегородцев, – писал учёный, – явление, заметное в истории культуры нашего города, немного найдётся музеев (Музей А.М. Горького – Н.Т.), которые бы обросли у нас в стране таким активом...».



Как же все начиналось? «В начале 1960 года собрались мы, пенсионеры-просвещенцы, на одно из собраний в Доме учителя, – вспоминает член «Общества» С.И. Ситникова. – Сюда пришел и директор Литературного музея имени Горького Николай Алексеевич Забурдаев и обратился к нам с горячей речью.



Он призывал нас, старых учителей, помочь музею в собирании документов, фотографий, памятных вещей, литературы, относящихся к жизни и творчеству Алексея Максимовича Горького и других писателей-нижегородцев. Эти слова Николая Алексеевича запали в душу и вызвали глубокое раздумье о том, что мы, старые люди, многое видели на своем веку, встречались с бесчисленным количеством интересных и знаменитых людей нашего города, помним его старейший, уходящий в прошлое быт, храним у себя интересные реликвии прошлого. Как хорошо было бы всё это выявить, собрать, записать, сохранить для будущих поколений».

На первых порах это был кружок и представлял собой весьма скромное начинание, объединяющее лишь небольшую группу любителей старины. На первом заседании 28 апреля 1960 года присутствовало всего 11 человек. Спустя четыре года, в 1964 году, кружок перерос в «Общество старых нижегородцев» и численность его значительно возросла.

Работа «Общества» на протяжении первых лет - значительная, разнообразная: собирательская (музею было передано 3000 предметов музейного назначения), экскурсионная (экскурсоводы-общественники проводили экскурсии), дежурство в залах музея, фондах, уточнение и сохранение мест, связанных с именами А.М. Горького и других выдающихся нижегородцев, охрана памятников истории и культуры.

Два раза в неделю в музее проходили занятия хора, который выступал на вечерах и собраниях «Общества», в госпитале инвалидов Великой Отечественной войны, других учреждениях и организациях города. Хор «Общества» награждён многочисленными грамотами и дипломами.



Руководитель хора Общества старых
нижегородцев в 1970-е годы
Г.Н. Мастеров



Всё начинается часто с маленького, и если дело достойное и имеет тенденцию жить, то развивается, растёт, преображаясь к лучшему. Однажды «родившись», «Общество» не остаётся неизменным. Его «жизнь» – накопление качеств, цепь новых и новых обновлений, рождений. Несмотря на то, что прошло пятьдесят пять лет со дня основания «Общества», оно продолжает жить, работать и развиваться. Сегодня «Общество» – это давняя и добрая традиция в нашем городе, добрая и светлая память о Николае Алексеевиче Забурдаеве.

«Общество» помогает людям «серебряного возраста» делать их жизнь богатой, интересной наполненной, не растерять интереса к жизни, сохранить бодрость духа.

В залах Музея А.М. Горького, а затем в течение последних нескольких лет в залах Музея Н.А. Добролюбова, в настоящее время в залах Дома учёных, где встречались и встречаются, проходили и проходят собрания «Общества», всегда царила и царит атмосфера доброты и благорасположения людей друг к другу. Чувствовалось и по сей день чувствуется, что всем уютно, хорошо вместе. Собирались и собираются люди с большим жизненным опытом, любящие искусство, природу, жизнь. Этому содружеству нижегородцев, любителей краеведения, энтузиастов-исследователей посчастливилось, не подражая никому, никого не копируя, правильно и с большой пользой и для себя, и для города интересно построить свою работу, свою жизнь.

На каждом этапе «Общество» приобретает новое звучание, своё особое направление, свои отличительные черты. Сегодня «Общество» служит и неформальной культурно-образовательной моделью для людей старшего возраста. Члены «Общества» приглашаются на музейные научные конференции, выставки, литературные концерты, экскурсии. Здесь они встречаются с учёными города, писателями, краеведами, актёрами, сотрудниками музея. Музей для уже немолодых людей – место интересного, творческого общения, место интеллектуального досуга.

Члены содружества являются «живой историей» целой эпохи. Они – очевидцы многих исторических событий, хранители традиций. Воспоминания, впечатления, наблюдения, размышления представляют интерес. Они записаны и опубликованы на сегодняшний день в 39 иллюстрированных фотографиями томах журнала «Памятные записки». В них собран уникальный материал, достойный вклад в нижегородское краеведение. Прошло чуть более 50-ти лет со дня выхода первого тома (в 1964 году) машинописного журнала «Памятные записки», а журнал, как и в прежние времена, продолжает быть интересным и приковывать к себе внимание.

Читая журнал, мы не только узнаем много нового, интересного, не только получаем информацию, важную для понимания сегодняшнего дня и самих себя, размышляем, восхищаемся, радуемся, огорчаемся, но как бы виртуально «видим» тех людей, о которых рассказывается на страницах «Памятных записок»,



с которыми встречались, были связаны дружбой авторы журнала, «видим» их добрые и славные дела.

Страница за страницей – и мы словно в огромной портретной галерее: писатели, артисты, учёные, художники, педагоги, врачи...

Многие члены «Общества» – участники Великой Отечественной войны, поэтому помнят, как жил наш город в эти суровые военные годы, участие горьковчан в защите своего города: дежурство на крышах и чердаках, тушение пожаров, эвакуация детей и стариков в убежище, помощь пострадавшим, оборудование укрытий.



«Общество старых нижегородцев» в «Памятных записках» пишет летопись нашего края. Воспоминания проникнуты большой заботой о сохранении памяти, сохранении традиций. В журналах – ценный опыт, который учит нас истинному, а не напускному благородству, патриотизму, преданности, дружбе, милосердию.

Члены «Общества старых нижегородцев» – это люди, искренне любящие свой нижегородский край, его историю, культуру, продолжатели лучших традиций нижегородской интеллигенции. Их компетентность и неутомимая энергия, понимание необходимости сохранения историко-культурного наследия послужили залогом того, что лучшие традиции нижегородского краеведения получили дальнейшее творческое развитие.

ЗАБВЕНИЮ ВОПРЕКИ¹

Обществу старых нижегородцев исполняется пятьдесят пять лет, и это событие побуждает к ретроспективному осмыслению того, что удалось осуществить за это время.

Самое главное, что были сохранены и получили дальнейшее развитие лучшие традиции нижегородцев. В связи с этим хотелось бы вспомнить о тех многих и многих достойных членах нашего Общества, благодаря которым проводилась и проводится неустанная кропотливая работа по сохранению памяти о славных делах прошлых поколений наших земляков.

В 1988 году я (Е.М. Безухова) получила предложение от Общества старых нижегородцев выступить с воспоминаниями о детских врачах, которые лечили меня, довольно болезненного ребёнка, в тридцатых- сороковых годах прошлого века. Речь шла о педиатрах А.С. Пальмове, Б.И. Гурвиче, Е.Е. Петерсоне, И.М. Боголюбове, Ф.Д. Агафонове и нашем домашнем докторе - Нине Васильевне Никифоровой-Волской. Моё сообщение вызвало большой интерес, и, видимо, поэтому член правления Общества старых нижегородцев Вера Николаевна Андрианова, сердечно поблагодарив меня, предложила влиться в ряды Общества.

Начав посещать заседания Общества, я стала приглядываться к присутствующим, и мой профессиональный педагогический взгляд позволил быстро выделить несколько весьма колоритных фигур, среди которых были и ранее знакомые мне люди.

Царила необыкновенно доброжелательная атмосфера. Люди так сердечно общались, были так внимательны друг к другу, что порой создавалось впечатление нахождения в кругу близких родственников.

Меня в присутствующих всегда поражало огромное разнообразие судеб и жизненного опыта.

¹ Печатается в сокращении.

Вера Николаевна Андрианова, врач дерматолог, заместитель директора Нижегородского (Горьковского) научно-исследовательского кожно-венерологического института в то время была моим лечащим врачом. Мы быстро сдружились с ней. Она познакомила меня со своей сестрой Ниной Николаевной Андриановой. Сёстры с детства также дружили и с моей близкой подругой Мариной Львовной Бевад-Пироговой.

К началу войны Вера Николаевна закончила три курса Горьковского медицинского института им. Кирова. Как она впоследствии вспоминала, «все факультеты были объединены в единый лечебный факультет, а педиатрический, санитарно-гигиенический ликвидированы. Значительно была пересмотрена программа: глазные болезни, ухо, горло, нос, детские болезни, психиатрия и еще что-то было исключено, зато прибавилось часов по хирургии, травматологии, токсикологии, военному делу. Весной 1942 года нам объявили, что наша учеба заканчивается... и что дипломов мы не получим, а дадут лишь временные удостоверения. Медицинские работники остро необходимы во всех воинских частях». И с июня 1942 года Вера Андрианова в действующей армии в должности младшего врача. Вместе с фронтовым госпиталем пройдя пол-Европы, она спасла жизни тысячам раненых бойцов. Демобилизовалась в звании майора медицинской службы в сентябре 1946 года.

В мирное время Вера Николаевна защитила диссертацию, продолжая работать врачом, активно занималась общественной деятельностью. Она была членом редколлегии журнала Общества старых нижегородцев - «Памятные записки». Её заметки о туристических поездках, опубликованные в печати, свидетельствуют о её колоссальном интересе к людям, образу их жизни, природе тех стран, которые она посещала, в том числе и стран, в которых она побывала во время войны.

Столь же активное участие принимает в работе Общества и сестра Веры Николаевны – Нина Николаевна Андрианова, очень чуткий, добросердечный и с изумительным художественным вкусом человек. После окончания Нижегородского

родского университета судьба забросила её в Подмоскowie, в город Электро-сталь, где она живёт и поныне, не теряя связи с нами.

Особо хочется отметить семейство Бевад. Глава семьи – профессор Иван Иванович Бевад. В эпоху Петра Первого предки Бевад были приглашены из Голландии в Россию для участия в проведении реформ.

Во время Первой мировой войны И.И. Бевад вместе с Варшавским университетом был переведён в Нижний Новгород, где стал основателем и первым заведующим кафедрой химии Нижегородского университета, а в дальнейшем – руководителем кафедры химии Политехнического института.

Врач микробиолог Татьяна Ивановна Бевад – дочь профессора И.И. Бевада много лет была членом Общества старых нижегородцев. Будучи человеком больным и не имея возможности часто посещать собрания, она занималась рассылкой приглашений на мероприятия и поздравлений с памятливыми датами. Стараясь быть в курсе событий, с неизменной симпатией относясь к людям, она пользовалась большим уважением членов Общества.

Преподаватель английского языка *Марина Львовна Бевад-Пирогова* – внучка профессора И.И. Бевада в течение долгого времени работала в строительном институте. Активно участвуя в работе Общества, она не перестаёт нас всех удивлять обширной информацией о деятелях Нижегородской культуры. Опубликованные в «Памятных записках Общества старых нижегородцев» её воспоминания о своём дедушке профессоре И.И. Беваде, о профессоре Нижегородской консерватории пианистке Софии Валериановне Поляковой и её сестре, также пианистке, Вере Валериановне легли в основу юбилейной журнальной подборки к столетию С.В. Поляковой.

Замечательная дружная семья Бевад крепкими узами была связана с другими известными представителями нижегородской интеллигенции, среди которых Василий Юльевич Виллуан, ученик Милия Алексеевича Балакирева, основатель и первый директор Нижегородского музыкального училища, создатель

Нижегородского симфонического оркестра. Его имя носит Детская школа искусств № 8 г. Нижнего Новгорода.

К числу близких друзей семьи Бевад принадлежал ассистент кафедры химии института Роман Егорович Вагнер. В 1922 году он пригласил И.И. Бевада стать крёстным отцом своей новорожденной дочери. Трагична судьба Р.Е. Вагнера, как и многих нижегородских интеллигентов. В 1937 году он был арестован, и только недавно выяснилось, что он не умер в тюрьме, как сообщалось семье, а был расстрелян. Его талантливая дочь Наталья Романовна Вагнер-Долгачёва, будучи членом редколлегии «Памятных записок», отвечала за поэтическую рубрику. Преподаватель фортепьяно в музыкальной школе, Наталья Романовна в 2011 году написала мелодию на стихи нашего земляка поэта Владимира Половинкина, которые выгравированы на памятной стеле у вечного огня в Нижегородском кремле:

*Товарищи, помните жизнь отстоявших,
Они сберегли нам и солнце, и радость.
За честь, за свободу, за Родину павших
Навеки считайте идущими рядом!*

Хор Общества старых нижегородцев всегда проникновенно исполняет это короткое сочинение Н.Р. Вагнер-Долгачёвой.

С 1984 года принимал участие в работе Общества бывший директор Горьковского НИИ травматологии и ортопедии *Михаил Григорьевич Григорьев* (1916–2007). В 1941 году он с отличием закончил Горьковский медицинский институт и сразу ушёл на фронт. Ординатор, а затем ведущий хирург медико-санитарного батальона стрелковой дивизии Западного фронта. Потом был Северо-Западный, 1-й и 2-й Белорусский фронт, Победу встречал в Берлине. Более 10 тысяч раненых прооперировал Михаил Григорьевич. Талантливый хирург умудрялся ночами анализировать карточки истории болезней раненых с травматическим шоком. Даже в условиях фронтового медсанбата интенсивно работала его научная мысль. В 1947 году Михаил Григорьевич защитил кандидат-

скую диссертацию на тему: «Опыт изучения военно-травматического шока», написал монографию по этому вопросу, которая была признана одной из лучших в области научного обобщения опыта советской медицины в годы Великой Отечественной войны.

Под руководством Михаила Григорьевича были подготовлены и защищены 8 докторских и 43 кандидатские диссертации. В 1977 году М.Г. Григорьев был удостоен почётного звания «Заслуженный деятель науки РСФСР». Профессор М.Г. Григорьев неоднократно представлял советскую травматологию и ортопедию за рубежом, выступал с научными докладами на международных конференциях в ГДР, Польше, Венгрии.

Широко известна общественная работа Михаила Григорьевича. Он был членом редакционных советов журналов «Советская медицина», «Ортопедия, травматология и протезирование».

В памяти многих членов нашего Общества старых нижегородцев Григорьев остался как ветеран, фронтовик, который уже в преклонном возрасте посещал наши собрания в сопровождении сына, охотно и увлекательно делился своими личными воспоминаниями о военных годах. Особенно запоминающимися стали встречи с ним, посвященные Дню Победы.

Ирина Александровна Ивина (1921–2008) принадлежит к числу основателей Общества старых нижегородцев. Известный в городе врач стоматолог, Ирина Александровна с энтузиазмом взялась исполнять работу по ведению документации Общества, налаживанию личных контактов между его членами, привлечению новых людей. Кроме того, в конце 1980-х годов, она активно включилась в работу по составлению номеров «Памятных записок Общества» и являлась автором ряда публикаций по краеведению. Являлась хранительницей архивных материалов ОСН. До последнего дня жизни Ирина Александровна с необыкновенной точностью и аккуратностью вела дела и документы ОСН. Огромную помощь в работе Ирине Александровне оказывал её сын Александр.

После смерти Ирины Александровны Александр Леонидович продолжает активно участвовать в мероприятиях ОСН.

Александр Сергеевич Липовецкий внёс неоценимый вклад в создание и развитие Нижегородских мемориальных музеев. Он прожил долгую и плодотворную жизнь. Подробный материал о семье Липовецких, опубликован в «Памятных записках Общества старых нижегородцев» № 39 за 2014 год. Недавно от нас ушёл сын Александра Сергеевича, наш общий любимец Андрей Александрович Липовецкий, старший научный сотрудник литературного музея Максима Горького, личность выдающаяся. В течение более 10 лет он анализировал деятельность великого Фёдора Ивановича Шаляпина и читал нам лекции о нём. При этом Андрей Александрович демонстрировал оригинальные музыкальные записи своей богатейшей коллекции. Память об отце и сыне Липовецких мы бережно храним.

Ия Владимировна Косырева закончила Нижегородский педагогический институт географический факультет. Уже в годы учёбы у неё обнаружилось множество талантов. Она проявляла интерес к краеведению, истории, писала стихи и хорошо рисовала. И тут – война. Ия подала заявление с просьбой направить её в действующую армию, но ей ответили, что в военное время рабочие руки нужны в тылу. Молодой педагог, она встала к станку, но скоро получила место преподавателя в средней школе на окраине г. Горького. Всё своё время она отдавала детям, многие из которых потеряли родителей. Дети всей душой были привязаны к своей любимой учительнице и пронесли эту привязанность через всю свою жизнь. До глубокой старости Ия Владимировна поддерживала отношения со своими учениками. Параллельно с работой в школе она проводила большую просветительскую работу, а её экскурсии по городу Горькому всегда отличались богатым фактическим материалом. Она часто излагала краеведческий материал в поэтической форме. Кроме того, много лет Ия Владимировна была связана с библиотеками города. Она была действительным

членом Русского Географического Общества, членом большого Педагогического совета г. Горького и вела активную методическую работу среди учителей,

Много лет Ия Владимировна, будучи членом Общества старых нижегородцев, проводила большую и кропотливую работу, исследуя историю родного Нижегородского края, а на заседаниях нашего общества она делала подробнейшие ежемесячные обзоры исторического прошлого. Очень часто эти рассказы были облечены в прекрасную поэтическую форму. Необычайно общительная, доброжелательная, всегда готовая помочь, Ия Владимировна до последних дней своей жизни сохраняла великолепную память и светлый ум. Она ушла от нас 23 июня 2009 года в возрасте 90 лет. Мы сохраним память об этом светлом человеке.

Иван Демьянович Токарев, участник Великой Отечественной войны, полковник в отставке. Этого скромного немолодого человека я заметила с первого же посещения Общества старых нижегородцев. Вскоре после моих выступлений он обратился ко мне с просьбой подготовить доклад на самую дорогую его сердцу тему. Так появилась большая статья «Отношения Максима Горького и Антона Семёновича Макаренко». Я работала над статьёй с увлечением, а Иван Демьянович предоставлял мне для этого информацию.

Он познакомил меня с книгой, в которой описан путь 230 героев Великой Отечественной войны – воспитанников Коммуны Макаренко. Это люди, которые не только получили отличную трудовую закалку, но и обрели мощный нравственный стержень.

С первых дней Великой Отечественной войны Иван Демьянович был призван в армию, и прошёл путь от рядового связиста до командира, закончив службу в звании полковника. После демобилизации он продолжал работу в качестве преподавателя Горьковского высшего зенитного ракетного командного училища. Но самым главным делом своей жизни Иван Демьянович всегда считал популяризацию идей Антона Семёновича Макаренко. Он поддерживал связь с бывшими коммунарами, участниками войны, часто выступал перед мо-

лодѣжью, на педагогических семинарах, в вузах, где проходили тематические конференции, в печати со статьями о школе А.С. Макаренко. Обладая светлым умом и прекрасной памятью, он удивлял точностью знания фактов, деталей, фамилий, имён и подробностей о тех людях, с которыми его сталкивала жизнь. Он поражал знанием истории, литературы, поэзии. Наше сотрудничество продолжалось до последних дней его жизни. 5 мая 2014 года Ивану Демьяновичу исполнилось 94 года, а 12 мая он, к великому сожалению, ушёл из жизни. Со светлой грустью я вспоминаю этого замечательного человека, который был бесконечно предан делу своего учителя А.С. Макаренко.

Рассказав лишь о некоторых ярких представителях Общества старых нижегородцев, сожалею, что нет возможности отметить остальных, кто, конечно же, этого достоин. Желаю всем отменного здоровья и сил для дальнейшего бескорыстного служения нашему родному городу и Нижегородскому краю.

КО ДНЮ 55 ГОДОВЩИНЫ ОБЩЕСТВА СТАРЫХ НИЖЕГОРОДЦЕВ

А. Михайлов

День юбилея Общества настал!
Гвардейцы жизни! Выше подбородок!
Держите спину, распрямляйте стан
И тверже голос, что обрел свободу!
Пускай не имениты мы в стране,
Мы – ветераны местного разлива.
Имеем право мы теперь вполне
Сказать об этом громко, горделиво.
За жизнь досталось нам немало всем.
Багаж у каждого из нас нелегок,
И в нем найдется много разных тем,
Что нужны будут для других в дорогу.

Юны мы, как и прежде, всей душой,
Глядим вперед, с надеждой на удачу,
И опыт жизненный, людской, большой
Нас греет, как огонь, что в душах не истрочен.
Живите же и дальше во всю прыть
И радуйтесь мгновениям счастливым.
Нам счастье выпадает – просто жить!
Жизнью упорной, дружной и красивой.
Пусть наше Общество мужает и растет,
Еще не раз о нем пускай услышат.
Здоровья всем и по делам почет!
И слава пусть о нем – все шире, громче, выше!