

Департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода  
Муниципальное автономное учреждение культуры  
Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор»


# **«МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА: СОВРЕМЕННОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»**

к 50 – летнему юбилею архитектурно-этнографического  
музея-заповедника «Щелоковский хутор»

**ПРОГРАММА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

4 – 7 октября  
Нижний Новгород

2023 г.



Конференция посвящена 50-тилетию музея-заповедника «Щелоковский хутор».

Музей был открыт 3 июня 1973 года. Находился в составе ГБУК НО «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник» — филиал «Музей архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья» до 31 декабря 2013 года.

Музей расположен на территории памятника природы регионального значения «Щелоковский хутор». Площадь музея составляет 35,9 га. В настоящее время на его территории собрано 15 памятников деревянного зодчества 18-нач.20 веков. В фондах МАУК АЭМЗ «Щелоковский хутор» 6347 единиц хранения.

Генеральная планировка музея была разработана архитектором Ю. Г. Самойловым в 1969 году. В 2004 году НИП «Этнос» выполнена корректировка концепции развития музея.


**Цель конференции:** актуализация вопросов сохранения и реставрации деревянной архитектуры; обсуждение и решение актуальных вопросов развития музейного дела; репрезентация этнографического знания и фольклора; развитие экологического просвещения в музеях; укрепление деловых контактов в профессиональной среде; создание дискуссионной площадки для специалистов из различных областей для обмена опытом, предложениями и инициативами.

**Организатор конференции:** Муниципальное автономное учреждение культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор».

**Место проведения конференции:** Россия, Нижний Новгород, Кремль, корпус 6, Волго-Вятский филиал Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — Арсенал.

**Время работы конференции:** 04 октября 2023 года — 07 октября 2023 года

**Регламент выступлений:**

- научный доклад — до 10 минут
  - выступление на прениях — до 3 минут
  - выступление на пленарном заседании — до 20 минут.
- 



# 4 октября 2023 г. (среда)

- ЗАЕЗД УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ,
- ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЕВ г. Нижнего Новгорода.

# 5 октября 2023 г. (четверг)

## 10:00–11:00 Регистрация участников

- Волго-Вятский филиал Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — Арсенал (Нижний Новгород, Кремль, корпус 6).

## 11:00 Открытие конференции

- Приветственное слово заместителя главы администрации города Нижнего Новгорода Л. Н. Стрельцова.
- Приветственное слово директора департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода С. В. Гуляевой.
- Приветственное слово заместителя руководителя управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области И. В. Петрова.
- Приветственное слово директора музея-заповедника «Щелоковский хутор» М. С. Бугровой.

## 11:30–12:40 Пленарное заседание

- **Музей-заповедник «Щёлоковский хутор»: 50 лет истории.** Бугрова Марина Станиславовна, директор муниципального автономного учреждения культуры «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор»



- **Перспектива сохранения деревянного зодчества через создание сети этнографических музеев под открытым небом.** Тихонов Владимир Викторович, кандидат культурологии, директор Иркутского областного государственного автономного учреждения культуры Архитектурно-этнографический музей «Тальцы».
- **Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы»: приоритетные направления развития.** Гаврилова Олеся Николаевна, заведующий филиалом Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы».

**12:40–13:00 Открытый микрофон.**

**13:10–15:00 Обед для участников конференции.**

**15:00–15:30 Отъезд участников конференции в музей-заповедник «Щелоковский хутор».**

**15:30–15:45 Коллективное фото участников конференции.**

**15:45–16:50 Обзорная экскурсия по музею-заповеднику «Щелоковский хутор».**

**16:50–18:00 Культурная программа**

- (выступление фольклорно-этнографического ансамбля «Свети-цвет» под руководством к.и.н. зав. кафедрой теории музыкой Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доцента Харлова Андрея Владимировича), чаепитие.

**18:00 Отъезд участников конференции из музея-заповедника «Щелоковский хутор».**

# 6 октября 2023 г. (пятница)

## Секция I. Традиционная деревянная архитектура и музейное дело.

- **Модераторы секции:** Алексей Сафович Аксянов, Марина Станиславовна Бугрова

### Основные темы:

- вопросы изучения и реставрации объектов деревянного зодчества;
  - проблемы эксплуатации объектов деревянного зодчества в музеях;
  - история объектов традиционного деревянного строительства.
  - исследовательская, выставочная и экспозиционная деятельность в музеях деревянного зодчества: современность и новации;
  - музеефикация объектов деревянного зодчества: опыт и перспективы;
  - вопросы хранения и защиты экспонатов в объектах деревянного зодчества.
- **Место проведения:** Нижний Новгород, Кремль, корпус 6, Волго-Вятский филиал Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — Арсенал.
  - **Время проведения:** работа секции 10:00–17:30.
  - **Обед:** 13:15–14:30
  - **Кофе-брейк:** 11:30 и 15:30
  - **Подведение итогов Конференции:** 17:30

**Регламент докладов:** доклады до 10 минут, сообщения до 5 минут, выступление в прениях до 3 минут.

| № | Научный доклад  | Докладчик   | Форма участия |
|---|---|---|---------------|
| 1 | Практика сохранения объектов деревянного зодчества в Нижнем Новгороде   | <b>Петров Игорь Владимирович</b> , заместитель начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области   | очная         |
| 2 | «Ландшафтная опера-путешествие» Покрова»: опыт художественного осмысления экспозиции архитектурно-этнографического музея» | <b>Ануфриева Ксения Анатольевна</b> , кандидат искусствоведения, ведущий специалист ВВФ ГМИИ им. А. С. Пушкина  | очная         |
| 3 | Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай»: новые вызовы и перспективы развития                             | <b>Орлов Павел Анатольевич</b> , кандидат исторических наук, ученый секретарь, Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай»   | очная         |
| 4 | Оценка объема необходимого материала для восстановления лемехового покрытия на главках памятников деревянного зодчества.  | <b>Ковальчук Андрей Львович</b> , ведущий специалист по сохранению ОКН отдела научно-методической работы Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им В. С. Рахманова, ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи» | очная         |
| 5 | «Постоялый двор на Большом Сибирском тракте. Опыт музеефикации. Перспективы».   | <b>Рашектаева Валентина Анатольевна</b> , директор, ГБУКСО «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И. Д. Самойлова»  | очная         |

| №  | Научный доклад  | Докладчик  | Форма участия |
|----|---|--|---------------|
| 6  | «Небеса» деревянных храмов нижегородской области по сведениям документов последней трети XVII в.                          | <b>Москин Борис Дмитриевич</b> , научный сотрудник, ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»                        | очная         |
| 7  | Историческая ретроспектива музеефикации культовых построек МНДЗ «Витославлцы»   | <b>Паршина Людмила Владимировна</b> , старший научный сотрудник, Новгородский музей-заповедник, филиал МНДЗ «Витославлцы»  | очная         |
| 8  | Клетские храмы Нижегородского Заволжья  | <b>Бодэ Андрей Борисович</b> , архитектор, кандидат архитектуры, заведующий сектором деревянного зодчества НИИТИАГ, Директор АНО «Традиция»                        | очная         |
| 9  | Пожарное дело в городе Козьмодемьянске в XIX–XX веках в выставочной и экспозиционной деятельности этнографического музея. | <b>Лукьянова Елена Викторовна</b> , старший научный сотрудник отдела истории, культуры и искусства, МУ «Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс» | очная         |
| 10 | Разметка сруба: с древности до наших дней   | <b>Малышев Алексей Владимирович</b> , руководитель отдела этнологии, МОО «Историческое сознание»   | очная         |
| 11 | Концепция А. В. Муравьева по сохранению деревянного зодчества в г. Козьмодемьянске  | <b>Шерстнев Владимир Леонидович</b> , ученый секретарь, МУ Козьмодемьянский культурно-исторический музей им. А. В. Григорьева                                      | очная         |

| №  | Научный доклад   | Докладчик  | Форма участия |
|----|--|--|---------------|
| 12 | Опыт противоаварийных и реставрационных работ на деревянных памятниках Архангельской области   | <b>Зинина Ольга Александровна</b> , старший научный сотрудник, архитектор-реставратор, НИИТИАГ, АНО «Традиция»                   | очная         |
| 13 | Памятник архитектуры в музее. Интерпретация образа   | <b>Заяц Инна Сергеевна</b> , кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектурно-строительных конструкций СПбГАСУ                  | очная         |
| 14 | «Дом рыбака»: вопросы интерпретации постройки № 72 из экспозиции Музея археологического дерева «Татарская слободка»  | <b>Четвертаков Евгений Валентинович</b> , хранитель археологии, ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» (село Свияжск Республика Татарстан) | очная         |
| 15 | Особенности изучения, экспонирования и популяризации этнографических материалов (на примере экспозиции «Свадьба. Клетский обряд. Княжой стол»). Великий Новгород. МНДЗ «Витославлицы». | <b>Мигунова Елена Николаевна</b> , старший научный сотрудник, Новгородский музей-заповедник, филиал МНДЗ «Витославлицы»          | очная         |
| 16 | Сложные вопросы сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества в музеях (на примере музея-заповедника «Щелоковский хутор»)  | <b>Мякишев Антон Владимирович</b> , генеральный директор ООО «Проектно-реставрационная компания «КАРЭНСИ»                        | очная         |



## Секция II. Этнография, фольклор и экологическое просвещение в музеях.

- Модераторы секции: Ольга Николаевна Ляпаева, Максим Ильич Олюнин

### Основные темы:

- материальный мир народов Поволжья;
  - фольклор и обряды народов Поволжья;
  - внедрение этнографических и краеведческих исследований в работу музея деревянного зодчества;
  - полевые этнографические исследования: опыт прошлого и современность.
  - проблемы взаимодействия музейной и экологической составляющей в музеях деревянного зодчества;
  - традиционное природопользование: перспективы репрезентации в музее деревянного зодчества.
- **Место проведения:** Нижний Новгород, Кремль, корпус 6, Волго-Вятский филиал Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина – Арсенал.
  - **Время проведения:** работа секции 10:00 - 17:30.
  - **Обед:** 13:15 – 14:30
  - **Кофе-брейк:** 11:30 и 15:30
  - **Подведение итогов Конференции:** 17:30

**Регламент докладов:** доклады до 10 минут, сообщения до 5 минут, выступление в прениях до 3 минут.

| № | Научный доклад  | Докладчик  | Форма участия |
|---|---|--|---------------|
| 1 | Музей «Природа» им. С. И. Трофимова — центр экологического просвещения молодёжи   | <b>Антонова Тамара Ивановна</b> , Менеджер, Музей «Природа» им. С. И. Трофимова — центр экологического просвещения молодёжи.   | очная         |
| 2 | Особенности работы со студентами направления подготовки «Туризм» над проектами эколого-просветительской и туристической направленности. | <p><b>Кузина Ирина Валерьевна</b>, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики и педагогики профессионального образования, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал (Арзамас)</p> <p><b>Миронычева Валентина Федоровна</b>, кандидат педагогических наук, доцент, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал (Арзамас)</p> <p><b>Федосеева Наталия Викторовна</b>, кандидат педагогических наук, доцент, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал (Арзамас)</p> | очная         |

| № | Научный доклад  | Докладчик  | Форма участия |
|---|---|--|---------------|
| 3 | Просветительские проекты для сохранения природного наследия в музее-заповеднике «Кижы»                            | <b>Павлова Татьяна Вячеславовна</b> , начальник отдела сохранения природного наследия, ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы»                       | очная         |
| 4 | Обрядовые песни Костромской области.  | <b>Новиков Евгений Александрович</b> , старший научный сотрудник архитектурно-этнографического отдела, ОГБУК «Костромской государственной историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». | очная         |
| 5 | Из истории развития промыслов и ремёсел горных мари XIX–XX веков.   | <b>Лазуркина Мария Николаевна</b> , методист по музейно-образовательной деятельности, МУ «Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс».  | очная         |
| 6 | «Традиции проводов в армию в русских сёлах Нижнего Поволжья по материалам фольклорно-этнографических экспедиций». | <b>Шилкин Валерий Анатольевич</b> , методист отдела нематериального культурного наследия, «Волгоградский областной центр народного творчества», МБУ ДО г. Волгограда «Детская школа искусств № 11».  | очная         |

| №  | Научный доклад   | Докладчик   | Форма участия   |
|----|--|---|-----------------|
| 7  | Советские иконы Нижегородской области: модераторы, нарративы и практики.   | <p><b>Антонов Дмитрий Игоревич</b>, доктор исторических наук, доцент, профессор, директор УНЦ визуальных исследований Средневековья и Нового времени; Российский государственный гуманитарный университет</p> <p><b>Завьялова Анастасия Ивановна</b>, магистрант, Российский государственный гуманитарный университет</p> | очная, удаленно |
| 8  | Локальные традиции советской иконы севера и юга Нижегородской области: типология мастеров и пути возникновения.  | <p><b>Доронин Дмитрий Юрьевич</b>, научный сотрудник, Российский государственный гуманитарный университет.</p> <p><b>Сулова Екатерина Сергеевна</b>, студентка 4 курса ОП «Культурология» НИУ ВШЭ</p>   | очная           |
| 9  | Успеть сохранить: опыт музея-заповедника «Малые Корелы» по работе с информантами в процессе комплектования коллекции советского периода  | <b>Никитинская Светлана Алексеевна</b> , заведующий научно-экспозиционным отделом, ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы»   | очная           |
| 10 | Трансформация удмуртского национального костюма в XX веке на примере предметов из фондов Национального музея Удмуртской Республики имени Кузубая Герда и Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай». | <b>Михайлова Марина Алексеевна</b> , научный сотрудник, БУК УР «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай»  | очная           |

| №  | Научный доклад   | Докладчик   | Форма участия |
|----|--|---|---------------|
| 11 | Результаты полевых исследований 2023 года в Алнашском районе Удмуртской Республики   | <b>Макшакова Алла Алексеевна</b> , старший научный сотрудник, магистр истории, БУК УР «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» | очная         |
| 12 | Сакрализация пасхальных песен эрзя села Садовка Стерлитамакского района республики Башкортостан                                    | <b>Ляпаева Ольга Николаевна</b> , заведующий отделом научно-просветительской деятельности, МАУК АЭМЗ «Щелоковский хутор»                        | очная         |
| 13 | Музыкальные механические машины середины девятнадцатого начала двадцатого веков  | <b>Харлов Андрей Владимирович</b> , кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой теории музыки, доцент, ННГК им М. И. Глинки                  | очная         |
| 14 | Использование природного камня в традиционной материальной культуре Перевозского района Нижегородской области                      | <b>Александрова Ольга Ивановна</b> , старший научный сотрудник, МАУК АЭМЗ «Щелоковский хутор»   | очная         |
| 15 | Коммуникативные и текстопорождающие ситуации в современном селе: взаимодействие религиозных групп села Чернуха Арзамасского района | <b>Олюнин Максим Ильич</b> , бакалавр истории, магистр филологии, аспирант, научный сотрудник МАУК АЭМЗ «Щелоковский хутор»                     | очная         |
| 16 | Женский головной убор повойник в Нижегородской губернии  | <b>Калинина Лада Владимировна</b> , старший научный сотрудник с выполнением функций хранителя музейных предметов отдела фондов, ГБУК НО НГИАМЗ  | очная         |

| <b>№</b>  | <b>Научный доклад</b>   | <b>Докладчик</b>  | <b>Форма участия</b> |
|-----------|---|---|----------------------|
| <b>17</b> | Фольклорно-этнографические ансамбли и народные исполнители Вознесенского района Нижегородской области: история, сотрудничество, перспективы развития. | <b>Колесникова Любовь Вячеславовна</b> , преподаватель ГБПОУ «Нижегородский областной колледж культуры»         | очная                |
| <b>18</b> | Бытование поволжских шлемовидных гуслей в Нижегородской области по материалам экспедиций 2014–2023 годов  | <b>Фролова Мария Иосифовна</b> , студентка 2 курса магистратуры Московского государственного института культуры | очная, удаленно      |

## **7 октября 2023 г. (пятница)**

### **ОТЪЕЗД УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЕВ**

5-7 октября для гостей организован доступ в музеи по бейджам участников конференции

**Организационный комитет конференции:**

**Председатель оргкомитета:** Марина Станиславовна Бугрова – директор МАУК АЭМЗ «Щелоковский хутор», тел. +79506007478

**Члены оргкомитета:**

**Алексей Сафович Аксянов** – главный хранитель фондов МАУК АЭМЗ «Щелоковский хутор», тел.+79030547641

**Ольга Николаевна Ляпаева** – заведующий научно-просветительским отделом МАУК АЭМЗ «Щелоковский хутор», тел. +79101378117

**Новоженова Лилия Николаевна** – заместитель директора по основной деятельности МАУК АЭМЗ «Щелоковский хутор», тел. +79524536584

Муниципальное автономное учреждение культуры «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор», 603081, г. Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, 8(831)437-88-10, hutor-museum@mail.ru



Ш

Нижний Новгород  
2023 г.