

М.П. Шкуркин,
автор концепции
Фестиваля православной культуры «Благовест»,
член Общества старых нижегородцев,
пресс-секретарь Фонда памяти
митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая

ЕДИНЕНИЕ «БЛАГОВЕСТА»

С первых дней своей деятельности Нижегородский региональный общественный фонд «Памяти митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая» стал заметным явлением в общественной и духовной жизни нашего региона, выступил активным поборником и пропагандистом отечественной культуры, неравнодушным воспитателем подрастающего поколения в лучших отечественных духовно-нравственных традициях. С той поры (а прошло уже более пятнадцати лет) Фонд успел сделать поразительно много. Без участия этой организации не обходится практически ни одно из сколь бы то ни было заметных событий в культурной или духовной жизни Нижегородской области. По его инициативе проводятся регулярные творческие конкурсы в городе Арзамас и других районах нашей области, именно благодаря Фонду впервые на Нижегородчине обрел популярность ставший всероссийским праздник семьи, любви и верности. Большим успехом пользуется передвижная выставка, посвященная памяти владыки Николая, постоянно проходят тематические круглые столы, конференции и встречи, освещающие различные аспекты отечественной культуры и истории, успешно работает молодежный дискуссионный клуб «Истоки истины» - всего просто не перечислить. Следует заметить, что все эти культурные проекты носят исключительно социальный характер.

Общество старых нижегородцев связывает с Фондом общность интересов, целей и задач, - пропаганда духовного, исторического и художественного наследия России, воспитание подрастающих поколений ответственными гражданами своей страны, всесторонняя помощь талантливой молодежи, бережное отношение к прошлому и приумножение славных дел наших предков. Поэтому участие в качестве почетных гостей делегации нашего Общества в ежегодном, проводимом уже в пятый раз Фестивале православной культуры «Благовест» было более чем естественным.

Идея проведения фестиваля «Благовест» оформилась давно. То, что подавляющее большинство имен, составивших славу и классической, и современной культуры дала именно русская провинция, ни для кого не секрет. Однако, в настоящее время, когда творческая молодежь разрозненна, лишена

объединяющей среды общения, возможности освещения своей деятельности в центральных печатных органах, да и сама творческая учеба носит непостоянный характер, а молодому автору из провинции пробить себе дорогу очень тяжело. Поэтому было предложено комплексно проводить творческие семинары молодых литераторов, журналистов и художников именно в нашем городе, как в одном из крупнейших культурных центров современной России.

Бесспорно, что институт семьи – одна из главенствующих общечеловеческих ценностей, исходя из этого, и были определены время и место проведения фестиваля. Именно Фонд памяти митрополита Николая первым в России выступил инициатором празднования Дня любви, семьи и верности. В селе же Катунки Чкаловского района Нижегородской области расположен собор Рождества Пресвятой Богородицы, один из немногих православных храмов, придел которого освящен в честь благоверных князей Петра и Февронии Муромских, святых покровителей семьи.

7 и 8 июля 2014 года, следуя доброй традиции проведения культурно-просветительских мероприятий, Нижегородский Региональный общественный Фонд «Памяти Митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая» совместно с администрацией Чкаловского района Нижегородской области и при поддержке Правительства Нижегородской области, Нижегородской митрополии Русской Православной Церкви и УФНС России по Нижегородской области, провёл Пятый ежегодный Молодежный фестиваль православной культуры «Благовест».

Культурно-просветительская акция началась 7 июля в городе Чкаловск, где прошли тематические творческие мастерские для молодежи по живописи и скульптуре (руководитель – заслуженный художник РФ Т.Г. Холуева), литературе (руководители – члены Союза писателей России О.В. Захаров и М.В. Шувалова), журналистике (руководители – члены Союза журналистов России Н.Н. Скворцова и М.П. Шкуркин), авторской песне (руководитель – президент Клуба авторской песни города Нижнего Новгорода А.С. Гагиев) и техническому творчеству (руководители – ведущие конструкторы ЦКБ по СПК им. Р.Е. Алексеева) Завершился первый день «Благовеста» итоговым гала-концертом участников фестиваля при участии специальных гостей – Нижегородского русского народного оркестра (художественный руководитель – народный артист России В.А. Кузнецов).

На следующий день торжества продолжились при храме Рождества Пресвятой Богородицы в селе Катунки Чкаловского района Нижегородской области. молебном в храме и награждением семейных пар-юбиляров представителями Законодательного собрания и Правительства Нижегородской области, Фонда памяти митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая, УФНС России по Нижегородской области. Торжественная церемония завершилась импровизированным концертом молодых деятелей культуры и фестивалем колокольного звона. Особым подарком для детей стало катание на теплоходе по Волге и мастер-классы центров ремесел.

Фестиваль закончился, оставив о себе по-настоящему незабываемые впечатления. Сама акция служит блестящей иллюстрацией того, какое благотворное влияние на оздоровление нравственного климата в нашем обществе через утверждение моральных и духовных традиций, выраженных художественным языком, оказывают совместные усилия общественных институтов, власти и церкви. Но, пожалуй, наивысшей оценкой «Благовеста» были отзывы нижегородцев, всей душой воспринявших его добрый посыл. А многочисленные положительные отзывы в средствах массовой информации лишь утвердили его значимость, позволяя говорить о фестивале, до сих пор не имеющем аналогов в Поволжье, как о ярком, значимом событии в культурной жизни всего региона.

Подводя краткие итоги, можно сказать, что за все годы своего существования «Благовест» не только помог открыть дорогу многим молодым талантливым авторам в большую литературу, журналистику, искусство и мир научно-технического творчества, но и утвердил имидж нашего региона как одного из культурных центров современности. Творчество наших земляков достойно представляет наш край во многих регионах России, в чем можно убедиться, посмотрев новый выпуск итогового альманаха фестиваля.

ВСПОМИНАЯ МИТРОПОЛИТА НИКОЛАЯ

4 октября Митрополиту Нижегородскому и Арзамасскому Николаю (Николаю Васильевичу Кутепову) исполнилось бы 90 лет.

Помню, на одном высоком собрании в Гербовом зале Нижегородской ярмарки митрополит и секретарь епархии протоиерей Николай Быков сели не со всеми в рядах, а сбоку вдоль стены, там было прохладнее в жаркий день и в плохо проветриваемом, нагруженном людским дыханием зале. Я подошел к священникам, поздоровался и спросил: «А что это вы в стороне сели?»

- Да здесь ветерок по проходу веет... - ответил митрополит.

- Так уж и ветерок, - рассмеялся я, - просто вы отделились от государства.

Николаю Васильевичу эта шутка очень понравилась, и, когда потом каждый из проходящих мимо деятелей интересовался, почему два священника высокого сана сидят в стороне от всех, он отвечал: «Вы же сами нас отделили от государства, вот и сидим в стороне...» И при этом заразительно смеялся...

Николай Васильевич не раз говорил: «Церковь отделена от государства, и это правильно, но меня, гражданина, занимающегося церковным делом, никто не вправе от государства отделить...»

Он участвовал в Великой Отечественной войне, стал инвалидом в боях под Сталинградом. Остался без пальцев на ногах и ходил на третьей части ступней, по сути, на туго перебинтованных культях, которые всегда сочились кровью... Он видел свою миссию не в безропотном служении Богу, а в активном обустройстве жизни с помощью духовных ценностей.

Мне довелось беседовать со многими нижегородцами, которые тепло вспоминают свое общение с владыкой Николаем. Сегодня делюсь услышанным от одного из моих собеседников...

Во времена, когда Николай Васильевич Кутепов стоял во главе Нижегородской епархии, мой собеседник Александр Николаевич Захаров, ныне начальник управления делами аппарата Законодательного Собрания Нижегородской области, работал главой администрации Арзамасского района. А владыка Николай был вначале архиепископом Нижегородским и Арзамасским, а потом митрополитом Нижегородским и Арзамасским, иначе говоря, у него в управлении было две кафедры. В Нижнем Новгороде кафедральным был Староярмарочный собор в Канавине, а кафедральным собором в Арзамасе был и есть сейчас Воскресенский храм на главной площади города. Глава епархии довольно часто навещался в свою вторую «столицу» - Арзамас.

Александр Николаевич в разговоре чаще всего называет отца Николая не по церковному сану и званию, а по имени отчеству и фамилии. Именно так с ним общались многие, в том числе и я.

* * *

Из воспоминаний А.Н. Захарова:

- Помню, сидели мы как-то в кабинете Ивана Петровича Склярова – тогда мэра Арзамаса: архиепископ Николай, митрополит Ленинградский и Ладужский Алексей, будущий патриарх, Галина Ивановна Глухова – секретарь Арзамасского горкома партии по пропаганде и агитации, я и еще два или три человека. Был жаркий летний день, Иван Петрович открыл настежь окна, в которые был виден Воскресенский собор.

- Есть у меня желание провести службу в этом великолепном соборе! – признался гость из Ленинграда митрополит Алексей. – Это же уникальный храм во всех отношениях. Он может соперничать с самим Исаакием в Ленинграде. На всю Россию таких церквей единицы...

И в это время, словно по чьему-то повелению, зазвонили колокола на звоннице Воскресенского собора. Все притихли и, молча, слушали разговор колоколов.

Когда перезвон затих, архиепископ Николай спросил: - Ну, как? Понравилось?

Захаров честно признался, что не понравилось, потому что мелодия нестройная, нервная, прерывистая, собственно, мелодии как таковой и нет...

Николай Васильевич мягко улыбнулся: - Александр Николаевич, представьте, что вам предложили станцевать в кордебалете Большого театра. Что бы у вас получилось? Что-то сравнимое с тем, что исполнил сейчас звонарь. 70 лет церковный звон был под запретом, звонарей не было, они только осваивают это дело, и надо быть к ним снисходительными. Научатся и будут звонить по-настоящему. Главное – возрождение началось...

Что касается желания митрополита Ленинградского и Ладужского провести службу в Воскресенском соборе, то такая служба состоялась после 4 июня 1988 года во время похорон жертв взрыва на железнодорожной станции Арзамас-1, когда заупокойный молебен служили вдвоем архиепископ Николай и митрополит Алексей...

Они были друзьями с молодых лет, вместе учились в духовной семинарии. Когда митрополит Алексей баллотировался на пост патриарха, то за него активно агитировал архиепископ Николай из Горького. Вскоре после

вступления на патриарший престол Алексей Второй произвел Николая Васильевича Кутепова в митрополиты...

* * *

Из воспоминаний А.Н. Захарова

- Как-то Николай Васильевич обратился к Александру Николаевичу Захарову с просьбой передать Серафимо-Дивеевскому монастырю пустующую территорию села Скорятина и земли бывшего колхоза – 330 гектаров. К тому времени Скорятино представляло собой практически нежилое поселение с разрушенным храмом, от которого остался только остов, кладбищем и останками печей и домов. Архиепископа устраивало, что рядом со Скорятином проходит автотрасса Арзамас-Дивеево. Он планировал пригласить в это село его уроженцев из разных мест, с их помощью организовать подсобное хозяйство.

Захаров выслушал архиепископа, но вынужден был его разочаровать: «У меня нет права передавать какие-либо угодья церкви! Для этого нужна законодательная база, которой не существует...»

Николай Васильевич хитро улыбнулся: «Давай сделаем так – я на тебя нажалуюсь Геннадию Максимовичу Ходыреву...» Он был тогда первым секретарем Горьковского обкома КПСС и председателем областного Совета народных депутатов. Было такое совмещение двух руководящих постов на одном из этапов горбачевской перестройки.

Ходырев назавтра приехал в Арзамас, чтобы встретиться с патриархом Московским и всея Руси Алексеем Вторым. И вот они стоят втроем в коридоре арзамасского горсовета, а я, как условились, с Кутеповым, иду мимо и громко со всеми здороваюсь. Николай Васильевич не дает мне уйти: «Александр Николаевич, подойдите к нам, пожалуйста!» А когда подхожу, архиепископ обращается к Ходыреву: «Геннадий Максимович, вынужден вам пожаловаться на Александра Николаевича, он категорически отказывается мне помочь!» Ходырев удивлен: «Александр Николаевич, я до этой минуты считал, что вы дружно работаете с епархией! В чем же дело?» Архиепископ разъяснил суть своей просьбы, а я объяснил, что у меня нет полномочий её выполнить. Геннадий Максимович подмигнул: «Дело не в полномочиях, а в желании помочь. Есть желание – помоги! Ругать не буду – поддержим...»

Николай Васильевич сердечно благодарил Ходырева, а в улыбающихся глазах его хитринки так и посверкивали...

Передали мы Дивееву Скорятино и впридачу еще и Хохлово. Это уже по просьбе игуменьи Сергии. Там вокруг церкви Сергия Радонежского построили дома для насельниц, открылся филиал Серафимо-Дивеевского монастыря.

* * *

Из воспоминаний А.Н. Захарова:

- Или вот такой неожиданный случай. Вы, конечно же, знаете Смоленский собор в селе Выездном под Арзамасом. Там сменился священник. И у него не складывались отношения с паствой. Звонит мне Николай Васильевич Кутепов: - У меня просьба – соберите прихожан и вместе со священником побеседуйте с людьми.

Я удивлен: - Николай Васильевич, это же не мое дело: возвращать людей в лоно церкви! Я же не священник, а глава районной администрации – местной светской власти...

- И все-таки я прошу – помогите!.. А после вас я подключусь, если понадобится...

Встречу устроили не в соборе, а в зале поселкового совета. Народу собралось очень много. Разговор шел откровенный. И я понял, в чем суть неприятия нового священника. В сознании обычного человека бригадир или другой какой-то начальник - нехороший человек, потому что что-то требует, заставляет что-то делать. Не хочу ему подчиняться, но приходится.

Человек идет в церковь и оказывается во власти пастыря. Он тоже вроде бригадира или начальника. А прихожане в большинстве еще не воцерковленные люди, они только учатся верить в бога. Приход в церковь для них еще не потребность, а дань моде. В основе их претензий к священнику – бытовуха, и нежелание получить еще одного начальника над собой. А новый священник именно так себя воспринимает... Не наставником, а начальником...

Объяснил все это митрополиту. Кутепов сказал: - Спасибо!.. Учтем...

Из воспоминаний А. Н. Захарова

- Еще такой памятный момент. Служба в Дивееве. Идем в трапезную. А там низкие своды. Не успел пригнуться и ударился головой о потолок.

Потирая ушиб, спрашиваю Николая Васильевича: - Что же бог не предостерег?

А митрополит улыбается в усы: - Это он вас так направляет... Что-то вы не так делаете, Александр Николаевич...

Николай Васильевич часто приглашал Александра Николаевича Захарова и Сергея Трофимовича Метлу – главу администрации города Арзамаса на молебны, которые совершались в Воскресенском соборе.

- Признаюсь, - говорит Александр Николаевич, - мы шли на эти службы с неохотой: молебен продолжается три-четыре часа, а нашу работу за нас никто не сделает, дел невпроворот, и мы избегали бездеятельного нахождения в соборе. Только, приходили на трапезу после службы. Староста Воскресенского собора Николай Емельянов поучал нас: «Как услышите звон колоколов, так сразу спешите на трапезу к отцу Николаю».

Помнится, раза три или четыре от Николая Васильевича приходили настоятельные приглашения посетить службу, но, что называется, заедала текучка, и ни я, ни Сергей Метла не удостоивали митрополита своими визитами. Как-то является отец Николай Быков – секретарь епархии и говорит: «На службе вы не были, но на трапезу митрополит вас ждет обязательно!»

Пришли. Извинились перед Николаем Васильевичем за то, что не были на молебне. А он говорит: «Вы думаете, что мне плохо сделали тем, что не пришли на службу? Вы себе плохо сделали. Я ведь для чего вас звал на службу? Чтобы принародно, на глазах тысяч верующих вручить вам высокие награды русской православной церкви. Но я не намерен ждать, когда вы соблаговолите пожаловать в ответ на мое приглашение, и вручу вам награды прямо сейчас в узком кругу сотрапезников. Сергею Трофимовичу Метле – орден Сергия Радонежского, а Александру Николаевичу Захарову – орден Даниила Московского III степени.

Помню два чувства – стыда, что долго не откликнулся на приглашения владыки, и гордости, что получил награду из его рук...