

№5-6/2015

Известия Русского Севера

ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ СЕВЕРНОГО КРАЯ



25 лет
НОРД



Почётные члены общества «Норд» (с.17)

**Культурно-просветительный
и научно-популярный журнал**

**периодичность:
восемь номеров в год**

Официальный орган
Краеведческой ассоциации
Архангельской области

Главный редактор:
Клочев С.Ю. 8 (8182) 655-191

Ответственный секретарь:
Овчинникова Т.В.

Учредитель: Архангельская
региональная общественная
организация «Добровольное
культурно-просветительное
общество «Норд». Выпускается
при участии областного
Архангельского краеведческого
музея и Архангельского
отделения Российского общества
историков-архивистов

Совет журнала:

КЛОЧЕВ

Сергей Юлиевич – историк

КУДРЯШОВА

**Елена Владимировна – доктор
философских наук, профессор**

КУДРЯШОВ

**Юрий Владимирович – доктор
исторических наук, профессор,
член-корреспондент РАН**

РЕПНЕВСКИЙ

**Андрей Викторович – доктор
исторических наук, профессор,
действительный член Академии
геополитических проблем**

ПОДОПЛЕКИНА

Надежда Николаевна – историк

ШУБИН

**Сергей Иванович – доктор
исторических наук, профессор**

Издатель: ИП Клочев С.Ю.

Адрес редакции, издателя:

163000, г. Архангельск,
ул. Поморская, д. 34.

E-mail: oookira@atnet.ru

Корректор: Карпович П.

Вёрстка: Заросликова П.

Фото на обложке из архива
ДКПО «Норд»

☞ – материалы, помеченные этим знаком,
принадлежат редакции.

☉ – материалы, помеченные этим знаком,
публикуются на платной основе.

Известия Русского Севера

ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ СЕВЕРНОГО КРАЯ

№5-6 (37-38) 2015

Колонка редактора

НАМ 25 !



*КЛОЧЕВ Сергей Юлиевич,
главный редактор,
председатель Добровольного
культурно-просветительного
общества «Норд»*

**Добровольному
культурно-
просветительному
обществу «Норд»
в этом году
исполнилось 25 лет**

В этом журнале опубликованы статьи, посвященные, кроме ДКПО «Норд», и другим юбилеям: 25 лет Союзу краеведов России и Детской школе народных ремёсел, 10 лет Обществу изучения истории медицины Европейского Севера и 10 лет премии общественности Архангельска «Чаша раздумий», 20 лет Евангелического прихода святой Екатерины, 80 лет со дня рождения писателя Виталия Маслова и 85 лет Владимиру Кузину.

За всё время своего существования – в Советском Союзе, в новой России – члены ДКПО «Норд» всегда в своих делах на первое место ставили духовную составляющую. В этом журнале читатель может познакомиться более подробно с деятельностью нашей краеведческой организации, историей её развития. Да и сам журнал основан и поддерживается обществом «Норд».

Всех членов Добровольного культурно-просветительного общества «Норд» и его многочисленных друзей, разделяющих принципы и цели организации, поздравляю с юбилеем.

Журнал «Известия Русского Севера» всегда готов предоставить свои страницы для ваших исследований. Желаю новых свершений на почве изучения местной истории и новых открытий!

СОДЕРЖАНИЕ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

С.Клочев. Нам 25 лет! 1

ВЕСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Новый лидер
в военно-историческом обществе 3
С.Клочев. К 80-летию юбилею
Виталия Маслова 3
А.Каравцева, А.Карлова. «Северный ветер»
подул в Архангельске 4
С.Домороценов. Журналисты отметили
юбилей 5
А.Новиков. Собрание лешуконского
землячества 5
А.Беднов. Грин, спорт и муза 6
С.Клочев. Новый взгляд на партизан Севера ... 7
Награды УМВД членам «Норда» 7
Фоторепортаж. 25 лет школе ремёсел 8
Л.Ищак. Сохраняя историю, приобретаешь
веру 9
Вручение новых билетов общества 10
Т.Овчинникова. Сбор книг для Корниловской
библиотеки 10
Память о первооткрывателе электронного
телевидения 11
Фоторепортаж. Памятник Северным конвоям ... 12
М.Смирнова. 25 лет Союзу краеведов России .. 14

ПОЧЁТНЫЕ ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВА «НОРД»

С.Клочев. Почетные члены общества «Норд» ... 17

ГИМН

Е.Мищенко А. Репневский. Славься, «Норд!» 21

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

С.Клочев. Что такое Норд? Блиц-опрос членов
Норда 23
С.Домороценов. С.Клочев: «Нам нравится
работать в «Норде» 25

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

С.Шубин. Созидательные технологии «Норда» ... 32

ПОДПИСКА

на 2-е полугодие 2015 года и 1-е полугодие 2016 года

Стоимость 4 номеров журнала:

В бумажном виде – 1000 руб., в электронном виде – 100 руб.

Электронная версия передается по электронной почте.

Подробности по тел. (8182) 655-191 или e-mail: klotchev@atnet.ru

Также вы можете подписаться в отделениях «Почта России»

Подписной индекс 14928 (для г. Архангельск, г. Новодвинск, Приморский и Пинежский районы)

- А.Андреева. Взаимное сотрудничество
юбиляров 37
- В.Толкачёв. Возрождённая деревня:
Сёмжа сегодня 40
- Н.Окулов. Беломорская экспедиция 47
- С.Клочев. История журнала «Известия
Русского Севера» 50
- Е.Попов. «Известия Русского Севера» на элек-
тронных страницах Архангельской области ... 54
- Т.Овчинникова. Золотой фонд журнала 56
- **70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ**
 - С.Суровцев. Налёт на Архангельск 59
 - З.Калимова. Воспоминания о детстве и войне ... 64
- **СЛОВО О ЛЮДЯХ ЗЕМЛИ ПОМОРСКОЙ**
 - Г.Лепин. 85 лет «королю лыж»
Владимиру Кузину 69
 - В.Меньшиков. О первом начштаба
23-й Гвардейской дивизии 71
- **НАШИ РЕЦЕНЗИИ**
 - А.Беднов. Книга о Кегострове 73
- **ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ**
 - Е.Студенцова. 1941 год. Архангельск принимает
беженцев 74
- **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ**
 - В.Сметанин. Цена слова купца Чертова 78
 - В.Карьялайнен. Монастырский пароход 81
 - В.Меньшиков. Боярин Матвеев и его сын
в ссылке на Севере 86
- **МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА СЕВЕРЕ**
 - Г.Мищенко. Страницы истории Архангельского
симфонического оркестра 95
- **ПОМОРСКИЕ РЕЦЕПТЫ**
 - Ф.Анашкин. Как солить сёмгу 99
- **ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ**
 - С.Клочев. Подвижническая работа
архангелогородцев 103
 - Е.Неверова. Двадцать лет содружества 105
- **НАШИ РЕЦЕНЗИИ**
 - Л.Санников. Краеведческая литература:
критический обзор 107
 - П.Карпович. Книжная серия к юбилею «Норда» .. 109
- **МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ**
 - С.Клочев. Два решения 112

НОВЫЙ ЛИДЕР В ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ

18 августа 2015 года в Ломоносовском зале Гостиных дворов состоялось общее собрание созданного в 2013 году в Архангельской области регионального отделения общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество».

Собрание рассмотрело организационные вопросы: избран новый председатель регионального отделения – Сергей Михайлович Ковалев. Обновлен Совет, в который вошли известные в области историки А.В. Буглак, Р.В. Боднарук, Н.А. Данилов, Н.Н. Подоплекина. Ревизором общества избрана Ф.Х. Соколова. На собрании обсудили и приняли план работы до конца 2015 года.

© , фото С. Ключев

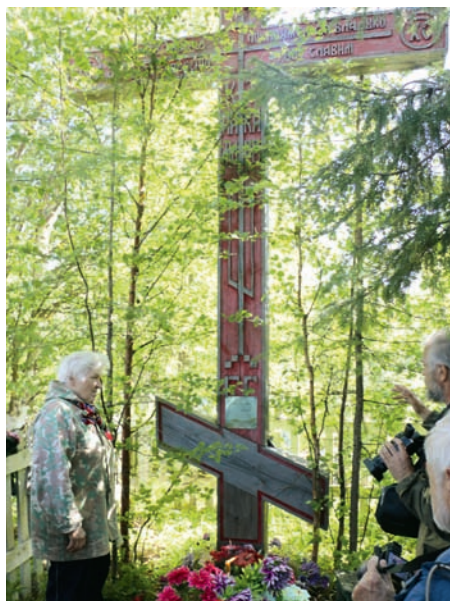


На общем собрании Архангельского отделения Российского военно-исторического общества

В мероприятии принял участие гость из Москвы – исполнительный директор РВИО Владислав Александрович Кононов.

К 80-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ВИТАЛИЯ МАСЛОВА

© С. Ключев, фото автора



У некрополя В.С. Маслова
Валентина Устиновна, жена писателя

Виталий Семенович Маслов (1.09.1935 – 9.12.2001) – это наш, архангельский, писатель. Родился в деревне Сёмжа Мезенского района. На родине он создал знаменитый «Дом Памяти» сельчан, которые защищали нашу страну в XX веке. Со временем этот дом стал хранителем памяти обо всех жителях Сёмжи.

В деревне никогда не забывают своего знаменитого земляка. Сельчане, гости из Мезени, Архангельска, Санкт-Петербурга 25 июля собрались на его могиле, вспоминая этого благородного человека, в чем-то опередившего время. Кстати, еще одно его большое начинание – всероссийский День славянской письменности. Зарожденный этот праздник в Мурманске, затем прижился в Мезенском районе, а потом распространился на всю страну.

«СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР» ПОДУЛ В АРХАНГЕЛЬСКЕ

© А. Каркавцева, А. Карпова. Фото - В. Бобыкина, П. Заросликова

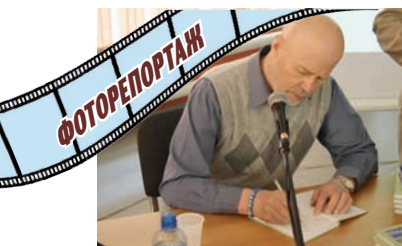


13 июля 2015 года в библиотеке им. Н.А. Добролюбова прошла презентация книги Сергея Суровцева «Северный ветер», архангельского автора серии книг о летчиках и войне. Это уже его 16-я книга, посвященная очень не легкой, но в то же время романтической профессии.

Автор поделился с гостями историей создания книги, а также личным и сокровенным.

Много хороших слов в адрес Сергея Суровцева и его творчества было сказано гостями презентации: Тамарой Валентиновной Овчинниковой – директором литературно-издательского центра «Лощия», с которым автор сотрудничает уже несколько лет; Сергеем Юлиевичем Ключевым – главным редактором журнала «Известия Русского Севера», Владимиром Алексеевичем Любимовым – ученым секретарем Архангельского отделения Русского Географического общества, Екатериной Ивановной Симоновой – женой авиатора (героя одной из книг Сергея Викторовича), Сергеем Ивановичем Шубиным – земляком автора, доктором исторических наук. Каждый из выступивших отметил выдающийся литературный талант Сергея Викторовича и его уникальность.

«Северный ветер» – книга не только о войне, но и о любви к родному Архангельску. Хочется, чтобы вдохновение не покидало Сергея Суровцева, и он радовал нас своими новыми произведениями.



Каждый желающий мог получить в подарок книгу с автографом



С.И. Шубин отметил наличие ссылок на источники



В.А. Любимов поделился своими впечатлениями от прочтения книги с М.Н. Соболевым



Благодарные читатели на встрече с автором



С.Ю. Ключев рассказал про рубрику «История авиации Севера»



Т.В. Овчинникова и ведущие презентации – А. Карпова и А.Каркавцева

ЖУРНАЛИСТЫ ОТМЕТИЛИ ЮБИЛЕЙ

© С. Доморощенов, фото А. Ширшиков

В правлении областной организации Союза журналистов России становится традицией вечера, посвящённые юбилейным датам коллег. Так, журналисты почтили память Александра Николаевича Семанова, который работал в «Волне» (будущая «Правда Севера») вместе с Аркадием Гайдаром и оставил воспоминания о нём.

В организации также прошёл вечер, посвящённый 90-летию со дня рождения журналиста «Правды Севера» и «Северного комсомольца» и поэта Иосифа Яковлевича Лебензона и 75-летию журналиста тех же газет и бывшего редактора газеты «Архангельск» Леонида Яковлевича Бабиня. В подготовке этого мероприятия и в нём самом принял участие директор ООО «КИРА» и председатель правления Добровольного культурно-просветительного общества «Норд» Сергей Юлиевич Клочев.



Слева направо: В.Ф. Толкачев, С.Н. Доморощенов, В.Я. Лойтер, Т.Б. Шахова

СОБРАНИЕ ЛЕШУКОНСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА

© А. Новиков

В мае 2015 года в Архангельске прошло собрание Лешуконского землячества. С информацией выступили заместитель председателя совета Е.И. Радюшин, руководитель северодвинского филиала землячества Л.В. Зиновьева и председатель молодёжного землячества В.Б. Парфёнова.

Заслушав отчёты и оценив положительно работу совета, собрание сформировало новый состав совета землячества. Руководителем был единогласно избран Евгений Иванович Радюшин, его заместителями стали Валентин Николаевич Мартынов, Виктория Брониславовна Парфёнова, Ирина Фёдоровна Чурсанова.

Почетный член Лешуконского района Анатолий Васильевич Новиков проинформировал собрание о решении совета землячества подготовить к изданию Лешуконскую районную энциклопедию, об утверждении редакционной коллегии и двух рабочих групп.

На собрании особо чествовали ветеранов военного и трудового фронтов Великой Отечественной войны. Силами фольклорной группы «Княжица», при активном участии членов землячества, был показан очень тёплый и эмоциональный концерт. Все ветераны были приглашены на сцену для общей фотографии и вручения скромных подарков. За чаепитием ветераны выразили глубокую благодарность землякам за оказанное внимание и пожелали новому составу совета землячества успехов в работе и укрепления связей с малой родиной.

ГРИН, СПОРТ И МУЗА НА КЕГОСТРОВЕ СОСТОЯЛСЯ ВТОРОЙ ГРИНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

© А.Беднов, фото из архива автора

Кегостров, расположенный на границе Архангельска и Приморского района, вновь стал площадкой для проведения фестиваля, посвященного памяти выдающегося русского писателя-романтика Александра Грина. К нему были приурочены летние «Поморские игры», проходившие на лугу возле деревни Гневашево и объединившие как состязания по обычным видам спорта, так и традиционные для Русского Севера игры. Состоялись также гонки на байдарках и драккарах, причем периодически возобновлявшийся дождь не стал помехой для участников.

Организатором праздника выступила Ассоциация поморов Архангельской области. Открытие фестиваля сопровождалось подъемом флага

Кегострова и звучанием его гимна, написанного Сергеем Григорьевым. С напутственным словом обратилась к участникам фестиваля региональный министр по делам молодежи и спорту Елена Доценко.

После завершения спортивной части праздника и награждения участников состоялся литературно-музыкальный фестиваль, приуроченный к дню рождения Александра Грина, некогда отбывавшего ссылку в Архангельской губернии; на Пинеге, в Архангельске и на Кегострове им написаны такие известные рассказы и повести как «Капитан Дюк», «Сто верст по реке», «Жизнь Гнора» и другие. Возможно, именно на Кегострове родился и замысел «Алых парусов». И не случайно перед выступлениями поэтов и бардов на флагштоке взвился алый парус.

Участники гриновского праздника – литераторы из Архангельска и области – пели песни, читали свои стихи. Наряду с выступлениями поэтов и бардов участникам фестиваля продемонстрировали боевые единоборства, в них участвовали архангельские мастера и гость из Харькова.

Была организована книжная ярмарка, на которой больше всего произведений принадлежало перу участников литературного объединения «Творчество». Много книг было представлено архангельским писателем Александром Тутовым, руководившим литературно-музыкальной частью фестиваля, и поэтессой и прозаиком Татьяной Москвиной. Любители литературы могли приобрести книги Тутова: «Спартанец», «Русские в Сараево» и другие, а также сборник «Поморские беседы» – результат сотворчества автора и журналиста Анатолия Беднова. Татьяна Москвина предложила читателям сборники стихов, а также книгу «Наша память как вспышки зарниц» о журналисте и поисковике Николае Москвине.



В центре – А.Н. Тутов

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПАРТИЗАН СЕВЕРА

© С. Ключев, фото автора

В гостиней Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова прошло представление только что вышедшей книги «Диверсионный отдел действует» (320 страниц, тираж 1000 экз.) сотрудника органов госбезопасности Александра Мосеева.

Представляя книгу, автор отметил, что использовал новые документы, с которых недавно сняли гриф секретности, пытаясь показать ту незаметную для посторонних, не в полной мере освещенную в литературе, большую работу сотрудников НКВД по формированию и подготовке партизанских отрядов у нас на Севере.

Работу Александра Мосеева высоко оценили выступавшие: профессор А.В.Репневский, краевед Е.Ф. Колтовой, историк и внук командира одного из партизанских отрядов Андрей Подоплекин. Автор подарил 40 книг для краеведов общества «Норд», библиотек города и области.



Александр Мосеев с рассказом о работе над своей книгой «Диверсионный отдел действует»

НАГРАДЫ УМВД ЧЛЕНАМ «НОРДА»

© [2] , фото Н.Вакорин



Перед школьниками выступает Альберт Пахолков

Региональное отделение общественной организации ветеранов ОВД и ВВ УМВД России по Архангельской области наградило членов добровольного культурно-просветительного общества «Норд».

В частности, за создание авторских работ о партизанских отрядах «Полярник» и «Сталинец», подготовку материалов передвижной выставки «Архангельские партизаны на Карельском фронте в 1942–1944 гг.» награжден знаком «Почетный ветеран МВД» историк-краевед Валерий Карьялайнен.

За большую многолетнюю безупречную службу в системе МВД, руководство первичной организацией, активное участие в работе совета ветеранов ОВД и ВВ России, большой личный вклад в нравственно-патриотическое воспитание молодежи награжден орденом «За заслуги» член ДКПО «Норд», подполковник юстиции в отставке Альберт Пахолков.

Поздравляем наших коллег с заслуженными наградами и желаем дальнейших успехов в их замечательной творческой деятельности!

25 ЛЕТ ШКОЛЕ РЕМЁСЕЛ

© С. Клочев, фото автора



Открытие выставки «Поморская сторона –
кладовая мастерства»



Народный мастер России, заслуженный
работник культуры РФ В.Н. Бурчевский

29 мая 2015 года Детская школа народных ремёсел отметила свое 25-летие. Создатель и бессменный директор школы, Почетный гражданин города Архангельска, член ДКПО «Норд» Владимир Николаевич Бурчевский с нескрываемым удовольствием принимал поздравления. Достижения учеников и мастеров школы были выставлены в историко-архитектурном комплексе «Архангельский Гостиный двор», где начала работу экспозиция «Поморская сторона – кладовая мастерства».



Заместитель мэра Архангельска
по социальным вопросам И.В. Орлова
поздравляет юбиляра



В Биржевом зале Гостиного двора идет торжественная
линейка выпускников школы «Мы – мастера!»



Поздравить коллектив и воспитанников
пришли юные певцы, танцоры и музыканты



Работы, сделанные мастерами
Детской школы народных ремёсел

СОХРАНЯЯ ИСТОРИЮ, ПРИОБРЕТАЕШЬ ВЕРУ

© Л. Ищак, фото автора



Участники «круглого стола» «Лютеранство и Русский Север: история и современность»

Мероприятия, посвященные двадцатилетию Евангелического прихода святой Екатерины (образован 16 марта 1995 года) проходили в рамках «Дня Северо-Западного пробства Евангелическо-Лютеранской церкви России», который отмечался впервые в нашем городе.

26 июня 2015 года состоялся «круглый стол» на тему: «Лютеранство и Русский Север: история и современность». Организаторы – местная евангелическо-лютеранская община

на святой Екатерины, АРОО «Северное историко-родословное общество», кафедра культурологии и религиоведения института социально-гуманитарных и политических наук Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова. Вела круглый стол доктор наук, профессор Людмила Дмитриевна Попова.

С интересными докладами по истории лютеранства в Архангельске выступали Л.Д. Попова, Л.А. Ищак, В.Г. Трофименко, Н.А. Шумилов, Л.И. Цветкова. Участники и гости узнали многое из истории лютеранства в Архангельске, о «немецкой слободе», о вкладе иностранных жителей в развитие Архангельского Севера.

По истории Северо-Западного пробства Евангелическо-Лютеранской церкви (ЕЛЦ) России сделали доклады Михаэль Шварцкопф, представитель архиепископа ЕЛЦ России, пастор ЕЛЦ в Санкт-Петербурге; Антон Тихомиров, доктор теологии, ректор теологической семинарии Евангелическо-Лютеранской Церкви, пастор ЕЛЦ в Санкт-Петербурге; Игорь Журавлёв, пастор ЕЛЦ в Великом Новгороде; Наталья Целикова, председатель региональной немецкой автономии «Нордлихт – Северное сияние», член ДКПО «Норд».

Олег Кремлёв, лауреат нескольких всероссийских конкурсов аккордеонистов, исполнил классические произведения и песни военных лет.

На следующий день участники проекта встречали барк «Крузенштерн», затем посетили обзорную экскурсию «Гостиный двор». После обеда артисты филармонии специально для данного мероприятия дали в Кирхе концерт духовной музыки. Программа носила символическое название – «Вокруг органа», главного музыкального инструмента всех лютеранских церквей мира. В концерте приняли участие заслуженные артисты Поморской филармонии: Ольга Голдобина (рояль), Полина Бойко (орган), Отар Малишава (флейта), Александр Спиранов (гитара), Наталья Воронина (сопрано) и Игорь Перфильев (баритон). Зрители были в восторге.

Вечером, несмотря на дождь, провели торжественное богослужение на немецком пантеоне на Вологодском кладбище, посвящённое памяти немцам – трудармейцам, погибшим в Северном крае. А 28 июня 2015 года прошло большое богослужение с причастием. Его вели три лютеранских пастора в церкви адвентистов (с согласия священника Церкви адвентистов В.В. Алексеева). Так закончились торжества в честь 20-летия Евангелического прихода святой Екатерины.

ВРУЧЕНИЕ НОВЫХ БИЛЕТОВ ОБЩЕСТВА



В юбилейный год проходит обмен билетов членов организации. Новый выдается на три года. Центральное место на билете занимает эмблема общества – храм и горящая свеча, символизирующие стремление к духовности нашего общества. Тёмно-синий цвет говорит о крае с холодным северным климатом.

СБОР КНИГ ДЛЯ КОРНИЛОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

© Т. Овчинникова



Эта акция прошла по инициативе журналиста Владимира Тюпина, который работает в газете «Заря» в Верхней Тойме. Он с коллегами обнаружил, что на родине поэтессы Ольги Фокиной в Корниловской библиотеке нет современных книг, а те, что есть, в основном представляют собой фонд советской классики, давно устаревшей по времени.

Сотрудники литературно-издательского центра «Лотция» поддержали инициа-



тиву по сбору современных книг и разместили на своем сайте www.lotsiya.ru обращение. Помимо работников центра Тамары Овчинниковой и Полины Заросликовой откликнулись Елена Соломбальская, Евгений Колтовой, Сергей Суровцев и ДКПО «Норд». Добровольное культурно-просветительное общество «Норд» передало в дар Корниловской сельской библиотеке (Верхнетоемский район) около 30 книг и все номера журнала о северном крае «Известия Русского Севера» за 2014 год.

Всего собрано около 50 книг, которые помогла привезти в библиотеку Виктория Кокорина.



ПАМЯТЬ О ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЕ ЭЛЕКТРОННОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

© , фото А. Маряева

Борис Львович Розинг – ссыльный профессор, один из изобретателей того, без чего нельзя представить современную жизнь – телевидения.

Волей судьбы он нашел вечный покой на архангельской земле и был похоронен на Вологодском кладбище хозяйкой квартиры, у которой снимал жилье. Небольшой холмик нашли в конце прошлого века работники телевидения и взяли под свой контроль. В 90-х годах XX столетия ежегодно в апреле, в день рождения ученого, у места захоронения собирались сотрудники ГТРК «Поморье» и члены культурно-просветительного общества «Норд». Перед собравшимися всегда выступала Людмила Серафимова-Филиппова, в прошлом – генеральный директор Архангельского телецентра. Каждый раз она находила не только благодарные слова в адрес Бориса Львовича, но и вспоминала случаи из его жизни.

Эта целеустремленная женщина поставила цель сохранить память о Б.Л. Розинге, всю жизнь собирала материал о его пребывании в нашем городе, а в 2004 году возглавила оргкомитет по увековечиванию памяти первооткрывателя электронного телевидения. Она провела переговоры с родственниками в Санкт-Петербурге и получила согласие на перезахоронение. Решены были вопросы с церковью, с местом на кладбище.

А сколько сил было приложено, чтобы найти деньги, выбрать и утвердить макет памятника, а потом найти организацию, которая его изготовит, доставит, установит!

И вот уже десять лет новый памятник Б.Л. Розингу стоит рядом с церковью на Вологодском кладбище, и каждый архангелогородец или гость города может отдать дань уважения знаменитому на весь мир ученому.



Члены Добровольного культурно-просветительного общества «Норд» возлагают цветы к мемориалу Б.Л. Розинга. Апрель 2015 г.

ФОТОРЕПОРТАЖ

ПАМЯТНИК СЕВЕРНЫМ КОНВОЯМ

© С. Клочев, фото автора

*Торжественная церемония открытия памятника Северным конвоям*

Набережная в районе площади Мира к 12 часам была заполнена людьми: убежденные седины, с множеством медалей и орденов ветераны, гордящиеся своей формой юные кадеты, серьезные, подчеркивающие важность предстоящей церемонии официальные лица, горожане с праздничным настроением, многие из которых пришли с детьми. Все ждали начала торжественного события – открытия памятника Северным конвоям. Именно в этот день, 31 августа 1941 года, первые суда и корабли союзного конвоя «Дервиш» встали на рейд в Архангельске.

В тожественном открытии памятника принимали участие консул США, Великобритании, ветераны конвоев из Санкт-Петербурга и Великобритании.

Автор памятника, выполненного из бронзы и гранита, – известный архангельский художник и скульптор С.Н. Сухин.

На фотографиях запечатлена торжественность момента, волнение ветеранов, почтение горожан к погибшим героям.

*Ветераны гимн России слушают стоя*



Открытие памятника



В память о тех, кто не вернулся с моря



Кадеты на торжественном мероприятии



Торжественные минуты открытия
памятника запомнятся надолго



С.Н. Сюхин, создатель памятника,
в окружении репортеров



Триколор – цветное решение
праздника



Цветы – дань памяти участникам «Дервиша»

25 ЛЕТ СОЮЗУ КРАЕВЕДОВ РОССИИ



СМИРНОВА Марина Александровна, кандидат исторических наук,
член культурно-просветительного общества «Норд»

© Фото Г. Мельничук

19 апреля 2015 года исполнилось 25 лет Союзу краеведов России, созданному в Челябинске в 1990 году. Он объединяет людей разных возрастов и разных профессий, разного уровня образования, разные территории России и её ближних соседей. Долгие годы (1990–2007) СКР возглавлял академик С.О. Шмидт, который был почётным председателем Союза краеведов до самых последних дней своей жизни (1922–2013). Его деятельность фактически возродила краеведческое движение в стране. С 2007 года на этом посту работает Владимир Фотиевич Козлов и успешно продолжает дело С.О. Шмидта.

Члены ДКПО «Норд» М.Смирнова и Т. Санакина участвовали в московских мероприятиях, посвященных 25-летию Союза краеведов России.

Деятельность СКР направлена на развитие краеведения во всех уголках страны. Для этого проходят Всероссийские чтения в Москве, проводятся выездные заседания в других городах. Помимо этого организуются научно-практические семинары краеведов (2004, 2005) и методические конференции, посвященные проблемам преподавания краеведения и москвоведения, а также именные Барановские (с 2001) и Скворцовские (с 2007) чтения по проблемам изучения, охраны и использования культурного наследия. Издаются сборники научных материалов чтений и семинаров. СКР тесно сотрудничает с Московским краеведческим обществом, воссоздало региональное отделение Российского общества по изучению Крыма и проводит с 2011 года историко-краеведческие «Крымские чтения». Начиная с 1997 года, регулярно проводятся краеведческие «Встречи на Никольской» совместно с Московским краеведческим обще-



Замок принцессы Ольденбургской

ством и Отделением краеведения и историко-культурного туризма ИАИ РГГУ, на которых всех присутствующих знакомят с событиями краеведческой жизни страны, а также с новинками краеведческой литературы. При этом некоторые «Встречи» являются тематическими и представляют краеведение любого региона, например: «Краеведение Сибири» (2005), «Краеведение Омского Прииртышья» (2006), «Краеведение Псковской области» (2006, 2011), «Краеведческие издания» Воронежского края и Мурманского края (2013) и др.



В.Ф. Козлов

СКР имеет 18 региональных отделений: Российское общество по изучению Крыма (Москва); Московское краеведческое общество (Москва); Союз краеведов Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург); Союз краеведов Владимирской области (Владимир); Смоленское областное краеведческое общество (Смоленск); Калужский краеведческий клуб (Калуга); Ростовское областное краеведческое общество «Донской краевед» (Ростов-на-Дону); Псковское региональное отделение СКР (Псков); Омское региональное отделение СКР (Омск); Курское областное научно-краеведческое общество – КурОНОК (Курск); Челябинское областное краеведческое общество (Челябинск); Можайское объединение краеведов (Можайск, Московская область); Общество краеведов Пушкинского района (Пушкино, Московская область); Вяземский клуб «Краевед» (Вязьма, Смоленская область); Галичское краеведческое общество (Галич, Костромская область); Балаковское краеведческое общество (Балаково, Саратовская область); Котласское историко-просветительское общественное движение краеведов «Северное Трёхречье» (Котлас, Архангельская область); Корочанское рай-

онное краеведческое общество (Короча, Белгородская область).

Ежегодно СКР созывает Всероссийские краеведческие чтения, в этом году – в девятый раз. На IX чтения приехали трое представителей историко-краеведческой общественности Поморья – неизменный участник чтений и постоянный автор нашего журнала котлашанин Николай Васильевич Шептяков, который является членом Совета СКР и председателем Котласского историко-просветительского общественного движения краеведов «Северное Трёхречье», и архангелогородки Татьяна Анатольевна Санакина из Государственного архива Архангельской области и Марина Александровна Смирнова из Северного государственного медицинского университета.

IX чтения проходили в двух городах – в Москве и Воронеже. Первый день традиционно проводится в стенах Историко-архивного института РГГУ. Пленарное заседание собирает обычно до двухсот человек, а затем работают секции, в первый день их было десять. Татьяна Санакина открывала своим докладом первую секцию – «История отечественного краеведения. Подвижники краеведения».

Вторую секцию – «Современные краеведческие объединения и кра-



На пленарном заседании в РГГУ



Н.В. Шептяков отчитывается о работе секции

еведческое движение в России. Краеведческие издания, периодика, интернет-ресурсы» – вёл Н.В. Шептяков вместе доктором исторических наук, профессором кафедры истории России, краеведения и методики преподавания истории Пензенского государственного университета В.И. Первушкиным. М. А. Смирнова выступала на восьмой секции «Военно-поисковое движение и проблемы изучения и мемориализации событий военной истории края» с докладом «Памятники военной истории в Архангельске». В перерыве всех участников чтений познакомили с долгожданным «приобретением» РГГУ – при поддержке федеральных властей решением суда Историко-архивному институту РГГУ вернули двухэтажные палаты XVI–XVII вв., расположенные на месте бывшего Печатного Двора, где Иван Фёдоров с помощником Пётром Мстиславцем напечатали первую датированную русскую книгу «Апостол». В сохранившемся здании, которое все именуют «Теремок», когда-то располагались библиотека и правильная палата Печатного двора, где работали справщики (редакторы).

Во второй день было

организовано выездное заседание, посвящённое московскому старообрядчеству. В Доме Причта Московской митрополии РПСЦ прошла 11-я секция «Русское старообрядчество и его наследие в истории и культуре края», в которой принял участие митрополит Московский и всея Руси Русской православной старообрядческой церкви Корнилий.

Третий день чтений состоялся в Воронежском государственном университете, где на секции «История и культура Воронежского края. События Великой Отечественной войны на территории края» выступила М.А. Смирнова с докладом «Архангельский период (1930–1936) воронежского литературоведа В.А. Тонкова (1903–1974)».

В заключительный день подводились общие итоги, а после участники чтений побывали в старинном имении принцессы Е.М. Ольденбургской в Рамони и в усадьбе Веневитиновых в с. Новоживотинное. По материалам прошедших чтений издаются сборники материалов.

А архангельское ДКПО «Норд», которое в 2015 году отмечает свое 25-летие, подарило СКР комплект своего журнала «Известия Русского Севера», а также пригласило на юбилей руководителей СКР.



Участники Всероссийских краеведческих чтений, 2015 год

ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВА «НОРД»



КЛЮЧЕВ Сергей Юлиевич,
председатель культурно-просветительного общества «Норд»

© Фото из архива ДКПО «НОРД»

Звание «Почетный член культурно-просветительного общества «Норд» введено в 1993 году, закреплено в новой редакции Устава общества, принятого в декабре 1997 года. Пункт 3.5 Устав гласит: «Звание Почетного члена общества «Норд» присваивается за особые заслуги перед обществом, городом Архангельском, Отечеством.



ГЕМП
Ксения Петровна
(5(17).12.1894 – 03.02.1998)

Ученый-биолог, историк, этнограф, фольклорист, большой знаток Русского Севера. Почетный гражданин города Архангельска. Звание присвоено 2 апреля 1993 года за несомненные заслуги в деле изучения и пропаганды истории и культуры Поморского Севера. С уважением относилась к деятельности общества, выступала на научно-краеведческих чтениях «Слово о людях и земле Поморской». Напутствовала наше общество: «Успехов обществу «Норд». Земля наша северная достойна самой лучшей жизни. «Норд» помогает ей».

Доктор технических наук, профессор. Активно пропагандировал идеи общества, принимал участие в научно-краеведческих чтениях «Слово о людях и земле Поморской», других мероприятиях общества.

Звание присвоено 2 марта 1994 года за активную пропаганду идей общества.



БОГОМОЛОВ
Борис Дмитриевич
(1.08.1914 – 25.11.1999)

Историк, краевед, кандидат исторических наук, профессор. Принимал активное участие во всех научно-краеведческих чтениях «Слово о людях и земле Поморской», Фруменковских чтениях, других мероприятиях общества. Входил в состав различных оргкомитетов, создаваемых обществом для проведения мероприятий. Участвовал в выпуске краеведческих сборников.

Звание присвоено 11 декабря 1995 года за несомненные заслуги в деле изучения и пропаганды истории края и активное участие в деятельности общества.



НОВОЖИЛОВ
Юрий Константинович
(6.01.1924 – 23.12.2001)



ОВСЯНКИН
Евгений Иванович
(28.10.1927 – 27.08.2010)

Историк, ученый, писатель, кандидат исторических наук. Почетный гражданин городов Архангельска и Шенкурска, почетный доктор САФУ. Принимал активное участие во всех мероприятиях общества: участвовал в лектории для горожан, входил в оргкомитет по научно-краеведческим чтениям «Слово о людях и земле Поморской», участник Фруменковских и Булатовских чтений. Был избран заместителем председателя и членом правления общества «Норд». Много лет возглавлял оргкомитет по присуждению премии «Чаша раздумий», до последних дней жизни был членом Совета и активным автором журнала «Известия Русского Севера».

Звание присвоено 11 декабря 1995 года за несомненные заслуги в деле изучения и пропаганды истории края и активное участие в деятельности общества.

Историк, краевед, писатель, заслуженный работник культуры РСФСР, Почетный гражданин города Архангельска, почетный доктор САФУ. Сотрудничает с обществом с первых лет образования общества. Принимал активное участие в мероприятиях у мемориальных досок, в Днях памяти, в научно-краеведческих чтениях и представлении книг «Слово о людях и земле Поморской», других мероприятиях общества. Председатель оргкомитета по присуждению премии «Чаша раздумий» в 2011 году. Автор статей в журнале «Известия Русского Севера».

Звание присвоено 18 апреля 1996 года за большие заслуги в деле изучения и пропаганды истории края.



ПОПОВ
Геннадий Павлович
(род. 23.10.1928)



КУРАТОВ
Анатолий Александрович
(28.09.1936 – 13.02.2014) –

Археолог, историк, краевед, публицист, кандидат исторических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации. Был постоянным членом жюри научно-краеведческих чтений «Слово о людях и земле Поморской». Активный рецензент и консультант краеведческих книг, выпускаемых обществом. Стоял у истоков организации вручения премии «Чаша раздумий».

Звание присвоено 28 сентября 1996 года за большую общественную работу в изучении и распространении знаний о Русском Севере.

Педагог, журналист, кандидат педагогических наук, Почетный работник высшей школы России. Активно участвовала в деятельности общества, в сохранении памяти о знатных людях нашего края. Была членом ревизионной комиссии общества, членом первого оргкомитета по присуждению премии «Чаша раздумий»

Звание присвоено 6 мая 2003 года за большой вклад в распространение знаний по истории Поморского края.



СИНИЦИНА
Полярина Тимофеевна
(27.11.1925 – 21.12.2012)



ШУМИЛОВ
Николай Алексеевич
(9.09.1950)

Историк, архивист, краевед. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Участник научно-краеведческих чтений и представления книг «Слово о людях и земле Поморской», других мероприятий общества.

За большой вклад в распространение знаний по истории Поморского края 6 мая 2003 года было присвоено звание Почетного члена общества «Норд».

Историк, доктор наук, профессор, ректор ПГУ имени М.В. Ломоносова. Участник научно-краеведческих чтений и представления книг «Слово о людях и земле Поморской», других мероприятий общества. Член оргкомитета премии «Чаша раздумий».

Звание присвоено 21 декабря 2004 года за большой вклад в изучение и распространение знаний о Русском Севере.



БУЛАТОВ
Владимир Николаевич
(22.01.1946 – 6.07.2007)



ВОЛЫНСКАЯ
Валентина Александровна
(1.04.1937 – 25.05.2011)

Историк-архивист. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Автор многих книг и статей по исследованию истории Поморского края, одна из инициаторов издания календаря «Памятные даты Архангельской области». Участник научно-краеведческих чтений и представления книг «Слово о людях и земле Поморской», других мероприятий общества. Активный автор в журнале «Известия Русского Севера».

Звание присвоено 10 декабря 2008 года за огромный вклад в исследование Поморского Севера.

Выдающийся ученый-скандинавист, доктор исторических наук, профессор. Автор журнала «Известия Русского Севера».

Оценка деятельности общества звучала в его поздравлении с 20-летием организации: «Разделяю ваше стремление возродить духовность российского общества, внедрить и оживить духовные ценности в самой широкой среде, в гуще населения российского европейского Севера. Работа общества «Норд» – нечто большее, чем возродившееся в последние годы краеведение. Желаю Вам всяческого успеха».

Звание присвоено 10 декабря 2008 года за огромный вклад в исследовании истории Севера.



КАН
Александр Сергеевич
(род. 1925)



ОКЛАДНИКОВ
Николай Анатольевич
(26.11.1928 – 10.11.2014)

Краевед, писатель, автор многих книг о Севере. Заслуженный работник МВД СССР. Лауреат премии имени Е.И. Овсянкина «Личность в истории» (2013). Председатель оргкомитета по присуждению премии «Чаша раздумий» в 2013 году. Активный автор и пропагандист журнала «Известия Русского Севера».

Участник научно-краеведческих чтений «Слово о людях и земле Поморской», автор статей и выпускаемых книг обществом «Норд».

Звание присвоено 9 декабря 2010 года за большой вклад в изучение Поморского Севера и публицистическую работу по пропаганде истории Севера.

Историк, краевед, кандидат исторических наук, доцент. Постоянный автор журнала «Известия Русского Севера». Участник научно-краеведческих чтений «Слово о людях и земле Поморской».

Член правления общества. Председатель оргкомитета по присуждению премии «Чаша раздумий» в 2015 году.

Звание присвоено 9 декабря 2010 года за творческий вклад в изучение истории Поморского Севера и заслуги в воспитании нескольких поколений учителей Поморья.



САННИКОВ
Леонид Иванович
(30.05.1927)

СЛАВЬСЯ «НОРД»!



МИЩЕНКО Евгений Георгиевич,
автор музыки гимна «Славься, Норд!»

Идею создать гимна Добровольному культурно-просветительному обществу «Норд» предложил в конце прошлого года заслуженный работник культуры России Г.М. Мищенко. Его поддержали члены правления. Впервые гимн «Славься, Норд!» будет исполнен на торжественном мероприятии, посвященном 25-летию общества.

Торжественно 84
Maestoso

1. Бе - гут го - да мель-
2. Рас - ска - зом ис - крен-

ка - ют дни, Со-бы - ти-я сте - ка - ют в лету. А Нор - да слав-ны - е сы - ны Со -
ним о том, Как тру - дим-ся, да как жи - вём, о чём и пла - чем и по - ём в Ар -

быть - я жиз - ни тя - нут к све - ту. По-мо-ры Нор-да -- мо-лод-цы -- лов-цы Ар-
хан - гель - ском кра - ю род-ном. За э - ти зем - ли во - е - вали, От злых вра-
16
хан-гель-ских и - сто-рий, Что им ве-ща - ют пра-от - цы Для кра-е - вед-ческих ме-
гов о - бо - ро - ня - ли Двинской культу-ры чис - ты корни Хра-ни-ли бе - реж-но и

21
мо - рий. Норд -- э - то мы! Норд -- э - то ра - дость!
свя - то.

26
Норд э - то по - иск и - мён твор-цов, со - бы - тий! Рас - бы - тий

31
Славь - - - ся Норд! Норд! Норд!



РЕПНЕВСКИЙ Андрей Викторович,
автор слов гимна, член правления культурно-просветительного общества «Норд»

Бегут года, мелькают дни,
События стекают в лету,
А «Норда» славные сыны
События жизни тянут к свету.
Поморы «Норда» – молодцы –
Ловцы архангельских историй,
Что им вещают праотцы
Для краеведческих меморий.

Припев:

Норд – это мы!
Норд – это радость!
Норд – поиск
Имен, творцов событий!

Рассказом искренним о том,
Как трудимся да как живем,
О чем и плачем, и поем
В архангельском краю родном.
За эти земли воевали,
От злых врагов обороняли,
Двинской культуры чисты корни
Хранили бережно и свято.

Припев:

Норд – это мы!
Норд – это радость!
Норд – поиск
Имен, творцов событий!
Славься, Норд! Норд! Норд!

ЧТО ТАКОЕ НОРД?

БЛИЦ-ОПРОС ЧЛЕНОВ ОБЩЕСТВА

©Вопросы задавал С. Ключев, фото из архива ДКПО «НОРД»

Редакция спросила членов ДКПО «Норд» о членстве в организации, о наиболее запомнившихся мероприятиях, проводимых под эгидой общества, и планах на будущее. И вот какие ответы мы получили.



БЕДНОВ Анатолий,
журналист

Зачем я вступил в общество? Чтобы способствовать пробуждению интереса людей к истории нашего края, открывать малоизвестные страницы летописи Поморья, помогать сохранению памятников прошлого. Членство в «Норде» дает возможность более активно общаться с краеведами области, энтузиастами возрождения традиционной культуры и продвигать свои инициативы.

Хочется сказать много добрых слов об издательской деятельности общества, в частности – о выпуске краеведческого журнала, проведении научно-практических конференций. Считаю, что событием в истории северного краеведения стали проводимые с начала девяностых чтения «Слово о людях и земле Поморской», хочется, чтобы эта добрая традиция была продолжена.

То же можно сказать об уходе за памятниками, мемориальными досками, инициативах по увековечиванию памяти знаменитых земляков и других выдающихся людей, оста-

вших след в жизни Архангельской области, значимых событиях региональной истории.

Хотелось бы, чтобы «Норд» активнее подключался к таким историко-патриотическим мероприятиям как Дни Ермака в Красноборском районе, Гринковский фестиваль на Кегострове и другим. Может быть, назрела необходимость в организации областного праздника краеведческих знаний?



АНАНЧЕНКО Марина,
кандидат философских наук

Цель вступления в общество – профессиональное общение с историками-краеведами. Что дает членство в обществе? Возможность общения с интересными людьми, участие в инициативах (проектах, конкурсах) общества.

Больше запомнились такие мероприятия как конкурс «Слово о людях и земле Поморской» (1990-е гг.), премия «Чаша раздумий», программа увековечивания памяти Е.И. Овсянкина.

Необходимо подготовить и издать книгу о краеведах, привлечь в обще-

ство старшеклассников и студентов, вернуть коллективное членство и пригласить к участию в обществе Кенозерский национальный парк, парк «Русская Арктика», Соловецкий музей, музей «Малые Корелы», оказать помощь в издании учебного пособия по истории родного края.



РЕПНЕВСКИЙ Андрей,
профессор, доктор исторических наук

К началу 90-х годов XX века привычный русский-советский мир был разрушен. Надо было искать новые жизненные ориентиры и опоры, новые способы интересного и полезного служения обществу. Одной из таких жизненных опор стало общество «Норд». В него вошли интересные мне люди, которым я доверял и доверяю ныне. Мы вместе от души работаем на ниве краеведения. Общество «Знание», с которым я активно сотрудничал в 70-80-годы, распалось, а в рамках ДПКО «Норд» было возможно продолжать, правда, бесплатно, любимую лекторскую деятельность.

Кроме того, в новом XXI веке общество «Норд» стало отдушиной, глотком душевной свободы в быстро бюрократизирующемся мире. В рамках Устава культурно-просветительного общества мы сами планируем свою деятельность, не выхолащивая ее формальным бумаготворчеством.

«Норд» дает возможность самореализации, чувство востребованности в окружающем мире.

Конечно, это программа «Слово о людях и земле Поморской». В 90-е годы прошлого века архангельский мир ощущал настоящий «голод» в области изучения родного края. И возможности для его изучения расширились, так как стали открываться новые архивные материалы. Мы одними из первых общественных организаций современной России стали проводить научно-практические конференции по культуре и истории родного края. Основная идея этих конференций тоже была оригинальна: в ходе подготовки, проведения конференций, последующего издания сборников статей мы объединяли людей самого разного возраста (от старшеклассников до пенсионеров) и разной подготовки (от любителей-краеведов до историков-профессионалов). Младшие и неопытные учились у старших и умелых. Много лет программа «Слово о людях и земле Поморской» справлялась с ролью организатора связи поколений в своей сфере деятельности.

Что необходимо сделать? Во-первых, надо осуществить то, что уже давно задумано, например, описать более подробно историю английского военного кладбища в Архангельске.

Во-вторых, подготовить молодую смену для общества «Норд», ибо через 25 лет я лично вряд ли буду способен принимать участие в его работе.

В-третьих, надо сохранить журнал «Известия Русского Севера». Он может принять электронные и, возможно, еще какие-либо новые формы, но он должен быть голосом архангельских краеведов.

В четвертых, очень хотел бы собрать краеведов области на съезд и там в живой беседе обсудить и согласовать с ними принципы нашей совместной деятельности.

СЕРГЕЙ КЛОЧЕВ: «НАМ НРАВИТСЯ РАБОТАТЬ В «НОРДЕ»



ДОМОРОЩЕНОВ Сергей Николаевич,
журналист, член культурно-просветительного общества «Норд»

© Фото из архива ДКПО «Норд»

Это честь для любой общественной организации – быть представленной в Поморской энциклопедии. О добровольном культурно-просветительном обществе «Норд» написаны статьи в двух томах нашей энциклопедии – «История» и «Культура». Это хорошо говорит о месте «Норда» в общественной жизни Архангельска и Архангельской области.

И в шутку, и всерьёз: мы говорим «Норд» – подразумеваем «Клочев», мы говорим «Клочев» – подразумеваем «Норд». В очень тяжёлое время, в начале девяностых, С.Ю. Клочеву предлагали хорошую должность во власти – он отказался, потому что решил: будет слишком мало времени на работу в «Норде», своем детище.

– Сергей Юлиевич, как родилась идея создания общества? При каких обстоятельствах?

– Наше общество родилось в то время, когда появлялось много общественных организаций, и действовали они активно. Занимались, к примеру, политикой как «Фонд гласности», экологическими делами как ассоциация «Экология Севера».



На заседании оргкомитета
научно-краеведческих чтений
«Слово о людях и земле Поморской»



В Государственном архиве Архангельской области проходит выставка документов общества «Норд». 2000 г.

За проблемы Новодвинской крепости не брался никто. А она разрушалась, о её сохранности власти не заботились. В царское время епархия продавала городу облицовочные камни со стен крепости, которые шли на фундамент каменных зданий и на строительство железной дороги. Церковь использовала для своих нужд кровельное железо с построек крепости, обрекая на



Владимир Акиндинович Митин, директор ГААО, член общества «Норд». 1994 г.

разрушение исторические здания. Потом ушлые люди советской поры, да и нынешней, стали использовать камни на своих дачных участках...

Но нашлись соломбальцы, которые решили, что надо создать общественную организацию для спасения этого памятника. Поначалу собирались в Соломбальской детско-юношеской спортшколе (директор – Юрий Антонов). Среди общественников были люди, которые могли влиять на решение проблем.

– **В частности, эти люди работали в Соломбальском райкоме КПСС?**

– Да. Райком возглавлял тогда Олег Васильевич Нилов. Он вошёл в состав «Норда». Я был заведующим идеологическим отделом районного комитета компартии, в мои обязанности входила и работа по охране памятников.

Организация создана, как говорится, снизу. Дата нашего рождения – 17 августа 1990 года, в этот день исполком Соломбальского районного Совета депутатов зарегистрировал наш устав. Мы поставили вопрос о сохранении крепости перед депутатами Соломбальского

райсовета, перед райисполкомом, подключили к делу власть (заместитель председателя облисполкома Марина Николаевна Белогубова провела необходимое совещание).

Без поддержки областной власти ничего бы не получилось, так как в крепости располагалась производственная часть исправительно-трудовой колонии строгого режима, то есть уровень решения проблем был высокий. Колонии некуда было выехать. Но в конце концов подыскали ей место, а крепость на острове Бревенник, куда ныне приезжают курсанты, перешла в ведение областного краеведческого музея.



Место захоронения 152 неизвестных, расстрелянных на Мхах и найденных при строительстве Привокзального района Архангельска. Захоронение произведено ДКПО «Норд» и Фондом «Поиск» в 1992 г.

– **Какие ещё появились в «Норде» идеи?**

– В 1992-93 годах – с инфляцией, острой нехваткой у города финансовых средств – в Архангельске чистили от снега только центральные улицы – памятники, и захоронения известных людей забросили. Душа болела, но каким образом решать эти проблемы?

У нас, общественной организации, не было и нет производственной базы. Мы пришли к председателю горсовета А.П. Иванову,



Валерий Кычев, руководитель фонда «Поиск» во время субботника на Вологодском (Кузнецhevском) кладбище. Июнь 1994 г.

рассказали о проблемах, о которых он и сам знал. Александр Петрович ответил: «Вам это интересно? Так и работайте. Составьте смету, обоснуйте, в разумных пределах, сколько вам нужно денег. Дадим». Мы получили деньги, закупили лопаты, скребки и так далее.

Работа продолжалась около пяти лет. Возглавлял её в соответствующем структурном подразделении общества «Норд» пенсионер, бывший педагог-историк и директор школы Анатолий Михайлович Огарков, ныне, к сожалению, покойный. В сборнике «Мы вас помним» о нём рассказано. Выпущена также



Фруменковские чтения. С докладом выступает профессор А.А. Куратов

посмертная книжка его интересных статей.

Потом власть сама продолжила работу по сохранению памятников, поскольку это её забота, а не общественной организации.

Наверное, и хорошо, что мэрия взяла на себя уход за памятниками и некрополями, предоставив нам возможность критиковать власть, когда она что-то делает неправильно. К примеру, мы по-прежнему выступаем за реставрацию последнего парусного судна Архангельска – шхуны «Запад», которую мож-



На субботнике по приведению захоронений на Вологодском (Кузнецhevском) кладбище. Июнь 1994 г.

но увидеть в художественном фильме «Георгий Седов». На ней курсанты мореходки практику проходили, и мы несколько раз писали в нашем журнале «Известия Русского Севера» о необходимости её реставрации.

Критикуем власть за то, что некоторые захоронения ветшают, их никто не реставрирует. Хотя, надо сказать, что в горсовете и мэрии старались прислушиваться к нам. В частности, перезахоронен прах Алексея Германовича Гемп – историка, преподавателя Архангельского педагогического инсти-



Выступает В.И. Коротаев на первом вручении премии «Чаша раздумий». 2005 год

туда: ранее на Соломбальском кладбище ручей изменил русло и стал протекать по его могиле. Прах исследователя перенесли на Вологодское, где покоится его жена Ксения Петровна, Почётный житель Архангельска.

Надо сохранять всё, что несёт на себе отпечаток истории России, Архангельска, Архангельской области. На мой взгляд, спорить тут не о чём, хотя, к примеру, есть противники восстановления той же шхуны «Запад».

– Как вы уже сказали, в конце восьмидесятых – начале девяностых годов возникло много общественных организаций, которые в ту пору называли неформальными. Большое их количество сгнуло. «Норд» же продолжает жить. За счёт чего удаётся жить, работать?

– Во-первых, за счёт того, что у нас есть прочный костяк людей. Люди сдружились, у них общие интересы. Они считают, что «Норд» должен жить и жить.

Во-вторых, имеет большое значение общность бизнеса и общественной организации. Вместе с «Нордом» работает моё небольшое общество с ограниченной ответственностью «КИРА». Наше финан-

совое состояние позволяет не обращаться к власти за деньгами.

– А гранты?

– Гранты – другое дело, мы же их не просим, а выигрываем: в частности, на проведение конференций и выпуск книг по их итогам.

– По зарубежным грантам «Норд» не работает?

– Нет. И не пытались ни разу получить их. Опираемся на собственные, российские, силы.

– Принцип взаимодействия бизнеса и общественной организации – единственный?

– Нет, не единственный. Среди наших помощников – ООО «Поморский сувенир» во главе с Виктором Канышевым, открытое акционерное общество «Отделстрой», которым руководит Дмитрий Акишев, ООО «Оберег» под руководством Сергея Свистунова.

При финансовой поддержке наших друзей выходят книги, проводится конкурс «Чаша раздумий» – необходимый для тех краеведов, которые выпускают малотиражные издания. Хотя Архангельская областная научная библиотека имени Н.А.Добролюбова проводит конкурс «Книга года», в котором представлены многие издания, но он шире по тематике, и участвуют в нём авторы с книгами, тираж которых немаленький. А если люди издали книги тиражом, скажем, в 60-150 экземпляров, то им сложно быть востребованными как краеведам и литераторам. Поэтому мы их и поддерживаем.

– Работники «КИРЫ», можно предположить, недовольны тем, что часть денег, полученных, в частности, за счёт деятельности типографии, идёт на общественные потребности...

– Коллектив «КИРЫ» формировался из членов общества. «КИРА» возникла позже «Норда» на три года. Первым директором типографии был член общества «Норд» Дмитрий Иванович Замарин. Член «Норда», заведующая образовательным центром «КИРЫ» Елена Николаевна Иванова была первым работником нашего ООО. Есть и другие подобные примеры. «Норд» и «КИРА» очень тесно связаны.

– **Братья...**

– Да. То есть обид нет. Если молодое поколение чего-то не понимает, авторитетные старшие товарищи объясняют, что к чему.

– Как мы знаем, в декабре 1908 года было организовано Архангельское общество изучения Русского Севера, которое работало до 1920 года. Оно издавало журнал «Известия Архангельского общества изучения Русского Севера». «Норд», который можно назвать преемником того общества, стал учредителем журнала «Известия Русского Севера», первый номер которого вышел в мае 2009 года. И ваш журнал можно считать преемником прежних «Известий». Тираж нынешних «Известий» доходил до трёх тысяч экземпляров, периодичность – до шести номеров в год. Но, как сказал на четвёртом году издания «Известий» член совета журнала, доктор исторических наук, профессор САФУ Андрей Викторович

Репневский, «бесконечно в наши рыночные времена такое «архангельское чудо» (он имел в виду энтузиазм издателя, работников «КИРЫ» и авторов-бессеребренников) продолжаться не может». Он как в воду глядел. Теперь тираж – 250 экземпляров, периодичность тоже снизилась. Поясните, пожалуйста, почему такое резкое падение тиража?..

– Мы постоянно работаем над улучшением журнала, подтверждение этому – третий год ответственным секретарём работает в нём преподаватель кафедры журналистики Северного (Арктического)



Члены ДКПО «Норд» на мероприятии, посвященном 50-летию Победы в Великой Отечественной войне (слева направо): С.В. Репневская, С.В. Коваль, Ю.К. Новожилов, И.А. Репневский, Н.К. Шульгина. Второй ряд: А.М. Озарков, В.А. Репневский

федерального университета, глава литературно-издательского центра «Лоция» Тамара Валентиновна Овчинникова. Но, конечно, нельзя сбросить со счетов мировой финансовый кризис. Надо также учесть, что треть тиража мы издавали для популяризации журнала – раздавали его на семинарах, конференциях, на различных мероприятиях в рамках города и так далее.

Распространять журнал через Роспечать стало слишком накладно, пришлось от этого отказаться. Жителям Архангельска, Новодвинска и Приморского района можно теперь подписаться на наше издание на почте, и раньше мы сами занимались подпиской. Хотя продолжаем оказывать эту услугу жителям всех других районов области.

Продвигаем «Известия» в электронном виде (на «Новостях Дня 29»). До октября 2015 года – бесплатно по акции. Стараемся привлечь молодёжь, которая предпочитает читать с компьютера.

В Интернете наши статьи привлекают внимание, на них ссылаются, возникают дискуссии. С некоторой долей преувеличения можно сказать, что наши читатели теперь – вся страна. К нам обращаются, просят сказать, как связаться с таким-то автором. Всё это говорит о том, что интерес к «Известиям Русского Севера» по-прежнему немалый.

– Тот же профессор Репневский сказал, что необходимо «связать единой логикой действия краеведов и профессионалов». Ну, так вам обоим и карты в руки...

– Каким надо быть нашему журналу – научным или популярным? Я считаю, что общественной организации надо издавать популярный журнал, в котором всё должно быть понятно неспециалистам, начиная от школьников. Специалисты хотели бы рассматривать узкие вопросы, им наш журнал менее интересен. К тому же – не в обиду будь сказано многим профессионалам – они скучноватым языком пишут. Профессионалам мы отводим очень важную роль консультантов. Какие-то спорные статьи мы публикуем с комментариями специалистов, спасибо им за это.

– В 2002 году издан сборник документов и материалов «Культурно-просветительное общество «Норд», в котором представлены документы за 1990-2000 годы, первое десятилетие деятельности общества. Продолжение было?

– Было. Вышла книжечка, в которой мы к отчётно-выборному собранию написали о работе за 2005-2008 годы. Теперь используем журнал, чтобы рассказывать о работе общества.

– В связи с двадцатилетием «Норда» архивисты Валентина Радишевская, Татьяна Титова, Светлана Монахова написали в «Известиях» (№4, 2010 год): «Мы убеждены, что исторические источники, в которых отражены процессы создания и деятельности одной из первых и значительных общественных организаций периода перестройки и постсоветского периода, непременно найдут своего исследователя». Есть ли такой исследователь?

– Есть. Он живёт в Карелии, это историк А. М. Цыганков. Он часть своей кандидатской диссертации, посвящённой общественным организациям в девяностых годах, отвёл нам, написал, в частности, что в то время интересы русского населения, поморов Архангельской области в сфере культуры представляло общество «Норд», взяв на себя этнокультурные функции.

– Сколько ныне человек в общественной организации «Норд» и сколько человек составляют ее костяк, «могучую кучку»?

– Членов общества – 65. Человек 20 – основа общества.

Чем хороша общественная организация? Мы делаем то, что нам нравится. У нас нет указаний «сверху».

Нам нравится работать в «Норде». Сохраняя память о людях, много сделавших для нашей области, мы выполняем свой гражданский долг.

– О чём можно говорить как о гордости общества «Норд»?

– О людях. Гордость общества, к примеру, Андрей Викторович Репневский, он в юности участвовал в известных коммунарских сборах. Говорит, что в обществе он чувствует коммунарский дух. Привёл в «Норд» и жену, и обоих сыновей.

Его сын Виталий защитил кандидатскую диссертацию по истории.

Члены нашего общества становятся кандидатами наук, потом докторами. Это придаёт научный вес «Норду».

Также членом организации является доктор исторических наук Сергей Иванович Шубин, во многом благодаря которому выиграны три гранта на проведение важных научных конференций и по их итогам выпущены сборники докладов.

Светлана Александровна Коваль – кандидат педагогических наук, участвует во многих делах общества, специализируется на вопросах сохранения памяти о комсомоле и его активистах.

Архивист Татьяна Васильевна Титова помогает в сборе информации как для журнала, так и для проведения мероприятий «Норда».

Кандидат исторических наук Леонид Иванович Санников на девятом десятке лет поражает своей работоспособностью, например, сейчас он возглавляет жюри премии ответственности «Чаша раздумий» и внимательно читает все книги, пришедшие на конкурс.

Интересно, что некоторые члены общества «Норд» сами стали руководителями разных некоммерче-



С.Ю. Ключев

ских и общественных организаций. Тот же Сергей Иванович Шубин долго возглавлял Архангельское отделение Российского общества историков-архивистов (сменил на этом посту безвременно умершего Владимира Николаевича Булатова, который тоже был членом общества «Норд»).

Бразды правления Сергей Иванович передал доктору исторических наук Татьяне Игоревне Трошиной, тоже члену «Норда».

Людмила Дмитриевна Попова создала Северное историко-родословное общество и бессменно руководит им до сих пор.

Надо вспомнить и уже ушедших людей, которые внесли вклад в развитие нашего общества, в популяризацию его. Это Владимир Николаевич Булатов, Ксения Петровна Гемп, Евгений Иванович Овсянкин (он очень рад был тому, что у нас появился свой журнал), Анатолий Александрович Куратов – рецензент многих докладов краеведческих чтений «Слово о людях и земле Поморской», Николай Анатольевич Окладников.

Как поётся в песне Юрия Визбо-ра, «будем же их помнить непрестанно, как они бы помнили о нас».

СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ «НОРДА»



ШУБИН Сергей Иванович, профессор САФУ имени М.В.Ломоносова,
член культурно-просветительного общества «Норд»

© Фото из архива ДКПО «НОРД»

В январе 2015 года Владимир Путин в своем выступлении на Всероссийском форуме НКО отметил: «Сегодня всё больше людей стремится участвовать в жизни своей страны, города либо небольшого посёлка, браться за социально значимые проекты, приносить реальную пользу окружающим. ...Вижу в этом мощнейший ресурс развития России, консолидации общества, обеспечения социальной и межнациональной гармонии».

Примером такой созидательной деятельности в Архангельской области является работа Добровольного культурно-просветительного общества «Норд». За 25 лет деятельности эта общественная организация под руководством Сергея Юлиевича Ключева накопила большой опыт. В «Норде» сформировался достаточно широкий и авторитетный актив, который готов на общественных началах участвовать в реализации не только разовых мероприятий, но и серьезных проектов, рассчитанных

не на один год. Некоторые программы, которые осуществляет общество, ведутся на протяжении нескольких десятилетий, члены общества бескорыстно участвуют в организации и проведении самых различных мероприятий, акций, форумов.

Особый интерес представляет работа «Норда» по осуществлению связей гражданского общества с органами государственной власти и местного самоуправления. Об успехе этого направления деятельности свидетельствуют выигранные совместно с архангельским региональным отделением Российского общества историков-архивистов и успешно реализованные проекты в рамках конкурсов 2012, 2013, 2014 годов, организуемые министерством местного самоуправления и внутренней политике Архангельской области.

В заявке на проведение конкурса «Моя малая родина» мы так и писали, что проект проводится с целью формирования духовно-



И.И.Трошина с учениками архангельских школ
в Октябрьской городской библиотеке

нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств у северян, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, семье и школе. Реализация проекта помогла сохранить для потомков богатое историческое наследие Русского Севера, вовлечь северян в активную поисковую и исследовательскую работу, выявить личности, сформировать коллективы, способные не просто изучать историю, но и изменять к лучшему положение дел на малой родине.

Малая родина как источник жизненной силы – именно такую сверхзадачу ставил оргкомитет перед участниками проекта в тесном взаимодействии с местными и региональными органами власти. Опыт сотрудничества с властями у нас уже был приобретен в ходе проведения годом ранее конкурса «Моя родословная во времени и пространстве», в рамках которого были организованы две научно-практические конференции, издана книга с лучшими материалами их участников.

Среди авторов этой книги оказались люди разных возрастов, от учащихся до пенсионеров, разных профессий, от профессиональных архивистов и ученых до учителей, медицинских работников, журналистов, работников культуры. В книге были опубликованы рекомендации начинающим краоведам известного архангельского историка Анатолия Васильевича Новикова и работника областной научной библиотеки



В.А.Сметанин в музее авиации Севера проводит беседу со студентам САФУ

имени Н.А. Добролюбова Натальи Александровны Корольковой.

В ходе реализации проектов «Норда» укрепилось сотрудничество с Институтом социально-гуманитарных и политических наук САФУ имени М.В. Ломоносова, с агентством по делам архивов Архангельской области, государственным областным и муниципальными архивами, Архангельской областной научной библиотекой имени Н.А. Добролюбова, с Советом руководителей землячеств, с Северным историко-родословным обществом, Архангельской краеведческой ассоциацией и другими общественными организациями. Это взаимодействие отражал и состав оргкомитета проектов: **Шубин С.И.**, председатель Архангельского отделения РОИА – председатель; **Попова Л.Д.**, председатель Северного историко-родословного общества – заместитель председателя; **Шехонина В.А.**, консультант отдела по взаимодействию с общественными объединениями министерства местного самоуправления и внутренней политике Архангельской области – секретарь.



В фойе САФУ имени М.В.Ломоносова во время научно-практической конференции «Великая война и Европейский Север России (к 100-летию начала I Мировой войны)»

Членами оргкомитета являлись Ананьин В.К., директор Государственного архива Архангельской области; Журавлев П.С., начальник отдела науки и высшей школы Архангельской области; Клочев С.Ю., руководитель культурно-просветительного общества «Норд»; Лойтер В.Я., директор ООО «Поморфильм»; Маслов О.В., директор фирмы «Полармар»; Матафанов Н.Н., заместитель руководителя Архангельской областной краеведческой ассоциации; Новиков А.В., историк-архивист, почетный гражданин Лешуконского района; Овчинникова Т.В., директор литературно-издательского центра «Лоция»; Окладников Н.А., историк-архивист, почетный гражданин города Мезени; Тихонов Б.П., председатель Устьянского землячества; Тропичева Е.И., заведующая отделом «Русский Север» областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова; Удина С.А., председатель Лешуконского землячества; Целикова Н.Л., председатель Архангельской региональной немецкой НКА «Нордлихт» – «Северное сияние».

Первая конференция «Лешуконье в истории России» в рамках областного конкурса «Моя малая родина» была проведена в Лешуконском районе. Конференция придала серьезный импульс краеведческой работе в районе. Активно поработали наши активисты в Архангельске, Котласском, Онежском, Лешуконском, Ленском, Приморском, Мезенском, Коношском районах, в Севе-

родвинске и Коряжме. В общей сложности в оргкомитет поступило 99 работ, рассказывающих о малой родине, людях, внесших значительный вклад в развитие местности. Эти работы были признаны победителями на районном и городском уровнях конкурса.

Так, например, по итогам Архангельской городской научно-практической конференции общими усилиями «Норда», архангельского отделения РОИА, литературно-издательского центра «Лоция» и типографии «Кира» была издана книга «Архангельск: от поморских поселений до столицы Русского Севера». Ее авторами стали 35 человек.

Дипломантами областного конкурса «Моя малая родина» стали учителя Лопшеньгской основной общеобразовательной школы Приморского района: Галина Николаевна Петрова, Елена Альбертовна Федотова, Ольга Сергеевна Федотова, Ольга Александровна Майзерова за исследовательскую работу «Лопшеньга! Красавица моя!» и ученица

Лешуконской средней школы Марина Фатьянова, подготовившая под научным руководством Анны Адольфовны Фатьяновой интересное исследование «Деревянное чудо» о ветряных мельницах Лешуконья.

Степан Нечаев, ученик Солянской средней школы Мезенского района (научный руководитель – Татьяна Евгеньевна Рычкова) был отмечен за творческую работу «Деревянные кружева», а студентка Института социально-гуманитарных и политических наук САФУ имени М.В. Ломоносова Ольга Крылова – за работу «Краски ярмарки».

В номинации «Именитые земляки» лучшими были признаны труды учениц Катунинской средней школы Приморского района Лады Костык (научные руководители – Ольга Вячеславовна Федорцева и Елена Валерьевна Костык) и лешуконских краеведов Светланы Николаевны Антоновой и Ольги Ивановны Скируха. Лада сумела собрать очень интересный материал о летчиках Беломорской военной флотилии, участвовавших в перегоне самолетов из США в СССР в 1944-1945 годах. А работа С.Н. Антоновой и О.И. Скируха посвящена памяти учителя, исследователя и патриота малой родины Николая Афанасьевича Галева.

Виктория Лазарева из школы № 17 Архангельска (научный руководитель – Наталья Владимировна Чижова) стала победительницей в номинации регионального природопользования с работой «Использо-

вание энергии ветра в Архангельске и Архангельской области».

Особенностью конкурса явилось то, что наряду с рукописными материалами участвовали творческие видеоработы. Лучшими в номинации «Малая родина через призму объектива» были признаны: «Фильм о дружбе городов с именем «Каргополь» Геннадия Леонидовича Панина, преподавателя Каргопольского индустриального техникума, и мультфильм, созданный учащимися 29-й школы Северодвинска Сашей Лудковым, Миленой Дровниной и Даниилом Губиным под руководством Маргариты Альбертовны Перфильевой, – «Писаховы чудеса».

С учетом опыта, накопленного во время проведения областных конкурсов «Моя родословная во времени и пространстве» и «Моя малая родина», которые нашли широкую поддержку со стороны общественных организаций, областных и районных органов власти, населения Архангельской области, оргкомитет в том же составе продолжил работу над реализацией третьего проек-



Подведение итогов по результатам работы мероприятий, посвященным Первой мировой войне



Председатель ДКПО «Норд» С.Ю. Ключев вручает диплом ученику Соенской средней школы Мезенского района Степану Нечаеву

та – «Великая война и Архангельский Север: северяне – в Первой мировой», приуроченного к 100-летию юбилею начала Первой мировой войны и участию в ней северян.

В ходе его воплощения (2014) был проведен комплекс различных мероприятий, раскрывающих роль северян в Первой мировой войне. Проводились беседы, лекции, «круглые столы» в Архангельске и районах области с целью формирования углубленного знания истории войны и активного участия в ней северян.

Эта работа проводилась с привлечением ученых, историков-архивистов, краеведов, работников образования, культуры, средств массовой информации.

Важным направлением реализации проекта явился получивший признание в области и областном центре лекторий «Великая война и Архангельский Север».

Работа, выполненная в рамках выигранного гранта, а особенно лекторий «Великая война и Архангель-

ский Север» дали новый импульс поисковой работе на местах, одним из конкретных результатов ее стало издание в Лешуконском районе книги «Лешуконцы – участники Первой мировой войны». Авторы ее – краеведы Светлана Николаевна и Александр Ардалионович Антоновы – рассказали о своих поисках среди земляков героев и участников Первой мировой войны.

Книга, получившая высокую оценку земляков, была издана на средства проекта и разослана во все районы Архангельской области с сопроводительным письмом министерства по местному самоуправлению и внутренней политике Архангельской области и рекомендациями по активизации работы на местах для подготовки областной Книги Памяти северян, участвовавших в событиях Первой Мировой войны.

Высоким авторитетом пользуется в Архангельской области общественный конкурс, проводимый «Нордом» в течение 10 лет, – «Чаша раздумий».

Созидающее начало деятельности «Норда» заключается еще и в том, что его руководитель С.Ю. Ключев совмещает активную общественную деятельность с предпринимательской, обеспечивая постоянной работой трудовой коллектив.

Считаю, что социальные технологии «Норда» вполне могут служить добрым примером для некоммерческих организаций Архангельской области, действующих в культурно-просветительном, историко-краеведческом, социальном и поисково-познавательном направлениях реализации задач созидającego общественного развития Архангельской области.

ВЗАИМНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ЮБИЛЯРОВ



АНДРЕЕВА Анна Владимировна,
директор музейного комплекса СГМУ, секретарь ОИИМЕС, президент АМРАО

© Фото С. Ключев, В. Карьялайнен

В 2015 году исполняется 25 лет Добровольному культурно-просветительному обществу «Норд» и 10 лет Обществу изучения истории медицины Европейского Севера (ОИИМЕС). Многие их члены на протяжении длительного периода сотрудничают с обеими организациями вне зависимости от места работы. Основной причиной сотрудничества является тот факт, что история медицины с ее интересными сюжетами пронизала судьбы многих северян.

Большой интерес для краеведов, в том числе состоящих в ДКПО «Норд» или ОИИМЕС, представляют многие уроженцы архангельской земли, внесшие значительный вклад не только в региональное, отечественное, но и мировое здравоохранение. Самые яркие судьбы, особенно незаслуженно забытых ученых, были представлены на страницах журнала «Известия Русского Севера» – популярного печатного органа «Норда». Безусловно, чаще и шире истории жизни выдающихся ученых-медиков представляются в печатных изданиях Северного государственного медицинского университета (СГМУ), что стало возможным благода-

ря активной деятельности ОИИМЕС на базе музейного комплекса, созданного также 10 лет назад.

Первым директором музейного комплекса СГМУ и создателем ОИИМЕС был доктор исторических наук, профессор Г.С. Щуров. Его личное знакомство со многими архангельскими краеведами, в том числе и членами «Норда», оказалось весьма полезно при создании и развитии новой добровольной организации. Уставы обеих организаций схожи, что еще раз подчеркивает единство целей. Здесь нужно вспомнить про Общество архангельских врачей (ОАВ) – одну из первых общественных медицинских организаций на Европейском Севере России, костяк

которой составляли самые известные архангелогородцы, чьи судьбы занимают умы многих краеведов.

Многие архангельские исследователи вместе с известными учеными-медиками, врачами в советский период активно сотрудничали



На лекции Л.И. Санникова в музейном комплексе СГМУ

ли с общероссийской организацией «Знание», участвовали в совместных экспедициях. В период существования в Архангельске нескольких вузов наблюдалось тесное сотрудничество между историками, филологами и другими специалистами, которые охотно участвовали в работе над рядом изданий Архангельского государственного медицинского института.

Членов редакционных групп разных изданий нередко объединяла любовь к истории родного края. И сегодня эти люди – самые деятельные члены краеведческих обществ, в том числе «Норда» и ОИИМЕС!

Объединение усилий членов обеих добровольных организаций наблюдается не только в проведении совместных исследований к крупным юбилейным и памятным датам, но и в изучении биографий отдельных личностей. Среди краеведов, которые участвуют в жизни этих двух общественных организаций Почетный гражданин города Архангельска Геннадий Павлович Попов: являясь большим знатоком многих дореволюционных сюжетов, в исследовании об архангельских губернаторах помог найти связующие звенья для изучения истории ОАВ, общины сестер милосердия Красного Креста. Его бесценные консультации послужили поводом для многочисленных исследований, расширенных с помощью члена-корреспондента ОИИМЕС Н.М. Лапиной. Среди членов «Норда» есть человек, который практически стоял у истоков создания ОИИМЕС, – известный архангельский журналист, писатель С.Н. Доморощнов, чья семья тесно связана с работой в АГМИ – СГМУ.

Невозможно не написать о всесторонней помощи Почетного члена ДКПО «Норд», кандидата исторических наук Л.И. Санникова членом ОИИМЕС. Его стараниями отредактированы в вопросах, связанных с административ-

но-территориальным делением, все издания по истории медицины, в том числе сборник «Юбилейные и памятные даты медицины и здравоохранения Архангельской области», выходящий с 2011 года в СГМУ.

Кстати, Леонид Иванович – отец Анатолия Леонидовича Санникова, доктора медицинских наук, профессора, с 2012 года возглавляющего ОИИМЕС.

А.Л. Санников – член редакционной группы сборника «Юбилейные и памятные даты медицины и здравоохранения Архангельской области».

Бессменным рецензентом указанного сборника является доктор исторических наук, профессор Сергей Иванович Шубин – яркий представитель ДКПО «Норд». Его стараниями увековечено сотрудничество СГМУ и САФУ на ниве исследования истории медицины.

Нельзя оставить без внимания работу деятельного члена «Норда», известного архангельского экскурсовода, кандидата исторических наук, преподавателя СГМУ и САФУ Марины Александровны Смирновой. Она внесла ощутимый вклад в уточнение ряда важных дат и биографий по истории медицины.

В нескольких проектах ОИИМЕС на базе музейного комплекса была бесценной помощь Евгения Федоровича Колтового. При его участии создана аудитория авиакосмической медицины, написан ряд статей, посвященных развитию здравоохранения в Мирном. Он же открыл для членов ОИИМЕС новую интересную страницу о медиках – кавалеры Георгиевских крестов.

Среди членов-корреспондентов ОИИМЕС активист «Норда» Валерий Григорьевич Карьялайнен, который всегда безвозмездно предоставляет разнообразную информацию во благо развития истории медицины.

Активно помогает нам с персональными темами памяти ученых и врачей выдающийся профессор В.И. Голдин, который дружил со многими предста-

вителями АГМИ – СГМУ и считает своим долгом увековечить память о них.

Он подключился к сбору воспоминаний о профессоре В.А. Кудрявцеве, доценте А.Л. Рожкове.

Многие архангельские краеведы, которые скромно называют себя любителями и не являясь членами наших обществ, узнают о наших совместных исследованиях из средств массовой информации, в том числе из журнала «Известия Русского Севера», главным редактором которого является председатель ДКПО «Норд» С.Ю. Клочев.

Несмотря на то что он не считает себя профессиональным журналистом, его биобиблиография говорит об обратном. В судьбе С.Ю. Клочева сыграли важную роль известные архангельские журналисты и краеведы, имевшие отношение и к истории медицины, например, Вера Николаевна Румянцева. Она оставила прекрасные воспоминания о медиках советской поры, но дореволюционного происхождения. Коммунарские сборы также не оставили С.Ю. Клочева без знакомств с будущими медиками. Это содружество до сих пор очень крепко, коммунары встречаются в штабе А.П. Гайдара, некоторые не только активно публикуются, но и издают свои журналы. В их числе выпускница АГМИ Елена Юрьевна Агафонова (журнал «Ваша формула здоровья»), которая тоже публикует материалы по истории медицины.

Многолетняя дружба С.Ю. Клочева с Т.В. Овчинниковой, преподавателем курсов «Социальная журналистика» и «Издательское дело» ИСГиПН



Заседание ОИИМЕС в аудитории Ломоносова

САФУ им. М.В.Ломоносова, руководителем литературно-издательского центра «Лоция», также пошла на пользу содружеству ДКПО «Норд» и ОИИМЕС. Тамара Валентиновна уделила в своих материалах внимание тем, кто изучает историю медицины.

Среди архангельских краеведов есть достаточно много известных медиков, в том числе выпускников АГМИ – СГМУ. Некоторые из них активно сотрудничают с ДКПО «Норд» и ОИИМЕС. К сожалению, в этой обзорной статье всех не перечислишь.

Многие из таких увлеченных людей принимали и будут принимать участие в наших совместных мероприятиях, надеемся, примут участие они и в симпозиуме, посвященном медикам-труэнтам, который состоится 11 ноября на итоговой научной сессии СГМУ в рамках очередных Ломоносовских чтений. Симпозиум будет посвящен 80-летию со дня рождения известного краеведа, профессора, доктора исторических наук, автора публикаций по истории АГМИ-АГМА-СГМУ, заслуженного работника высшей школы РФ Геннадия Степановича Щурова, именем которого названо ОИИМЕС.

ВОЗРОЖДЁННАЯ ДЕРЕВНЯ: СЁМЖА СЕГОДНЯ



ТОЛКАЧЁВ Виктор Фёдорович,
Заслуженный работник культуры РФ

© Фото С. Ключев, В. Толкачёв

Катер ходко идёт прибылой водой Мезенской губы. До отлива к Сёмже поспеть надо. Александр Коткин – бывалый капитан: Белое море исходил от Мезени до Архангельска; все острова и Канинский берег, до Святого Носа, обшарил. За годы плавания голову его не седина – соль морская, видать, серебрила – чернь с серебром...

Приливы и течения здесь неожиданно могут намыть кошку – «свинью подложить». Потому руки на штурвале, глаза на фарватере неотрывно. Врезаться – себе дорожке, спасательных судов здесь нет.

На борту десяток представителей мезенской администрации и учреждений, гости из Мурманска, Питера, Архангельска... Все на праздник деревни наладились, и юбилей своего именитого писателя, уроженца Сёмжи, отметить. Вокруг просторы Мезенской губы – любопытно...

Нам бы спокойно сидеть в кубрике да чай попивать (капитан предлагает), так нет – то в рубку набьёмся, то на палубу выбираемся и узкой «тропкой» по борту пробираемся на нос, рискуя скользнуть в воду...

– Держись! – капитан мне кричит. – Спасти здесь невозможно!

Предупредил. Впиваюсь в тонкие поручни, осторожно ступаю...

До этого я в Сёмже бывал только мысленно. Например, в 1856 году. Герой книги Максимова «Год на Севере» Гаврило Васильевич из Мезени советовал: «Поезжайте отсюда в Сёмжу... Там дело ведут по-старому. Там народ честный, народ там Богу работает. За одного тамошнего я вам всю нашу Мезень со всеми мозгами отдам...»

Максимов на оленях поехал. Многие узнал о промыслах зверя морского. В церковь зашёл: деревянная, выкрыта тёсом, стены зелёной краской покрашены. Конечно, Никольская, потому как от Холмогор до Колы было тридцать три Николы...

Другой раз я «побывал» в 1980-е, когда журналисты поведали о Доме памяти, над которым много лет бескорыстно трудился писатель Виталий Маслов. Собрал документы народной жизни. Вместе с отцом, местным лоцманом, создал «Родовую книгу», обозначив в ней пятьдесят родословий своих односельчан... И правда, народ там Богу работает!

А вот теперь увижу Сёмжу вживую...

Быстро приближается Канинский берег. Видно, как уходит вода. Отлив обнажил берега, песчаные кошки и отмели; по обрезу воды появляется чёрная блестящая полоса няши. Маневрируя, капитан уверенно входит в устье Сёмжи-реки и бросает якорь. Мы успели.

Какая-то лодка уже торкается в наш борт и принимает первых «десантников». И вскоре мы все, с рюкзаками и сумками, скользя по чёрной няше, карабкаемся вверх, к «матёрому» берегу. Как-то сумели. А дальше тропа через навалы плавника и травные

заросли круто поднимает нас к «исчезнувшей» деревне...

Стали у первого же старинного дома, вобравшего и сохранившего в себе северное плотничье искусство. На бревенчатой стене, у входа в сени, чёрная полированная плита:

В Сёмже родился, заботами Поморья и всей России жил писатель, почётный гражданин города-героя Мурманска, Почётный работник Морского флота СССР Виталий Семёнович МАСЛОВ (1935-2001).

Перед нами Литературно-мемориальный музей писателя под кровом родительского дома, который и сам со всей своей нетронутой традиционной конструкцией и архитектурой является интересным памятником северного деревянного зодчества.

Живой музей в «нежилой» деревне! Действующий, хотя и не получил пока официального статуса. Создала и открыла музей в сентябре 2008 года вдова писателя Валентина Устинова Маслова. Мурманчане, участники «Славянского поморского хода», установили мемориальную доску, а настоятель Мезенского Никольского храма отец Алексей освятил его.

В музее сохранён полноценный облик и образ жизни большой поморской семьи, с подлинным набором всего, что было необходимо в быту, работе и даже в творчестве. Та же мебель из рук местного мастера, посуда, одежда, инвентарь хозяйки у печи, и орудия труда и промысла мужиков; морской бинокль и пишущая машинка писателя...

Вдова собрала здесь полное собрание произведений Виталия Маслова: книги, журналы с публикациями, газетные

статьи; рукописи с авторской и редакторской правкой... Привезла фотоальбомы, отражающие всю жизнь писателя; дневники и обширную переписку его с родными, друзьями, читателями, авторами.

В библиотеке много изданий с автографами русских писателей, среди них роман Фёдора Абрамова «Дом» со словами поддержки на титульном листе: «Виталию Маслову, побратиму и земляку, в которого верю. 11.XII.1979»; и книга Валентина Распутина «Век живи – век люби»: «Виталию Маслову – с благодарностью за хлопоты и подвиг, с началом праздника Русского. Искренне. 1988».

Я щёлкнул выключателем, и мне на мгновение поверилось: вспыхнет сейчас пресловутая «лампочка Ильича», можно будет садиться за машинку и работать. Мне привиделось: зазвонит сейчас старенький телефон, и в поднятой чёрной трубке прозвучит: «Алло, это музей Виталия Маслова?»

Нам хорошо известна подвижническая деятельность вдовы Фёдора Абрамова – Людмилы Владимировны Крутиковой, которая, по завещанию мужа, вот уже более тридцати лет живёт «за двоих», истово продолжая,



В Доме памяти собрались все жители деревни.
Песню о Сёмже исполняет Александр Мишуков



Знаток творчества писателя В.С. Маслова
учитель Лидия Сопочкина

редакторскую, издательскую и мемориальную судьбу писателя.

Валентина Устинова идёт такой же тропой: издала в 2013 году замечательную летопись воспоминаний «Живой костёр Виталия Маслова». В этой книге, объёмом в 28 печатных листов, над которой потрудились 80 авторов, собраны рецензии известных северных писателей, статьи журналистов, стихи поэтов, воспоминания родных и близких друзей; исследования личности и творчества писателя... В ней десятки фотографий и добротные комментарии к текстам. Среди авторов и архангельские земляки Маслова: писатели Владимир Личутин, Михаил Попов, Александр Антипин; журналист Сергей Доморощев, краеведы Станислав Половников, Вениамин и Сергей Поповы, командир вертолёта МИ-6 Генрих Новохацкий...

К 80-летию писателя Валентина Устинова подготовила к печати в издательском доме «Дроздов-на-Мурмане» первое полное собрание сочинений Виталия Семёновича Маслова в 4-х томах. В него вошли как все опубликованные при жизни, так и неопубликованные ранее рассказы, стихи и публицистические статьи писателя. Объявлена подписка.

«Поморский ход» писателя Маслова к северному и всероссийскому читателю продолжается. Он непременно будет пролегать через музей, через Сёмжу. И потому она просто обязана быть!

За домом масловская банька – в землю вошла, на крыше ромашки качаются. Может, разобрать на дрова? Но сын писателя Олег остановил: «Вы что! Это же социальномузейный объект! Здесь сёмжинская повитуха

Агафья Степановна часто роды принимала – полдеревни, говорят, здесь на белый свет появилось...»

Рядом – изба брата отца, дяди Вениамина Виссарионовича Маслова. Уехал на пароходе со всем хозяйством, ещё до войны, в Ненецкий округ на реку Великую в поисках лучшей жизни. Там, в Канино-Тиманье, он десятилетиями был лучшим охотником-зверобоем. В 1962 году, когда перевыполнил план в десять раз, окружная газета выпустила специальный плакат об искусстве охотника Маслова, опыт его распространяли. Во всём у него было своё, поморское – в работе и жизни, в семье и на промысле. Даже весёлая приговорка: «ёж твою беть!». Он стал достойным продолжателем рода Масловых на ненецкой земле.

Когда я познакомился с ним в 1976 году, он насчитал восемь детей (двое на войне погибли), тридцать внуков и девятнадцать правнуков. Прожил 93 года. Проходя мимо его дома, я остановился. Будто встретился с ним.

Следом – живой добротный дом Сергея Сергеевича Маслова, племянника писателя. В нём просторно для жилья и гостеванья. Хозяин вру-

бил движок – свет включил, а мы ставим на подзарядку мобильники, аккумуляторы для видеокамеры... Здесь расположился «штаб» по проведению торжественных мероприятий и открылась столовая для приехавших гостей.

А дальше тропа – в траве по поясу – ведёт к большой избе Валентины Устиновны Масловой. Высокий дом, с вышкой, под шифером. В передней русская печь – хлебы и шаньги печь, в горнице печь-голландка, две кровати да стол в красном углу с иконой Богородицы на полочке... Здесь нас троих определили – с капитаном катера и директором Дома культуры.

По обе стороны, за полянами некошенной травы, считай рядом, вижу ещё пару «живых» домов. В одном – музыкальный ящик транслирует «клёвые хиты», как на площади; от другого дома сладкий берёзовый дымок к нам от баньки тянется...

Если не всматриваться в останки домов-крепостей из листвы там, у берега над обрывом, или здесь, в некошенной траве, то, на первый взгляд, никакая она не исчезающая и не брошенная – эта деревня Сёмжа.

Живёт, поёт, электричеством балуется, баньки топят, праздник надумала праздновать... А во-он, за ручьём, кто-то и евро-коттедж возвёл, околотив его весёлым сайдингом.

Все дела и торжества – завтра. А сегодня есть время, и мы с Димкой, внуком Сергея Сергеевича Маслова, выбрались за деревню и пошли ползать-кланяться кочкам на болоте, ягоду брать – морошку. За три часа вымотались, вымокли, но набрали...

Тропа на погост идёт мимо разрушенной церкви, почти скры-

той молодыми зарослями. Пришлось продираться к ней, потом хоть как-то расчистить вход через алтарь, заваленный рухнувшей крышей. Внутреннее помещение, выкрашенное масляной краской, сохранилось; потолка нет, и потому видны балки-матицы с мастерски рубленным барабаном. На нём и стояла главка с крестом, которые скинули сёмжинские комсомольцы образца 1937-го. Затем здесь долгие годы сельская лавка была, склад...

Мы укрепили над входом в алтарь икону Спасителя. Благословил это сделать отец Алексей, настоятель Мезенского храма. Вручая икону, просил передать сёмжанам, что возрождение Сёмжи надо начинать с духовности – с молитвы и восстановления храма.

– Первая икона вернулась! – воскликнул сёмжанин Сергей Маслов.

– Да, через 80 лет почти! – добавил журналист Николай Окулов.

– Историческое событие! – отметил редактор журнала «Известия Русского Севера» Сергей Клочев и, наверное, подумал: надо бы отразить на страницах...

Так был сделан ещё один маленький шаг на долгом пути к возрождению деревни Сёмжи. А первую, самую



Историческое событие – возвращение, через 80 лет, иконы в церковь



Сельчане у могилы В. Маслова

трудную часть этой дороги проложил в своё время Виталий Маслов «со товарищи». Но в начале, от тоски в душе и боли, было Слово:

*Так вот и не станет скоро Сёмжи...
Только долго будут падать в море
И торчать, как кости, из обрыва
Срубов лиственничные остатки.
А когда заросшие погосты
Ссыплются в бушующие волны,
Ничего не будет, только море...
Слово требовало дела.
И невероятного упорства.*

«Несокрушимое решение возродить Сёмжу возникло в Маслове не только из любви к родному очагу, к своим родителям и предкам-поморам, которые отдавали жизни свои на всех войнах XX века за родину, – отметил Владимир Личутин. – Но и из чувства протеста, несогласия, что свойственно русскому писателю, видящему непорядок, разруху в своём отечестве».

Постановление ЦК КПСС 1964 года «О неотложных мерах по развитию сельского хозяйства страны» принесло много положительных изменений в жизни колхозников. Но в нём была заложена настоящая бомба: вместо того, чтобы прокладывать к отдалённым населённым пунктам дороги, линии электропередач и связи, чиновники всех рангов заносили их в разряд неперспективных, даже экономически успешные...

Так начали умирать русские деревни – тысячами...

Вряд ли были какие-то очаги сопротивления этому явлению в то время... Но отдельные протестные личности – председатели колхозов, журналисты, писатели – были.

Один из них – Виталий Маслов. Он мучительно размышлял: исчезнет деревня – исчезнет память о тех, кто в ней жил. Поставить памятник, но кто придёт к нему, если не станет деревни? Многие тогда плакали, но – смирялись. А на Маслова это «решение партии» как коса – на камень. Так родилась идея Дома Памяти. Маслов появлялся в Сёмже по весне. Но и один в поле воин, если он соберёт вокруг себя рать! И помощники находились.

Вместе с ними летними месяцами приводил он в порядок старое пожарное депо; менял крышу, врезал большие окна – «память должна быть светлой». Собирал старинные книги, иконы, документы. С помощью отца и его феноменальной памяти, старых фотографий кропотливо вспоминал имена забытых жителей, создавал родословия, а затем печатал их в мурманской типографии.

Имена, фотографии, документы... А над ними, по всей бревенчатой стене, под самым потолком – как под небесами! – пронзительные сердечные слова: «Вы ушли молодыми в ваше вечное плавание. И такими остались для нас навсегда. Родимые наши!»

Своим творчеством – рассказами и книгами, своими конкретными делами Маслов «со товарищи» возвращал их из небытия в вечность...

Это и Сёмжу спасло от исчезновения.

После открытия Дома Памяти в 1984 году, когда о нём узнала вся страна, деревня Сёмжа из категории

«нежилых» была восстановлена в списках населённых пунктов в структуре городского поселения Мезень.

Правильно говорят: не стоит село без праведника. Таким праведником и был Виталий Маслов. А праведникам сам Бог помогает...

Кладбище в Сёмже заботливо ухожено. Сначала все приехавшие по «своим» могилам разошлись, а потом к оградке Виталия Маслова подтянулись – он для всех свой, общий. Над его могилой воздвигнут могучий крест; рядом – кресты поменьше, родительские... Тишина.

Просто и задушевно звучат слова вдовы писателя:

– Виталий Семёнович порадовался бы, что столько людей собирается на юбилей Сёмжи... Был бы жив, он бы тоже праздновал... Спасибо вам за память – приезжаете, цветов много на могиле... Спасибо! Кланяюсь вам...

Поделилась своими воспоминаниями о школьных временах в Сёмже одноклассница писателя Капитолина Алексашина.

«Доброму роду нет переводу» – так можно было назвать выступление Владимира Медведева, моряка-каботажника о распространении рода Масловых на севере, на территории Ненецкого округа.

Актуальным было слово мезенского поэта и журналиста Николая Окуло-



Родовой дом писателя Виталия Маслова

ва: «Память наша, о которой так заботился писатель Маслов, должна быть не созерцательной – посидели, выпили, поговорили – а конкретной, деятельной! Давайте же начнём восстановление нашего храма, сделаем хоть первые конкретные шаги!»

– Конкретное дело найдётся для каждого: деревню обкосить, трапы на берегу и мостки в деревне поправить, колодцы почистить, церковь освободить от хлама... Власть одна без вас ничего не сделает, даже если захочет! – сказала своё слово замглавы мезенской администрации Екатерина Аннюк. – Потому и организовали территориальный орган самоуправления – ТОС...

И подумалось: к великому сожалению нет Виталия Маслова. Но дело-то им начато, пример есть. И если сегодня каждый хоть немножко станет Масловым, будет оживать и Сёмжа!..

Дом Памяти залит солнечным светом – вот для чего большие окна Маслов врезал! – и заполнен до отказа; заняты все лавки и принесённые стулья. Кто-то посчитал: собралось более пятидесяти сёмжан и гостей. Со стен смотрят на них односельчане, не вернувшиеся с войны, солдатские вдовы и матери – когда такое бывало?..

Власть в лице Екатерины Аннюк поздравляет всех с Днём деревни – пятьсот лет ей уж точно исполнилось! –



В родovém доме В.С. Маслова автор статьи знакомится с документами и фотографиями

и годовщиной ТОСа. Реализован первый проект... И она вручает председателю его, Сергею Маслову, косилку и ведро краски – конкретные вещи для конкретных дел.

К 80-летию Виталия Семёновича Маслова работники библиотеки из Каменки подготовили литературный сценарий, завел всех песней о Сёмже Александр Мишуков. Проникновенные слова о Маслове произнесла Марина Власова, сотрудник Пушкинского Дома, выступили знаток творчества писателя учитель Лидия Сопочкина и сотрудник краеведческого музея Людмила Рыжкова. Поделились воспоминаниями земляки Виталия Маслова...

– Спасибо за добрую память о муже! – поблагодарила всех собравшихся Валентина Устиновна. – Моя же судьба – увековечить имя Виталия Семёновича в память о нём.

И поклонилась.

Мне захотелось, чтобы в заключение этого вечера прозвучали слова самого Виталия Маслова, и я прочёл его Завет, написанный в дневнике 27 июля 1984 года:

– Волею случая оказался в числе тех, кто задумал и создал Дом Памяти в нашей родной Сёмже. Передавая Дом в руки Совета, завещаю: хранить вечно собранное, пополняя и углубляя его, наращивая родословные древа новыми, входящими в жизнь поколениями... Будьте совестью деревни и духовной памятью её. Помните землю и воды её по границе этой земли и этих вод. Если даже не будет Сёмжи, должен остаться Дом Памяти. До тех пор, пока он есть, эта земля – наша, и понятие родины для наших потомков не будет понятием отвлечённым... Мы – Россия. Так должно быть и через тысячу лет. Да будут же мудрее и счастливее, чем мы, те, кто придёт за нами!»

Вечером, на зелёном берегу, сёмжане поставили столы, накрыли их



*В лесу затерялась церковь.
Пришло время протопить к ней дорожку*

чем бог послал. И подняли рюмки, чашки, кружки и пластиковые стаканы – за встречу!

...Дул с моря ледяной ветер. Закатное солнце уже не согревало землю и людей. Но гремела музыка, и звучали песни над рекой, над «исчезнувшей и забытой» деревней, с таким древним и таким свежим именем – Сёмжа.

P.S. В заключение этого лирического очерка добавлю несколько строк суровой прозы. Те из сёмжан, которые действительно захотят вернуться на родную землю, в родительский, обновлённый или вновь построенный дом, ради возрождения ли Сёмжи или просто для здоровой духовной и физической жизни здесь, они непременно должны вернуть себе прадедовское право добывать любую рыбу у своих берегов и возможность распоряжаться добычей по своему усмотрению.

БЕЛОМОРСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ



ОКУЛОВ Николай Федотович,
член культурно-просветительного общества «Норд»

© Фото автора

В Мезенском районе в июне-июле довольно успешно прошла миссионерско-исследовательская экспедиция «Кто в море не хаживал, тот Богу не маливался». Состоялась она благодаря грантовому проекту ведущего специалиста отдела по делам молодёжи, культуре и искусству администрации МО «Мезенский муниципальный район» А.В.Крючковой в рамках международного конкурса «Православная инициатива – 2014-2015». Руководителем экспедиции был Николай Окулов.

Главной для нашей экспедиции была задача установки двух поклонных крестов, изготовленных жителем города Мезени и нашим коллегой по этому путешествию Олегом Коткиным.

Доставка их до мест установки стала делом не простым, сопряжённым иногда даже с риском. Так, при шторме в четыре балла, который застал нас в пути до поморского села Койда, пришлось много раз подтягивать к катеру находившийся на буксировке небольшой карбас, чтобы отлить воду и следовать дальше по курсу. Взят он был для высадки там, где невозможно подойти к берегу нашему килевому судну с осадкой 0,8 метра, а также для транспортировки одного из крестов.



Причал в Койде просит внимания

Первый четырёхметровый крест мы установили неподалёку от действующего маяка на острове Моржовец. Он теперь возвышается как раз между двумя сварными металлическими знаками, поставленными пять лет назад Полярным парусным отрядом Морской арктической комплексной экспедиции (МАКЭ) в память Василия Дорофеевича Ломоносова, отца великого учёного, погибшего у этих берегов, а также Михаила Францевича Рейнеке, выдающегося русского гидрографа, исследователя Белого и Баренцева морей. Сейчас здесь сформировался мемориал, которому не грешно отдать честь каждому проходящему мимо судну.

Второй поклонный крест наша экспедиция установила на берегу напро-



На обсушке в селе Койда



В Койденской комнате памяти

тив действующего маяка у нежилой деревни Инцы. Сюда мы доставили его на автомашине ГАЗ-66 из села Ручьи, проехав 30 километров вдоль берега бушующего Белого моря.

В установке крестов, как на Моржовце, так и в Инцах, нам по-христиански способствовали тамошние маячники, спартанская жизнь которых может удивить многих, кто живёт на Большой земле.



Крест готов к доставке в Инцы

Во время шторма всех труднее было клирику Благовещенской церкви посёлка Искателей (НАО, Нарьян-Марская и Мезенская епархия) иерею Иоанну Маликову, для которого такое путешествие стало первым морским крещением.

Однако потрудился он в поморских сёлах, исполняя требы верующих людей, достаточно продуктивно. Он освятил несколько домов, отслужил панихиду и Божественную литургию.

Благодаря его приезду, двенадцать человек, двое из которых были до этого в католической вере, стали членами Православной Церкви.

Находившийся с нами научный сотрудник Архангельского областного краеведческого музея Андрей Ружников одновременно выполнял задачи второго этапа Комплексной экспедиции «Люция Белого моря. 100 лет спустя». А это означает, что мы способствовали завершению проекта, разработанного Архангельским центром Русского географического общества и Архангельским краеведческим музеем.



Водружение креста в Инцах

В ходе экспедиции мы также фиксировали состояние прибрежных обетных и поклонных (памятных) крестов, провели в сёлах Койда и Ручьи беседы с презентацией о поморских крестах, интересовались жизнью и бытом нынешних поморов, их традиционными занятиями. И везде люди довольно легко, дове-



У трёх крестов на устье р. Койды



Участники экспедиции
А.И.Коткин и А.В.Ружников

рительно шли на контакт, делились своими сведениями и знанием дела. Особенно хочется отметить работу бывшей учительницы начальных классов Койденской средней школы Надежды Александровны Матвеевой, которая дала нам много интересной информации, познакомила с экспозициями комнаты памяти и создаваемого в Койде музея. Особые слова благодарности мы говорим также показавшему свою домашнюю судоверфь мастеру-лодочнику из Ручьёв Николаю Ивановичу Юрьеву.

Нам, к сожалению, пришлось убедиться в том, что человеческое присутствие оставляет на морских берегах следы, губительно воздействующие на

нашу хрупкую природу. Так, к примеру, на острове Моржовец после того, как ушли отсюда военные, осталось «мамаево побоище»: всюду раскиданы бочки, цистерны, остовы от автомашин, тягачей и другой техники, всё это ржавеет, постепенно попадает в море из-за осыпания берегов. Здесь необходима такая же чистка, какая уже проводится на некоторых арктических островах.

Из-за погодных условий экспедиции не удалось побывать в деревнях Мегра и Майда. Но в целом нами пройдено более пятисот километров, что было сделано, в первую



О. Иоанн «в работе»

очередь, благодаря владельцу катера жителю города Мезени Александру Коткину.

На обратном пути мы посетили Терский берег, зафиксировали два креста – у деревни Сосновка и маячного острова Сосновец.

Надо сказать, что во время этого плавания случались не только экстремальные моменты, но и искушения. Все они, не без молитвы, конечно, были успешно преодолены, остались, слава Богу, позади.

По результатам экспедиции мы намерены сделать сообщения на проводимых в Мезени Поморских чтениях, а также создать фильм.



Все участники экспедиции

ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА «ИЗВЕСТИЯ РУССКОГО СЕВЕРА»



КЛОПЧЕВ Сергей Юлиевич,
председатель культурно-просветительного общества «Норд»

© Фото из архива ДКПО «Норд»

Историки-краеведческий журнал члены общества задумали выпустить давно, еще в середине 90-х годов прошлого века. Тогда на правлении и собраниях обсуждался вопрос о том, каким должен быть новый журнал, какие будут в нем рубрики. Даже газета «Правда Севера» 12 октября 1995 года сообщила об этом в заметке под названием «Журнал для своих». Начали уже собирать статьи для первого номера, формировать редакторский портфель. Однако, столкнувшись с организационными трудностями и нехваткой средств, эта идея заглохла.

В начале этого века несколько раз поднимался вопрос о печатном органе, но все ограничивалось разговорами. Пока однажды, в 2009 году, на правлении общества предложили отметить 100 лет с начала выхода первого номера журнала «Известия Архангельского общества изучения Русского Севера» выпуском своего журнала. Предполагалось, что это будет одноразовая акция.

Избрали Совет журнала, в который вошли методист кафедры теории и методики предмета ГОУ АО ИППК РО А.В. Горбунов, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН Ю.В. Кудряшов, кандидат философских наук А.В. Личутин, писатель-историк, Почетный доктор ПГУ имени М.В. Ломоносова, Почетный гражданин городов Архангельска и Шенкурска Е.И. Овсянкин, доктор исторических наук, профессор А.В. Репневский, доктор исторических наук, профессор С.И. Шубин. Совет получился представительный, работоспособный. Каждый его участник в той

или иной мере вложил свой вклад в выпуск первого и последующих номеров журнала.

Как определялись с форматом журнала? Остановились на размере А-5, по величине стандартной книги. У этого формата несколько преимуществ: можно взять в дорогу (влезает в карман пиджака), удобно хранить вместе с книгами, а главное, такой формат удобно печатать в нашей типографии «КИРА»

Дизайн первого номера разрабатывал Павел Ключев, корректором была М.А. Смирнова. Статьи писали члены «Норда» или привлекали к этому своих знакомых. Первый выпуск вышел без регистрации тиражом 990 экземпляров (закон это позволял делать). Внутренние страницы журнала были отпечатаны на ризографе, обложка – на офсете, двухцветная. На ней был изображена обложка первого журнала «Известия Архангельского общества изучения Русского Севера» от 15 мая 1909 года.

Первый номер журнала «Известия Русского Севера» вышел 15 мая

2009 года. Название дал председатель общества С.Ю. Ключев, он же выполнял функции главного редактора. Так этот номер дал импульс к созданию полноценного журнала «Известия Русского Севера».

Но прежде, чем решиться на выпуск, мы за поддержкой обратились в другие организации. Как руководитель общества я выступал на Совете Архангельского географического общества, на правлении Архангельского отделения Российского общества историков-архивистов, вел переговоры с музейными работниками, с профессиональными историками. Все соглашались, что краеведческий журнал необходим, обещали поддерживать статьи. Советовался с знакомыми редакторами о трудностях и «подводных камнях» при организации нового дела. Все финансовые расходы решено было проводить через организованное для этого ИП Ключев С.Ю.

Выполняя решения правления, открыли счет в банке, ИП Ключев перевел необходимую сумму для уплаты вступительного взноса. Далее получили Свидетельство (лицензию) на издание журнала.

Приступили к формированию команды. Так как указанные события проходили в 2009 году, уже вовсю

шел финансовый кризис, начавшийся в 2008 году. В то время в Центре занятости была разработана программа трудоустройства выпускников, за которых при приеме на работу платил несколько месяцев Центр занятости. Эта программа была нужна выпускникам вузов, чтобы они получили стаж работы по своей будущей специальности.

Мы сделали заявку в центр на двух журналистов. Так у нас появились Илья Витальевич Вихрев



Свидетельство о регистрации ИРС



Предновогодняя встреча с авторами журнала

и Андрей Васильевич Рядовкин, выпускники Поморского университета. Они и занялись формированием второго номера, организацией подписки, рекламой журнала.

Второй номер вышел зимой 2009 года. Он полностью был отпечатан на офсете тиражом 2000 экземпляров. Тогда же ресторан «Трескоед» предложил у него организовать презентацию нового журнала, взяв все расходы на себя.

Представление прошло великолепно. Мы услышали много слов о важности нашего нового начинания. В первом номере журнала за 2010 год об этом рассказано в специальном репортаже.

Воодушевленные первыми успехами, члены правления ДКПО «Норд» приняли решение с 2010 года выпускать 4 номера журнала в год. Забегая вперед, скажу что с 2011 года выпускалось 6 номеров, с 2014 года 8 номеров в год.

Журналисты долго не задерживались – в их обязанность, кроме творчества, входило много организационной работы. В 2010 году завершилась программа финансирования выпускников Центром занятости, и пришлось распрощаться с

А.В. Рядовкиным. В мае 2011 года ушел И.В. Вихрев – он поступил в аспирантуру, сегодня он уже кандидат наук.

Пришел на недолгое время М.О. Ильин, а затем Н. Леонов, проработавший до начала 2012 года.

Функции корректора журнала со второго номера до 5(17) 2012 года выполняла Елена Георгиевна Пудышева. Очень ответственно относи-

лась к обязанностям, она не только исправляла опечатки и ошибки, но обращала внимание на построение фраз, на даты, правильное написание различных наименований населенных пунктов, организаций.

После года издания журнала, в декабре 2011 года, мы собрали авторов-краеведов на редакционное совещание. Подвели итоги, выслушали замечания, определились, кто какие рубрики будет вести. Активным авторам вручены были благодарности за сотрудничество с журналом «Известия Русского Севера».

Одним из слабых вопросов была организация подписки и рекламы. Поэтому в сентябре 2012 года в редакции появились волонтеры – Н.Р. Вайснер и Г.И. Голышева, которые занялись организацией подписки среди учреждений и предприятий, а также физических лиц. За два года их деятельности подписка на журнал значительно возросла.

В 2011 году усилились связи с Архангельским отделением Российского общества историков-архивистов, и с № 3 за 2011 год журнал стали выпускать при участии членов этого общества.

Со второго номера 2012 года журнал уже представляет и областной краеведческий музей.

В этом же году на конференции Краеведческой организации Архангельской области было принято решение, что журнал «Известия Русского Севера» будет являться её официальным органом. Таким образом журнал СМИ одной организации постепенно, завоевывая авторитет, превратился в журнал многих краеведческих организаций области.

В 2012 году, традиционно под Новый год, вновь провели встречу с авторами. Определили, что нужен профессиональный подход к его изданию, и у журнала появился ответственный секретарь – преподаватель, редактор Тамара Валентиновна Овчинникова. И уже с № 2 (14) за 2014 год она приступила к своим обязанностям. С этого номера она также выполняет обязанности ректора.

С 2013 года издательский оригинал-макет журнала делают профессионалы литературно-издательского центра «Лоция» (до этого он делался в издательстве «КИРА» дизайнером А.С. Маряевым). Со сменой дизайнера изменился и внешний вид журнала. Дизайнеры ИД «Лоция» Полина Заросликова и Татьяна Степанова творчески подошли к работе, стараясь сделать журнал более современным и визуально привлекательным.

С 2014 года мы уменьшили тираж журнала до 1250 экземпляров. Вызвано это было слабым финансированием издания.

И в этом же году ДКПО «Норд» выиграло грант Министерства по местному самоуправлению и внутренней политике, и нам удалось в этот год выпустить два номера

журнала: двоянный номер №1-2 с докладами участников областной научно-практической конференции «Архангельский Север в истории России» и №4, посвященный событиям Первой мировой войны.

Но тематические номера мы начали выпускать еще с 2013 года. Инициатором была Светлана Александровна Коваль, предложившая выпустить номер, посвященный 95-летию комсомола. В России единственный журнал – «Известия Русского Севера» – посвятил целиком целый номер этому событию. В Архангельском драматическом театре, где проходило праздничное мероприятие, журнал раскупали очень активно.

Тираж журнала в 2010–2013 годах колебался от 2000 до 3000 экземпляров. В 2014 году составлял 1550–1000 экземпляров. В 2015 году печатная версия сократилась до 250, но одновременно усилилась рассылка электронной версии журнала и представление его на сайтах.

С 2014 года мы сотрудничаем с новостным сайтом «нд29.рф» Редакция анонсирует новые номера, а старые постепенно выкладывает на сайт. И мы видим, что некоторые статьи читают более восьми тысяч посетителей сайта! Это больше в 2,5 раза нашего самого большого тиража (3000 экз.) И теперь мы получаем отзывы не только из Архангельской области, но и с разных концов нашей страны.

Сложно описывать историю создания журнала, много всего было, и я больше внимание уделял организационным вопросам, которые скрыты обычно от читателя. Но все-таки главное в нашем журнале – содержание, которое, надеюсь, читатели оценят самостоятельно.

«ИЗВЕСТИЯ РУССКОГО СЕВЕРА» НА ЭЛЕКТРОННЫХ СТРАНИЦАХ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



ПОГОВ Евгений Иванович,
журналист, писатель, член культурно-просветительного общества «Норд»

© Скриншот с сайта нд29.рф

Годы идут, мир вокруг нас меняется, всё новые достижения научно-технической мысли становятся достоянием человечества. Волей-неволей добирается прогресс и до людей, чья сфера деятельности порою плотно связана с изучением и сохранением старины, хотя такая работа порой диктует собственные правила.

Вот и формат журнала «Известия Русского Севера» долгие годы идеально подходил для распространения среди краеведов и связанной с ними широкой общественности. Но стремительное развитие Интернета, которое ещё десять лет назад начало теснить официальные СМИ, добралось наконец и до вестника архангельского краеведения.

С начала 2014 года статьи из «Известий Русского Севера», сопровождаемые анонсами очередных номеров журнала, начали появляться на одном из новостных Интернет-ресурсов Архангельской области – Новости Дня 29 (нд29.рф). Обычно материал проходил переработку перед

публикацией: для лучшего восприятия интернет-пользователем переставлялся заголовок и сокращались объёмы текстов. Но благодаря этому достигался действительно широкий охват аудитории.

Отклики читателей на новую рубрику, дублируемую ещё и в





социальных сетях, были самыми разными. Читая о деятелях, памятниках и событиях прошлого, люди в комментариях к статьям припоминали жизненный опыт и истории своих близких, соотносили прошлое и настоящее, размышляли о важности сохранения исторической памяти... В итоге, несмотря на специфичность, рубрика начала пользоваться у подписчиков большой популярностью.

Некоторые статьи даже удостоились чести попасть в раздел «самые читаемые», ведь каждую из них смотрели по несколько тысяч человек! Кстати, темы публикаций самые разные – о захватах самолётов, историях домов старого Архангельска, первом в городе автомобильном пожаре, крупнейшей техногенной катастрофе столицы Поморья (взрыве на Бакарице в 1916 году)...

О публикации этой статьи, вышедшей в июне 2014 года под заголовком «Более тысячи жертв крупнейшей техногенной катастрофы Архангельска остаются забытыми» (автор – Лев Александрович Варфоломеев), надо сказать особо. Материал вызвал много сочувственных откликов, но при этом люди не верили, что действительно возможна установка мемориала на месте массового захоронения погибших северян.

И когда в конце июля того же года все областные СМИ и даже федеральные издания писали про установку памятного креста на Лисе-стровском кладбище при участии краеведов – помнившие о предыдущей статье пользователи были приятно удивлены и всячески приветствовали это событие.

Позднее сотрудничество Новостей Дня 29 и «Известий Русского Севера» расширилось – в Интернете

начали выкладывать не только статьи-анонсы новых номеров журнала, но и «золотой фонд» издания – материалы из выпусков прошлых лет. Также в электронном pdf-формате стали доступны и журналы целиком!

Так Интернет существенно помог вестнику архангельского краеведения: старые номера обрели вторую жизнь и новых читателей самых разных возрастов.

Накануне юбилея общества «Норд» можно уверенно говорить, что его идеи, отражающиеся в регулярных выпусках журнала «Известия Русского Севера», шагнули за пределы печатных страниц – на электронные страницы Архангельской области.

Как найти все статьи из журнала «Известия Русского Севера» на сайте nd29.ru?

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ

1. В поисковой системе («Яндекс», «Google», etc.) набираем «nd29.ru».
2. Переходим по появившейся ссылке на сайт «Новости Дня 29»
3. В правой колонке сайта над прогнозом погоды заполняем поле «поиск». Следует ввести словосочетание «Известия Русского Севера» и нажать Enter.
4. Появится список статей, содержащих данное словосочетание. Под заголовком статьи есть подпункт «метки», первым в списке стоит фраза «Известия Русского Севера». Нажимаем на неё.
5. После нажатия откроется полный список статей журнала, опубликованных на nd29.ru

ЗОЛОТОЙ ФОНД ЖУРНАЛА

© И. Давыдов



ОВЧИННИКОВА Тамара Валентиновна,
ответственный секретарь журнала «Известия Русского Севера»,
член культурно-просветительного общества «Норд»

© Фото из архива редакции «Известия Русского Севера»

Сегодня мы публикуем материал об активных авторах журнала «Известия Русского Севера». Все они члены общества «Норд», и образование журнала восприняли как личное дело в просвещении земляков. Для любого СМИ авторы – это золотой фонд, без которых любое издание не может состояться. Редакция решила более подробно познакомить читателей с людьми, что пишут для вас.

ДОМОРОЩЕНОВ Сергей Николаевич



Путь Сергея в журналистику был предопределен свыше. В восьмом классе мальчику попал в руки журнал «Знание – сила», в котором он прочитал

очерк о военных журналистах Великой Отечественной войны Вадиме Кожевникове и Константине Симонове. А тут как раз в школе надо было писать сочинение на тему «Кем я хочу быть?». Восхитившись доблестью и талантом этих известных людей, ученик написал, что хотел бы стать журналистом и, если понадобится, «к штыку приравнять перо». Сочинение так понравилось учителям, что его прочитали во многих классах школы, ставя ученика с такой твердой гражданской позицией в пример другим учащимся.

После школы поступил на факультет журналистики Ленинградского государственного университета. По окончании вуза его направили на работу в Мезень, в редакцию газеты «Север», где с 1985 по 1990 год был редактором, и в «Правде Севера» (сборкором). В 1996 году Сергей Доморощенов вернулся в Архангельск и стал

работать в газете «Правда Севера» корреспондентом. Затем была работа в издательстве «Северная неделя» в газете «Пенсионерская правда»,

С.Н.Доморощенов не только журналист, но и автор многих книг, он член Архангельского отделения Союза писателей России. С 1997 года дважды становился победителем областного конкурса «Лучший журналист года», победителем регионального конкурса «Золотое перо», стал лауреатом всероссийского литературно-публицистического конкурса «Спасибо тебе, солдат!», победителем областного конкурса (вместе с соавтором Альбертом Ивановичем Новоселовым) «Книга года». Получил звание Заслуженного работника культуры Российской Федерации, дважды получал премию обществу Архангельска. Он – автор очерков, опубликованных в ежегоднике «Полярный круг», в журналах «Северные просторы», «Слово», «Журналист» (Москва), «Север» (Петрозаводск), «Двина» (Архангельск), «Известия Русского Севера».

КАРЬЯЛАЙНЕН Валерий Григорьевич

Трудовая деятельность началась сразу после окончания 8-го класса школы: он устроился на работу учеником



штукатура. До призыва в армию успел поработать чокеровщиком, автослесарем, окончить курсы трактористов, возил на тракторе сено для коров подсобно-

го хозяйства. После армии работал дизелистом-электромехаником на местной электростанции. Без отрыва от производства Валерий Григорьевич окончил вечернюю школу, училище культуры. Работал на ЛДК им. Ленина, руководил бригадой по погрузке морских судов экспортными пиломатериалами.

В 2005 году Валерий Григорьевич вышел на заслуженный отдых и занялся исследовательской работой в области родословий, краеведения и изучением истории Русского Севера.

Отправным моментом для работы над родословной явилась семейная фотография, датированная 1909 годом. На этой фотографии была запечатлена семья священника, в том числе, дед жены – отец Александр Иванов.

В 2006 году в руки Валерия Григорьевича попал биографический справочник «За веру Христову», где он нашёл маленькую заметку, посвящённую отцу Александру. Через некоторое время в первом номере журнала «Известия Русского Севера» была опубликована статья «Юбилей семейной фотографии».

В настоящее время Карьялайнен Валерий Григорьевич имеет ряд серьёзных работ, которые опубликованы в центральных, региональных, районных и местных журналах и газетах. Занимаясь краеведением, ему приходится много работать в библиотеках, областных и ведомственных архивах, встречаться с интересными людьми в Архангельске и области. Накопленными знаниями делится на встречах со школьни-

ками, принимает активное участие в работе чтений «Защитники Отечества», является членом культурно-просветительного общества «Норд» и Российского общества историков-архивистов.

НОВИКОВ

Анатолий Васильевич

Он начал заниматься краеведением ещё в отрочестве, когда учился в школе, много читал об Арктике и Севере. На протяжении многих лет собирал личную библиотеку: к концу 80-х годов прошлого века было собрано около 1200



книг о Севере, среди них были и уникальные издания.

На пенсии серьёзно занялся историко-архивной работой. Темой исследований стала история заселения и становления Лешуконья.

Так увлечение юности переросло в серию книг и публикаций по истории Лешуконского края. Интерес к Северу вообще постепенно сузился до пределов одного района. Однако не только краеведение занимает Анатолия Васильевича. В его жизни было много увлечений: туризм, художественная самодеятельность, фотодело, шахматы, топонимика.

Во всех своих хобби историк добился каких-то результатов: у него есть удостоверение общественно-го инструктора по туризму (ходил по горам Крыма), дипломы победителя всесоюзных шахматных конкурсов, проводимых журналами «Смена» и «Шахматы в СССР», диплом общественной премии «Чаша раздумий» за книгу «Топонимы Архангельского Севера».

Но самым страстным увлечением с детства была книга. Чтение было и осталось самым приятным и полезным хобби. Шутка ли, в личной библиоте-

ке Анатолия Васильевича до момента выхода на пенсию насчитывалось около 3000 томов!

Анатолий Васильевич Новиков 28 лет работал в Северодвинске, на производственном объединении «Арктика». Начинал судовым электромонтажником, а закончил помощником генерального директора.



САННИКОВ
Леонид Иванович

Леонид Иванович родился и вырос в Кирове, на берегу реки Вятка 30 мая 1927 года. До

поступления в университет в Кирове всю войну работал на авиационном заводе фрезеровщиком, школу же окончил только в 24 года.

До войны будущий исследователь доучился лишь до 6 класса, и с 1941 по 1947 год работал и учился в вечерней школе. Из Кирова он отправился прямиком в Ленинград и поступил на юридический факультет ЛГУ.

В 1956 году Санников окончил университет, и вот начался второй этап его жизни – пребывание в Архангельске. В Архангельской таможне будущий краевед проработал 9 лет – с 1956 по 1965 год. С 1962 года Леонид Санников стал учиться в аспирантуре Ленинградского педагогического института на заочном отделении. Когда же окончил аспирантуру, решил перейти на преподавательскую работу. Учебу он продолжал на кафедре истории СССР этого же учебного заведения.

Первая краеведческая статья, которую Леонид Иванович написал еще до поступления в аспирантуру, во время работы на таможне, датирована 1960-м годом.

Вторая тема краеведческих работ Санникова – это Первая мировая

война, роль Архангельска в ней. Третья – история кораблестроения на Севере, особенно интересовало краеведа использование военных парусников, которые были построены в Архангельске, в Соломбале.

В последнее время Леонид Иванович занимается темой военных специалистов, которые воевали в годы Гражданской войны здесь, на севере, их судьбой.

277 публикаций, из них 250 – научного характера – таково творческое наследие Леонида Санникова.

СУРОВЦЕВ
Сергей Викторович

Новоиспеченному выпускнику 22-й школы Архангельска Суровцеву Сереже учителя рекомендовали поступать в литературный институт в



Ленинграде, он же совету не последовал: маму не хотел оставлять. А в 2002 году, когда автор уже успел заявить о себе на стезе журналистики, а знакомые начали намекать на необходимость создания литературного произведения в «полном метре», вышло в свет его первое творение – трилогия об архангельской авиации «Крутые выражи».

Сегодня на писательском счету подполковника уже 17 отпечатанных и переплетенных детищ. Сам автор свое творческое кредо формулирует просто и без словесных вывертов: «Не люблю ничего заумного, а потому как живу, так и пишу». И пишет. О людях. Для них же.

Рассказы о людях и событиях Русского Севера писатель всегда привлекает унцией собственного житейского опыта и щепоткой интимных переживаний.

НАЛЕТ НА АРХАНГЕЛЬСК



СУРОВЦЕВ Сергей Викторович,
член Российского общества историков-архивистов и
культурно-просветительного общества «Нора»

© Фото из книги автора «Война в воздухе»

Первую попытку нанести бомбовый удар по Архангельску немецкая авиация предприняла еще в сентябре 1941 года. 31 августа в Архангельск прибыл конвой PQ-0 с английскими летчиками и самолетами 151-го крыла Королевских ВВС. Все 15 «харрикейнов», доставленных в разобранном виде, были собраны на аэродроме Кегостров и своим ходом вылетели курсом на Мурманск. Еще 24 истребителя поднялись с палубы авианосца «Аргус» и приземлились на аэродроме Ваенга.

11 сентября британцы на своих «Харрикейнах» начали боевые действия против немцев на Карельском фронте. В журнале авиакрыла появилась запись: «Разведывательный полет над линией фронта 81-й и 134-й эскадрилий. Никаких боев, никаких потерь».

Первый воздушный бой английских летчиков произошел 12 сентября. Шесть истребителей 81-й эскадрильи во главе с ведущим группы сержантом Чарльстоном Хоу сбили в районе Петсамо три самолета Bf-109E и повредили один Hs-126. В дальнейшем «Харрикейны» еще несколько раз вылетали на патрулирование и прикрытие советских бомбардировщиков. Причем Хоу в двух боях сбил еще два немецких самолета.

В журнале 151-го авиакрыла 12 сентября было записано:

«...Вражеские бомбардировщики были замечены первым патрулем из трех самолетов 134-й эскадрильи, но сумели уйти. Во втором патрульном вылете два самолета 81-й эскадрильи атаковали одиночный «мессершмитт» Bf-110 и повредили его...

При третьем вылете три «харрикейна» из 134-й эскадрильи сопровождали эскадрилью советских бомбарди-



Бомбардировка Архангельска

ровщиков; до встречи с противником дело не дошло. При четвертом полете три самолета 134-й эскадрильи снова прикрывали советские бомбардировщики – без встречи с врагом. Четыре истребителя 81-й эскадрильи во время пятого вылета предприняли атаку на четверку «мессершмиттов» Bf-109 и один «хеншель» Hs-126. Два самолета Bf-109 были сбиты, один уничтожен вероятно, а «хеншель» – поврежден».

В тот день три немецких бомбардировщика летели над Белым морем, чтобы совершить налет на Архангельск. Их обнаружили и напали во время шестого вылета пять «харри-

кейнов» из 134-й эскадрильи. Противник не принял боя и поспешно сбросил бомбы, не доходя до цели. Четыре Bf-109, сопровождавшие этих бомбардировщиков, также уклонились от боя. Английские потери за день: один самолет и один погибший пилот сержант Н. Смит. Потери немцев: три самолета сбиты, один сбит правдоподобно, один поврежден.

Норман Смит оказался первой и единственной потерей среди британских летчиков 151-го авиакрыла за полтора месяца боевых действий в Заполярье. Из-за плохой погоды и общего затишья на фронте воздушные поединки происходили тогда довольно редко. По окончании боев на Севере четыре британских авиатора будут награждены орденами Красного Знамени и Красной Звезды. А командиры эскадрилий Э. Рук и А. Миллер, а также сержант Ч. Хоу получают ордена Ленина.

Наиболее крупный бой британских истребителей с самолетами Люфтваффе произошел 6 октября 1941 года во время отражения немецкого налета на аэродром. В нем участвовали летчики 134-й и 81-й эскадрилий, которых возглавляли командиры А. Рук и А. Миллер. Они вылетели на перехват бомбардировщиков и сбили три самолета, заявив после боя еще о трех предположительных победах. Пять «Юнкерсов» были повреждены пулеметным огнем. Два немецких самолета совершили вынужденную посадку на советской стороне; экипажи попали в плен.

«В полдень состоялся налет вражеских бомбардировщиков, – вспоминал британский авиатехник Х. Гриффит. – Погода переменилась к лучшему, и высокая облачность дополнялась прекрасной видимостью. Рев сигнальной сирены, падение бомб и залпы зенитной артиллерии – все это происходило почти одновременно. Руководство авиакрыла, привыкшее уже к этой рутине, сразу после следующих силь-

ных бомбовых взрывов бросилось в укрытие и из траншеи следующие 15 минут наблюдало за небом, быстро заполнившимся разрывами снарядов советских зениток и взлетающими «харрикейнами».

...Время от времени до командиров доходили по телефону данные о потерях и результатах боя. Несмотря на большой налет, его результаты были смехотворны. Из бомб, сброшенных на аэродром, одна попала на наш «заезженный» транспорт, разбила ему переднее стекло и посекала шины. Один из механиков лично вытащил из своей ноги осколок... Другого механика осколок ударил по голове... Наш неутомимый инженер постоянно бегал с одного конца ремонтной площадки к другому, но не получил даже царапины. Все пилоты были либо уже в воздухе, либо взлетали, чтобы перехватить противника.

Три вражеских самолета были сбиты, причем сбиты наверняка (два Ju-88 и один Bf-109). Три других «юнкерса» Ju-88 попали в категорию «вероятно сбитых», а шесть прошли в списке в качестве поврежденных. Все наши самолеты возвратились назад, один самолет с пробоиной от снаряда, а другой – с несколькими пулевыми пробоинами. В качестве «потери» можно было привести только пилота Скота Эдмистона, у которого бомба взорвалась прямо перед взлетающим самолетом, в результате чего остановился мотор. Пилот выпрыгнул из кабины на крыло и взрывом другой бомбы был сброшен прямо в большую лужу, но остался невредим».

В августе – сентябре 1942 года авиация Люфтваффе добралась до Архангельска. Немецкие бомбардировщики подвергли массированным атакам наш город, надеясь парализовать работу морского порта. 24 августа девятнадцать вражеских самолетов Ju-88 30-й эскадры, преодолев

более 800 км от аэродрома Кеми, провались к Архангельску и в ночь на 25 августа сбросили бомбы над центральной частью города. Вражеские бомбардировщики волнами нападали на город и сделали 42 самолето-вылета, сбросив более трех тысяч зажигательных авиабомб. Бомбы частично разрушили медицинский и лесотехнический институты.

Один немецкий летчик-бомбардировщик, принимавший участие в этом налете, вспоминал:

«Зимняя работа» началась с бомбардировки Архангельска. В налете приняли участие 19 машин. Мой новенький «Цезарь» стартовал предпоследним. Пятый отряд обер-лейтенанта Флехнера вылетел так рано, что оказался над целью еще в сумерках. Самолеты отряда были загружены в основном зажигательными бомбами. Пожары, вызванные этими бомбами, должны были помочь следующим подразделениям атаковать суда и портовые сооружения.

В 20.55 мой бомбардировщик тяжело оторвался от новой бетонной полосы в Кеми. Быстро смеркалось. На месте Тео находился военный корреспондент Фричле. Нам предстоял 800-километровый полет. Управление перегруженной машиной было непривычным. Очень медленно мы набирали высоту. Светила луна, облегчая полет. Мы вошли в облака, дальше полет проходил вслепую. Шел снег. Теперь высота машина набирала еще хуже.

Мы находились в центре Белого моря, когда рассеялась облачность. На борту царило молчание. «Еще десять минут», – нарушил молчание Ханс. Затем мы увидели на земле вспышки выстрелов и разрывы зенитных снарядов в воздухе. Все как над Англией, только в уменьшенном масштабе. Фричле, усердно снимавший, пока позволяла видимость, был отправлен мною в гондолу. Он передал камеру Хансу и просил его снимать, пока мож-



Здание АЛТИ, пострадавшее от немецких бомб 24 августа 1942 года

но. Я перевел машину в горизонтальный полет, целясь на очаги пожара. Мы были рано обнаружены русскими зенитчиками. К счастью, они неправильно определили скорость самолета, и разрывы снарядов ложились за хвостовым оперением.

Пожар в районе цели разрастался, и мы без труда положили четыре тяжелые бомбы точно среди портовых сооружений. Я заложил еще один вираж, чтобы корреспондент мог наблюдать картину бомбежки. Ханс заснял большой пожар, все более увеличивающийся.

Мой компас вновь показывал курс на базу, а вариометр – набор высоты. Приятный полет среди башеноподобных облаков, освещенных лунным светом. Монотонное жужжание моторов успокаивало, и мы даже забыли, что

под нами сотни километров неприятельской территории.

В Кемь мы прибыли в 2.10, пробыв в воздухе 5 часов 15 минут. Внизу стлался густой туман. Дело шло к классической «слепой» посадке. Но, судя по всему, я не потерял летных навыков за время перерыва в полетах. Посадка была выполнена точно. Шасси мягко коснулось бетонки. «Цезарь» остановился раньше, чем красная лампа известила о конце посадочной полосы. В тумане мы не могли вырулить на стоянку и выключили моторы».

Нашей разведкой было установлено, что фашистские бомбардировщики летают с аэродромов Северной Норвегии: летят сначала над Баренцевым морем, обходят Мурманск с севера, так как там у нас было много зениток и истребителей, дальше летят над безлюдной тундрой Кольского полуострова, над Белым морем и нападают на Архангельск с северо-запада. Город и порт прикрывал всего один дивизион зенитной артиллерии, не хватало истребителей. Спустя несколько дней немцы совершили еще более крупный ночной налет. На город упало свыше семи тысяч зажигательных авиабомб.

Надо было срочно принимать меры по обороне Архангельска с воздуха. На берег Белого моря с Карельского фронта был переброшен 145-й (609-й) истребительный авиационный полк (ИАП), который взял на себя воздушное прикрытие города на Северной Двине. Командовал им Герой Советского Союза майор Л.А. Гальченко, который летал на ЛаГГ-3. Истребители полка стали летать на перехват немецких бомбардировщиков Ju-88.

В конце августа – начале сентября над Белым морем произошло несколько воздушных боев, в которых было сбито около десятка самолетов. Несколько раз «юнкеры» не были допущены до Архангельска. Воздушное прикрытие Архангельского

порта и конвоев в Двинском заливе осуществляла 104-я истребительная авиационная дивизия (ИАД) ПВО и 95-й истребительный авиаполк (ИАП) ВВС Северного флота.

После 24 августа фашистские бомбардировщики прорывались к Архангельску еще пять раз, но эти налеты были уже слабее. Советские самолеты перехватили инициативу и больше не позволяли им бомбить Архангельск.

В воздушных боях истребителями 104-й ИАД ПВО было сбито два вражеских самолета и еще несколько повреждено. Отличились летчики 348-го авиаполка ПВО младший лейтенант Н.И. Костиков и лейтенант А.Н. Матвеев. Так, Николай Костиков сбил бомбардировщик Ju-88 в районе Мудьюга. Сначала летчик поразил самолет из пушки, а затем совершил его таран. Отрубленный винтом хвост «юнкера» упал в болото, а кабина нырнула в море. Было установлено, что рухнувший самолет № 2148 пилотировал кавалер Рыцарского Креста обер-лейтена-



Летчик Н.И. Костиков

нат Вилли Флехнер. А русский летчик продолжил воевать и погиб смертью храбрых в 1943 году на Ленинградском фронте. Один из сбитых фашистских самолетов был выставлен на обозрение на площади перед архангельским драмтеатром, и горожане приходили посмотреть на поверженного врага.

1 сентября 1942 года газета «Правда Севера» отозвалась на это значимое событие заметкой под названием «Ночной бой с «юнкерсом».

Вечером 19 сентября 1942 года к Архангельску подошел конвой PQ-18 и встал на рейде Молотовска (ныне Северодвинск). Следующим утром над кораблями барражировала четверка истребителей Пе-3, ведомая командиром 95-го авиаполка А.В. Жатьковым. В это время со стороны моря курсом на транспорты шла большая группа вражеских самолетов. Летчики насчитали 24 бомбардировщика Ju-88, но, не колеблясь, развязали неравный бой. Действуя смело и напористо, подполковник А.В. Жатьков и старший лейтенант В.С. Стрельцов сбили 2 «юнкерса», а остальных обратили в бегство.

Однако немецкие самолеты не оставили PQ-18 в покое, и 28, 29 сентября совершили налеты на суда даже у причалов Бакарицы и Экономии. Эти удары не отличались точностью, хотя им и удалось уничтожить продовольственный склад и несколько зданий в городе и в порту. К счастью, ни один из 27 транспортов каравана со 150 тысячами тонн грузов не пострадал.

Всего с 24 августа по 29 сентября на город, порт и железнодорожную станцию было совершено 6 налетов (в основном в ночное время), в них участвовало 140 самолетов. Бомбардировщики Ju-88 и He-111 сбросили на объекты Архангельска 96 фугасных и более 20 тысяч зажигательных бомб. Жители города тушили возникающие пожары и вскоре приступили к восстановлению разрушенных зданий.

Летчики самоотверженно защищали Архангельск и союзные конвои. За период с 9 сентября по 15 октября 1942 года экипажи 104-й ИАП ПВО произвели 645 самолето-вылетов для прикрытия транспортов. В воздушных боях они проявляли героизм и высокое мастерство пилотирования. Уверенными действиями в воздухе показывал пример молодым летчикам командир 729-го ИАП 104-й ИАП майор И.Н. Токарев. Храбро и умело сражались летчики 145-го (609-го) ИАП майора Л.А. Гальченко.

По приказу народного комиссара ВМФ СССР 1 июня 1943 года на аэродром Ягодник под Архангельском перебазировался 2-й гвардейский истребительный авиационный Краснознаменный полк имени Б.Ф. Сафонов. Здесь предполагался отдых личного состава, перестроение полка и пополнение его новой материальной частью. На Ягоднике проводилось переучивание летчиков на недавно полученный истребитель «Аэрокобра».

В ноябре 1943 года возобновились проводки северных союзных конвоев, к охране которых вновь привлекался 95-й истребительный авиационный полк ВВС Северного флота. Помимо прикрытия, полк решал задачи по обеспечению противолодочной защиты конвоев, разведке и поиску подводных лодок, надводных кораблей противника и плавающих мин в Баренцевом и Белом морях, а также на подходах к Карскому морю.

За год экипажи 95-го ИАП осуществили прикрытие 39 конвоев, обеспечили торпедоносцам потопление 14 транспортов, танкера, сторожевика, трех тральщиков. При штурмовке вражеских кораблей летчики уничтожили несколько сторожевых кораблей, катеров-охотников, повредили два транспорта, подводную лодку и пять небольших боевых судов.

ВОСПОМИНАНИЯ О ДЕТСТВЕ И ВОЙНЕ



КАЛИМОВА Зинаида Рудольфовна,
архангелогородка, ветеран труда

© Записала Н. Чебыкина, студентка Института филологии и межкультурных коммуникаций САФУ

С каждым годом остаётся всё меньше и меньше людей, которые могли бы поведать о военном времени. Уходят те, кто ещё помнит тревожное сообщение Молотова, грохот разрывающихся бомб, пронзительный вой сирен, страшные годы Второй Мировой и истинную полную радость долгожданного Дня Победы, ту самую, «со слезами на глазах». Настоящие воспоминания, несущие в себе чувства людей, постепенно исчезают. Их сменяют сухие даты и факты на страницах учебников по истории, но они не способны передать то, что можно почерпнуть из разговора с человеком, пережившим военные события. Рассказ Зинаиды Рудольфовны Калимовой – это не только воспоминания о войне, но и, в первую очередь, о своём детстве...

Я, Зинаида Рудольфовна, родилась в Мурманске, в семье немца из Риги. Мой отец, Рудольф Робертович Бергман, был расстрелян в 1937 году, потому что был немцем. Меня воспитывали мачеха и нянюшка. В воскресенье 22 июня моя бабушка-нянюшка привела меня в гости к тётке Ане, сестре матери. Был воскресный обед, когда по радио объявили сообщение Молотова. Мы сразу собрались и пошли домой. Я была ещё мала, но поняла, что случилось страшное.

На второй день Мурманск начали бомбить. Были белые ночи, погода стояла ясная, и самолёты летали круглосуточно. Страшнее всего было, когда во время бомбёжки выли сирены. Детей из детского сада, куда я ходила, водили в бомбоубежище.

С собой мы носили сумки с противогазами, потому что боялись газовой атаки.

Около жилых домов рыли щели, куда люди прятались от бомб, но в гористой местности это было очень нелёгким делом.

Мы с бабушкой, когда начиналась бомбёжка, ложились в кровать, с головой накрывались одеялом и так пережидали налёт, трясясь от страха. Бабушка обнимала меня и говорила: «Накроет бомба, так в родной постели».

Питьевая вода в Мурманск поступала из горных озёр. В сопках несколько раз сбрасывали парашютистов, чтобы отравить воду, но, к счастью, сделать этого им не удалось.

1 июля 1941 года по приказу Сталина началась эвакуация детей на Большую землю. Нас вывозили одних, без взрослых, приходили и забирали безо всяких разговоров. Если никого из старших не оказывалось дома, оставляли записку, каким эшелонам эвакуированы дети.

Нас погрузили в вагоны, но эшелон долго стоял из-за того, что немцы продолжали бомбить. Мы плакали в вагоне и слышали, как за стенкой на улице плачут наши родные. Только через двое суток эшелон выехал со станции.

Нас везли в теплушках с двумя ярусами нар. Стояла страшная жара. Нам всё время хотелось пить.

Бомбёжки продолжались. Наш эшелон спасся только благодаря сообразительности и расторопности машиниста. Когда начали бомбить, состав поехал быстрее и успел проскочить мост, но всё же три последних вагона упали. Нам стало известно об этом, потому что там везли наши продукты питания. Кроме того, в одном из вагонов ехали женщины с грудными детьми. Все они погибли.

В августе 1941 нас привезли в Мордовию, в город Инсарово. Первым делом на нас составили анкеты в эвакупункте. Когда я после этого вышла на улицу, то увидела тётю Аню с двумя её сыновьями. Я очень обрадовалась и побежала к ней, но она отвернулась. Было очень обидно, но заплакать мне не позволила гордость. Я тоже отвернулась и ушла, и после этого больше никогда не видела ни тётю Аню, ни своих двоюродных братьев.

Всех нас временно разместили в интернате для слепых. В первый же день меня обокрали: забрали всю одежду и обувь. Остались только то, в чём спала, одеяло и подушка.

С началом учебного года для нас в отдалённой степной деревне наскоро построили детский дом, в котором было очень холодно, дуло из всех щелей.

Второпях забыли про столовую и в качестве неё быстро соорудили отдельный сарай под навесом. У меня не осталось ни обуви, ни других вещей, а в столовую приходилось бегать каждый раз по улице.

В детдоме были мальчики и девочки всех возрастов. Старшие дети постоянно нас обижали, отбирали хлеб и ложки. Чтобы похлевать

жидкий суп, ложки приходилось выпрашивать в обмен на хлеб.

В то время, когда я уже была в Мордовии, в Мурманске началась эвакуация оставшихся жителей. Мурманчан вывозили на открытых баржах по морю. На человека давали только одно место, и взять с собой какое-то имущество было практически невозможно.

Мачеха и бабушка до приезда в Мурманск были монахинями из Шенкурского монастыря, поэтому, когда началась эвакуация, они попросились в Шенкурск. Но их довезли только до деревни Золотилово в тридцати километрах от Шенкурска.

Ещё в Мурманске бабушка смогла узнать номер нашего эшелона и прислала мне письмо. Я написала ей в ответ, что меня обокрали и теперь мне не в чем ходить в мороз. Она выслала деньги, чтобы я купила себе чулки. Директор детдома взял часть денег в фонд Красной Армии, другую часть выдал на руки, но в глухой мордовской деревне купить чулки было негде.

Всегда голодные, мы с ребятами отпросились сходить в деревню за мочёными яблоками. Мордовская изба произвела на меня сильное впечатление. Мне запомнилось небольшое помещение с глиняным полом. В закутке стояла скотина. Неподальку на полу ползал маленький ребёнок. Мы купили мочёных яблок и быстро съели их, пока шли обратно в детский дом.

Из-за холода я так тяжело заболела, что не могла встать с постели, но никто не ухаживал за мной. В это время директору пришло письмо от бабушки с просьбой отправить меня в первый класс, так как я умела читать и писать. Меня нашли в тяжёлом состоянии, приве-

ли в порядок и отправили в школу. Я хорошо запомнила свой первый урок в марте. Учительница носила лапти с портянками с мордовским узором. Я смотрела на этот узор и не могла налюбоваться.

В июне 1942 года мачеха поехала за мной из Золотилово в Мордву. Билетов не было, ходили только военные эшелоны, но люди помогали ей, когда узнавали, что она едет забирать падчерицу из детдома.

В дорогу мачеха надела оставшийся от отца модный плащ песочного цвета. Из-за этого иностранного плаща её чуть ли не на каждой станции арестовывали как шпионку. Тем более, что у неё была иностранная фамилия – Бергман. Когда она наконец приехала, моё обучение закончилось. Мне вручили грамоту за хорошую учёбу и выдали новое летнее платье, а мачехе – хлеб, сахар и масло в дорогу. Тут-то и стало понятно, что в детском доме разворовывали продукты, ведь нас, сирот, кормили очень плохо, а государство, оказывается, выдавало нам по 700 грамм хлеба.

Всю дорогу мачеха несла меня на руках. В пути нам помогали все солдаты, так как шли только военные эшелоны. В поезде меня жалели, угощали сахаром. Так мы и приехали в Золотилово, а там уже старушки лечили меня заговорами и травами и так поставили на ноги.

Золотилово – большая деревня на реке Ваге. Бабушку и мачеху поселили в одну избу с женщиной с ребёнком. Позже у неё родился ещё сын, потом привезли меня. Так и ютились вшестером в старой небольшой полуразрушенной избе. Местное население называло нас «кувырканые» вместо «эвакуированные».

Хлеб в деревню не привозили,



Зина Бергман с няней. Шенкурск, 1936 год

хотя нам полагалось получать 300 грамм по карточкам. Мыла не было. Мы мылись щёлоком, жгли лучину.

Я, девятилетняя девочка, ходила к председателю колхоза, чтобы получить разрешение на выписку ячменя. Он выписал 6 кг жита, и я тащила его домой за 8 километров, но всё-таки справилась, принесла.

Мы попросили у одной женщины помолоть это зерно на ручной мельнице. За это отдали ей стакан муки, и сами смогли пережить с мукой голодное лето 1942 года.

Мачеха получала пенсию по инвалидности и работала сторожем на ферме.

Из этого конца деревни никто не ходил в школу, и я одна пробиравлась по заснеженной лесной дороге 4 километра. Было очень страшно. Своей обуви у меня не было, так что я ходила в бабушкиных валенках.

У нас не было ни учебников, ни тетрадей. Чернила мы делали из саж, писали в книгах между строк, но учились хорошо.

Семилетка была за 15 киломе-

тров от деревни, а в нашей семье не было денег, чтобы снимать квартиру.

С мая по октябрь мы работали на школьном огороде и на колхозных полях. У учителя в квартире стоял большой котёл, чтобы готовить на всех. Мы варили гороховый суп с картошкой. Это спасало нас от голода.

В деревне оставались только женщины, дети и старики. Нам, эвакуированным детям, очень трудно приходилось в деревне, так как, воспитанные в городе, мы ничего не умели делать, а надо было выполнять работу по дому и работать на колхозных полях. Мы наравне со взрослыми выращивали пшеницу, озимую и яровую рожь, ячмень, овёс, лук, капусту, картофель, репу, горох, лён. Вместо лошадей пахали на коровах. Я заготавливала для домашней печи берёзовые дрова, собирала для фронта лекарственных растения: ромашку, кору ивы. За это в сельпо получала хлеб и чай. Так и жили мы, «кувырканные».

Нам было неизвестно, что делается на фронте: в деревне не было радио. Иногда приезжала кинопередвижка, но чтобы посмотреть кино, за билет надо было платить рубль, а денег не было. Даже о том, что закончилась война, я узнала случайно. В тот день я шла в школу и увидела детей, бегущих навстречу. Они кричали: «Мы сегодня не учимся! День Победы!».

Чтобы продолжить моё обучение, после окончания войны мы стали собираться обратно в Мурманск. Соседи писали, что всё наше имущество сохранилось, а здесь у нас не было ничего. Добраться нам удалось только до Архангельска. Выяснилось, что билетов в Мурманск не продают: нужен был пропуск.

Мы поселились у крёстной на

Кеврольской (нынешняя ул. Романа Куликова), но, когда закончились продукты, она нас выгнала. После этого какое-то время мы жили в Доме Крестьянина.

Когда мачеха устроилась в АЛТИ уборщицей-истопником, нам дали комнату в студенческом общежитии, выдали продуктовые карточки. Мачеха была настолько самостоятельным человеком (у неё было отставание в умственном развитии), что не могла сама получить ни продукты, ни деньги, и я получала их вместо неё. Кроме того, я часто работала вместе с ней.

Теперь я могла учиться. Ближе всего была школа №21 на Урицком. Я пошла проситься туда, но был уже октябрь, и меня не приняли. Я попросила мачеху сходить со мной в школу-семилетку №17, чтобы меня взяли, но меня и туда брать не хотели. Тогда преподавательница математики вступилась за меня, потому что у меня были хорошие оценки в свидетельстве. Если бы я не попала в школу, была бы дорога только в ФЗУ.

Учительница немецкого языка не захотела специально заниматься со мной, а на уроках я почти ничего не понимала. Так что пятый класс я закончила с прочерком по этому предмету.

В марте 1946 года умерла бабушка. Перед смертью она сказала мачехе: «Не обижай Зину». Но как она могла не обижать, если ей всё время хотелось есть. Я к тому времени из-за скудного питания стала дистрофиком, поэтому мне выдавали карточки в особую столовую. Мачеха сначала просила отдать их ей, потом стала отнимать и ударила меня. Я ушибла позвоночник о спинку кровати. После этого у меня стала болеть спина.

В школе едва могла сидеть на уроках, вынуждена была часто ходить в тубдиспансер, пропуская занятия. Кроме того, я помогала мачехе убираться в библиотеке АЛТИ. Библиотекари любили меня, потому что я много читала. Они дали мне учебник немецкого языка, и я училась по нему самостоятельно.

Врачи признали у меня туберкулёз позвоночника и дали направление в Лахту. Питание там было хорошее. Я откладывала для мачехи хлеб, масло и сахар. Через некоторое время врач решила, что я выздоровела, и написала мачехе письмо, что можно меня забирать, но она не приехала. В то время больницу посетила Мария Николаевна Фаворская, главврач санатория «Евда» и директор семилетней школы. Она осмотрела меня и увидела на рентгеновском снимке очаг поражения. Без лечения появился бы горб.

Мария Николаевна увезла меня в санаторий «Евда», где я пролежала в гипсе три года. Другие дети, когда их оставляли одних, бегали по палате, но я спокойно лежала, а перед сном даже просила фиксатором прикрепить колени. Я уже понимала, что лечение нужно мне, чтобы стать здоровой, и говорила об этом своим сверстникам. Но они не хотели этого понимать, поэтому покинули санаторий горбатые и хромые, а у меня перестал расти горб.

Выучив самостоятельно немецкий язык, в санатории я снова пошла в шестой класс. На моё счастье, Мария Николаевна Фаворская привезла из разогнанного в то время Коминтерна семью немки Вероники Арнольдovны Штессель. Увидев мою фамилию «Бергман», она стала разговаривать со мной по-немецки, что помогло мне освоить язык.

На третий год меня не выписали, а школа была семилетняя. Мне пришлось бы целый год лежать впус-тую. Я попросила у Марии Николаевны расписание уроков за 8-й класс и учебники. Вместе со мной лежали ещё две девочки. Мы стали учиться самостоятельно, кидали жребий, кому быть учителем, чтобы проверять друг у друга задания. Помогая друг другу, мы закончили восьмой класс.

Главврач хотела оставить меня в санатории, потому что мачеха за всё время обо мне ни разу не вспомнила, но я собиралась работать и учиться в Архангельске.

Послевоенное время в Архангельске было очень тяжёлым, особенно для тех, у кого не было ни жилья, ни одежды. Карточки выдавались только по месту работы и месту жительства: 300 грамм – хлеба детям и иждивенцам, 500 грамм – рабочая карточка. И больше ничего!

Чтобы выкупить свою пайку хлеба, часто приходилось голодать, потому что нужно было продать на рынке эту пайку, чтобы иметь возможность снова купить хлеб. Голод был страшный. Очень длительное время в Архангельске были большие очереди за маргарином, сливочным маслом, сахаром, мясом. В продаже не было ни фруктов, ни овощей. Частники продавали на рынке картофель и молоко по очень высокой цене.

Сейчас, в год 70-летия Победы, мы, дети, опалённые войной, ощущаем себя забытым поколением. В силу своего нездоровья мы уже не можем посещать городские мероприятия, но никто и не вспомнит о нас, живущих в своих квартирах. Но меня помнят мои ученики. Спасибо им!

85 ЛЕТ «КОРОЛЮ ЛЫЖ» ВЛАДИМИРУ КУЗИНУ



ЛЕПИН Геннадий Афанасьевич,
действительный член Архангельского отделения
Русского Географического общества

© Фото Г. Лепин, С. Ключев

15 июля 2015 года на лыжном стадионе им. В.С. Кузина в Малых Карелах было очень многолюдно. В этот день исполнилось 85 лет замечательному спортсмену, уроженцу села Лампожня Мезенского района Владимиру Семеновичу Кузину.

В лыжных соревнованиях он участвовал с 16 лет. В 1954 году на чемпионате мира в Фалуне В.С. Кузин стал первым советским чемпионом мира, выиграв лыжные гонки на 30 и 50 км.

Король Швеции Густав VI Адольф торжественно вручил ему за это большой кубок, на котором было выгравировано: «Король лыж от короля Швеции Густава VI». Это была первая и последняя лыжная «коронация».

После нее в лыжном мире закрепились традиция присуждать неофициальное звание «король лыж» гонщику, который в рамках одного чемпионата мира или Олимпийских

игр побеждал бы на дистанциях 30 и 50 километров. Кроме В.С. Кузина «королями лыж» в разные годы были: Матти Райвио (Финляндия), Николай Зимятов (СССР), Гунде Сван (Швеция), Мика Мюллюла (Финляндия), Петтер Нортуг (Норвегия).

В 1956 году на Олимпиаде в итальянском городе Кортина-д'Ампеццо Владимир Кузин занял пятое место в гонке на 30 км и завоевал золото в эстафете (4x10 км). Таким образом, Кузин стал первым советским лыжником, выигравшим и Олимпиаду, и чемпионат мира. В 1957 году за это достижение его наградили орденом Ленина.

В.С. Кузин – двукратный чемпион СССР: 18 км (1953 год), 15 км (1958 год).

После завершения карьеры Владимир Кузин работал тренером. В 1972 году он защитил диссертацию, стал кандидатом биологических наук.

Итак, на лыжном стадионе в Малых Карелах 15 июля было многолюдно.



Мастера спорта по лыжам – друзья Кузина



Дом олимпийского чемпиона по лыжному спорту в Мезенском районе Архангельской области станет музеем

О Владимире Кузине знают все, присутствовавшие на этом мероприятии. Его авторитет был замечен везде: и в школе, и в архангельском спортивном техникуме. Талант в сочетании с работоспособностью – вот его особенность.

Кстати говоря, лыжный стадион был назван его именем в августе 2005 года в присутствии Владимира Семеновича. Тогда же была заложена лыжно-роллерная трасса, которая позволяет тренировать спортсменов круглый год. Рельеф местности очень хорош для лыжников.

На митинге в честь Владимира Семеновича Кузина выступили: Анатолий Немиров, друг; Энгельс Корехов, земляк; Владимир Копылов, судья лыжных гонок; Виталий Фортугин, президент федерации лыжных гонок и биатлона Архангельской области и другие.

Когда-то Энгельсу Корехову от Кузина досталась пара лыж, финских, профессиональных. В советские времена – настоящая роскошь. Эти лыжи Энгельс Корехов передал в дар музею лыжного стадиона.

Сам Владимир Кузин до конца жизни (умер в 2007 г. в Москве) хотел только одного: чтобы мужские лыжи были лучше по качеству. Тем более, что Россия – страна большая, снежная, и лыжный спорт всегда в почете.

Чтобы мечта Кузина стала явью, нужно больше лыжных баз. Одной из них может стать стадион, названный в честь именитого спортсмена. Но лыжную базу нужно сделать по образцам

лыжных стадионов мира. Проект уже есть, но для его осуществления, конечно, необходимы большие финансовые ресурсы.

Появится ли еще один Кузин на архангельской земле – сказать сложно, но у нас есть для этого все шансы: с советских времен и по сей день лыжный спорт в Архангельской области остается самым массовым. Благодаря славе В.С. Кузина в том числе.

В честь Владимира Семеновича также ежегодно проводятся Кузинские гонки в Мезени. На них «король лыж» всегда был почетным гостем. А иногда и сам не отказывался прокатиться.

18 августа чествования продолжились в Лампожне, где находится родовой дом Владимира Кузина.

*Тебя уж нет, а мы не верим,
В душе у нас ты навсегда,
И боль свою от той потери,
Мы не излечим никогда.*

*Кузину Владимиру – поклон
За пример хороший молодежи,
За упорство их и силу – тоже,
Так не каждый в лыжный спорт влюблен.*

О ПЕРВОМ НАЧШТАБА 23-й ГВАРДЕЙСКОЙ ДИВИЗИИ



МЕНЬШИКОВ Вениамин Максимович,
член Архангельского областного отделения Всероссийского общества
охраны памятников истории и культуры

Степан Павлович ПЕРКОВ (04.01.1901 – 27.09.1944) родился в деревне Долганки Каменского района Алтайского края. В Красной Армии с 1919 года. Красноармеец Перков в составе 267-го стрелкового полка 30-й стрелковой дивизии воевал на Восточном фронте против войск адмирала А.В. Колчака. Осенью 1920 года в составе этой же дивизии Южного фронта участвовал в Перекопско-Чонгарской операции, в освобождении Крыма от белогвардейских войск генерала П.Н. Врангеля, затем сражался с вооруженными формированиями Н.И. Махно на Украине.

С.П. Перков в 1923 году окончил пехотные командные курсы, а в 1933 году – Московские курсы мотомехвойск.

В сентябре 1939 года был назначен начальником штаба сформированной в Архангельске 88-й стрелковой дивизии. В этой должности прошел советско-финляндскую войну в 1939-1940 годах.

В начале Великой Отечественной войны С.П. Перков все еще находился в должности начальника штаба этой дивизии, которая входила в состав Архангельского военного округа и охраняла побережье Белого моря.

В период с 8 по 11 августа 1941 года дивизия была передислоцирована в район станции Лоухи и включена в состав 14-й армии Северного, а с 23 августа 1941 года – Карельского фронта.

Член Военного Совета фронта Г.Н. Куприянов вспоминал: «Благодаря хорошей организации перевозки все 18 эшелонов дивизии были переброшены к станции Лоухи меньше чем за двое суток.



Перков Степан Павлович (1901-1944).
Генерал-майор, военачальник в годы
Великой Отечественной войны

Уже к вечеру 15 августа передовые ее части с ходу вступили в бой. В первые же дни немцы были отброшены на запад на 6-8 километров».

Moypolk.ru/soldiers/perkov-stepan-pavlovich

Дивизия вела тяжелые оборонительные и наступательные бои с противником, силы которого превосходили наши в несколько раз, и успешно справилась с задачей по недопущению захвата им станции Лоухи и выхода на железную дорогу Мурманск – Ленинград.

Подполковник С.П. Перков, прошедший через горнило гражданской и советско-финской войн, отмечал необыкновенный героизм и стойкость воинов всех частей дивизии в боях с противником в августе и ноябре 1941 года. Он не был сторонним наблюдателем этих боев, а, как и командир дивизии генерал-майор А.И. Зеленцов, погибший в первых же боях 15 августа 1941 года, находился в центре развернувшихся сражений и руководил ими.

За проявленную в боях отвагу, стойкость, мужество, дисциплину и организованность, за героизм личного состава приказом наркома обороны СССР от 17 марта 1942 года 88-я стрелковая дивизия, начштаба которой продолжал быть Перков, переименована в 23-ю Гвардейскую.

Гвардии полковник С.П. Перков 7 апреля 1942 года был назначен командиром 54-й стрелковой дивизии 26-й армии 132-го стрелкового корпуса Карельского фронта. 1 сентября 1943 года ему было присвоено воинское звание «генерал-майор».

В боевой характеристике на него, подписанной командующим армией, отмечалось: «В боях показал себя опытным, подготовленным командиром, умеющим организовать бой и управлять частями даже в условиях сложной обстановки, показывая пример выдержки и хладнокровия...».

С. П. Перков 28 августа 1944 года был назначен командиром 132-го стрелкового корпуса 26-й армии



Место захоронения С.П. Перкова
на Кузнечевском (Вологодском) кладбище.
Архангельск

Карельского фронта, который в сентябре вышел на государственную границу СССР с Финляндией.

27 сентября 1944 года гвардии генерал-майор С.П. Перков погиб от ранений осколками противотанковой мины при возвращении из частей 54-й стрелковой дивизии. Похоронен в Архангельске на Кузнечевском кладбище.

За свою службу награжден орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени, орденом Красной Звезды, медалью «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии».

Источники:

1. Г.Н.Куприянов. От Баренцева моря до Ладоги. – Ленинград: Лениздат, 1972.
2. Перков Степан Павлович [Электронный ресурс] URL: moypolk.ru/soldiers/perkov-stepan-pavlovich (дата обращения: 15.02.2015).

КНИГА О КЕГОСТРОВЕ



БЕДНОВ Анатолий Вадимович,
журналист, член культурно-просветительного общества «Норд»

Исторический очерк кегостровского краеведа Николая Баскакова о малой родине увидел свет в Архангельске

Новое издание представляет собой существенно расширенный, дополненный и переработанный вариант книги о Кегострове, вышедшей несколько лет назад и по достоинству оцененной патриотами родного края. Автор книги «Кегостров – сердце Поморья» Николай Баскаков рассказывает об истории этого уникального уголка, веками хранившего вековечный поморский уклад, где бывали цари Петр Великий, Александр Первый, писатель Александр Грин, в годы Великой Отечественной войны приземлялись самолеты союзников, погиб и был похоронен лидер финских коммунистов Тойво Антикайнен...

Старожил Кегострова говорит о загадках островной топонимики, отсылающей к древней чуди и даже скандинавской мифологии (деревня Одино), подробно освещает историю предприятий, работавших на острове (колхоз, аэропорт, лесопильно-деревообрабатывающий комбинат)...

Книга богато иллюстрирована, в ней опубликованы редкие карты и аэрофотоснимки. В приложение вошли статьи об истории, современности и перспективах развития Кегострова журналистов Анатолия Беднова, Ольги Голубцовой, Елены Светличной. Со вступительными словами к читателю обратились ветеран архангельской политики Павел Балакшин и его коллега по региональной Общественной палате, президент Ассоциации поморов Архангельской области, председатель Попечительского Совета ТОС «Кего» Вадим Медведков. Книга выпущена на средства гранта министерства по местному самоуправлению и внутренней политике Архангельской области.

Некоторые отзывы на первый номер журнала «Известия Русского Севера» (электронный вариант), поступившие в редакцию:

Сергей Юлиевич! Спасибо Вам за прекрасный подарок. Искренне рад за Вас и Ваши все новые и новые деяния. Никак не ожидал, ей богу. Начал читать с последней, 112 страницы. Прелестно! Остальное – не спеша, многое интересно и содержанием, и авторами. Успехов! (Альберт Новосёлов, журналист. Архангельск)

Дорогой Сергей Юлиевич! Поздравляем! Отличное содержание! Отличное качество воспроизведения на мониторе! Идём к Лидии Ивановне вручать бумажный вариант. (П.Е. Овсянкин и М.Ю. Ананченко. Архангельск)

С удовольствием приступил к изучению журнала. Огромное спасибо. Если можно, то прими заказ на печатный вариант. Люблю, понимаешь, когда странички шелестят. (Розушин Игорь, учитель физики. Северодвинск)

1941 ГОД. АРХАНГЕЛЬСК ПРИНИМАЕТ БЕЖЕНЦЕВ

© Е. Студенцова

Архангельск в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) приобрёл важное стратегическое значение как крупный транспортный узел и промышленный центр. Здесь находился штаб Архангельского военного округа (1940-1944), главная база Беломорской военной флотилии, сюда приходили союзные конвои с грузами по ленд-лизу, располагался Городской комитет обороны во главе с первым секретарём обкома ВКП(б) Г.П. Огородниковым. Сюда с Кольского полуострова и из Северной Карелии были вывезены сотни тысяч тонн различных грузов и несколько тысяч эвакуированных граждан.

Архангельская область к приему эвакуированных из Карело-Финской ССР стала готовиться практически с самого начала войны. К 1 июля 1941 года для расселения беженцев были намечены 10 районов, расположенных по рекам Северная Двина и Вага: Вельский, Устьянский, Шенкурский, Ровдинский, Виноградовский, Красноборский, Верхнетомский, Сольвычегодский, Черевковский и Котласский. Первоначально планировалось, что область сможет принять и трудоустроить 20 тысяч человек. 19 июля эта цифра была увеличена до 50 тысяч и число районов – до 19: включены районы вдоль железной дороги Вологда – Архангельск и по рекам Вычегда и Онега.

Ещё 6 июля для организации приема и размещения эвакуированных по районам области была создана тройка в составе заместителя председателя облисполкома Н.И. Шубина (председатель), третьего секретаря обкома ВКП(б) Н.Г. Власова и заведующей областным отделом народного образования Быковой. Для организации поименного учёта прибывавшего эвакуированного населения по решению Переселенческого управления при СНК СССР от 19 июля 1941 года при Архангельском облисполкоме был создан переселенческий отдел. Предлагаем Вашему вниманию отчёт о работе отдела за 1941 год. Документ представлен с сохранением стиля и особенностей написания. Слова, отсутствующие в тексте, но необходимые по смыслу, взяты в квадратные скобки.

ОТЧЁТ О РАБОТЕ ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКОГО ОТДЕЛА ПРИ ИСПОЛКОМЕ АРХАНГЕЛЬСКОГО ОБЛСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ¹ ЗА 1941 год

1. Организационный период

С 1 по 10 августа 1941 года был подобран аппарат отдела в соответствии со штатным расписанием Переселенуправления при СНК СССР в составе: зам. начальника отдела – ст. инспектора, бухгалтера, 2-х статистиков, секретаря и машинистки².

Ввиду того, что никаких указаний относительно постановки технической стороны дела не было, и т.к. весь аппарат не имел опыта в этой новой работе, первый период не было чёткой и ясной постановки в работе, впоследствии этот недостаток был устранён.

Почти в этот же период укомплектовались аппараты 3-х эвакуунктов: в г. Архангельске³, г. Котласе⁴ и г. Вельске⁵.

2. Участие в приеме и отправке эвакуированного населения

Ещё до окончания укомплектования аппарата отдела и [Архангельского] эвакуункта, в августе и сентябре месяцах 1941 года пришлось принимать непосредственное участие в приёме эвакуированного населения из Мурманской области⁶ в период массового их прибытия в г. Архангельск на морских судах, производить перегрузку на речные пароходы и направлять для расселения в районы, расположенные по р[еке] С[еверной] Двине, согласно плана, утверждённого областной тройкой по эвакуации.

Эта массовая перегрузка людей с морских на речные пароходы производилась при частичном содействии Архгорисполкома, горкома и райкома ВКП(б).

К моменту прибытия морских судов и их разгрузки для приёма [граждан] посылались уполномоченные облисполкома и горисполкома.

В районе перегрузки людей (на Краснофлотском острове) была организована развозная торговля продуктами питания на барже и построено для этой же цели шесть ларьков, из которых эвакуированные снабжались бесплатно продуктами на период пути следствия до места их расселения – 3–5 дней. Кроме того, в тех случаях, когда имелась возможность, людям выдавалось и горячее питание из столовой. Имели место случаи, когда торгующими организациями не своевременно доставлялись продукты, и из-за этого уже погруженные пароходы простаивали до 3–5 и более часов.

В более позднее время, в конце сентября и октябре месяцах, когда пароходы перегружались в г. Архангельске, было организовано питание их в двух специально отведённых столовых, при отправке в районы на время пути продуктами снабжались из г. Архангельска.

На период ожидания до погрузки в речные пароходы в Архангельске были отведены морской и речной вокзалы, клубы на лесозаводах и биржах, тоже самое в Котласе и Вельске. Особо серьёзных затруднений в наличии помещений для временного размещения эвакуированных не было.

Кроме того, в г. Архангельске оборудованы в двух домах общежития эвакуункта. В г. Вельске и Котласе также имеются помещения для временного проживания эвакуированных. В нужных случаях эвакуированные проходили сан[итарную] обработку. Прибывающие на пароходах больные, как взрослые, так и дети, врачевным персоналом эвакуункта и горздрава помещались в больницы.

После погрузки и отправки эшелонов людей на пароходах райисполкомы в каждом случае уведомлялись телеграфно о встрече, питании и расселении их на территории района с бесплатной доставкой до места назначения. Райисполкомы к моменту прибытия эшелона сосредотачивали у пристаней необходимое количество подвод, организовывали питание.

3. Организация учёта и отчётности

В самом начале прибытия людей был организован учёт поступающего в область эвакуированного населения, налажена телеграфная и статистическая отчётность, которая Вам высылалась⁷.

Поступающее эвакуированное население учитывалось на основании получаемых от эвакуунктов области телеграфных и других уведомлений. По состоянию на 20 декабря с.г. всего в область прибыло и размещено 80 762** человека⁸.

После поступления списков формы № 2⁹ и карточек на детей ф[ормы] № 3¹⁰ проведён поимённый учёт размещённого в области населения. Копии получаемых списков ф. № 2 отсылались Вам. Всего по состоянию на 20 декабря с.г. поступило из районов списков ф. № 2 на 61 847 человек, карточек на детей на 461 человек и два списка на 492 человека. Отослано Вам списков на 54 736 человек. Осталось не отпечатанных и не отосланных поступивших в последнее время [списков] на 7 111 человек.

При поступлении из районов списки регистрировались в журнале, проверялись, корректировались, сдавались в перепечатку, после чего сверялись с подлинниками. Подлинные списки хранятся порайонно в отдельных папках-портфелях.

Необходимо отметить, что некоторые районы, несмотря на данные им указания о порядке и сроках составления и предоставления списков ф. № 2, относились к этому делу невнимательно. По ряду районов из-за дефективности списки возвращались для пересоставления, дополнения и т.д.

Кроме того, некоторые районы представили и представляют списки ф. № 2 с нарушением Вами установленных сроков до 1-го и 2-х месяцев, ввиду чего имели место задержки в их представлении Вам. На эту ненормальность, недисциплинированность обращалось внимание райисполкомов неоднократно, о чём свидетельствует имеющаяся в делах переписки, телеграммы и др. указания исполкома и отдела. На день составления отчёта от районов значится не полученных списков на 18 915 человек.

4. Справочная работа

Для выполнения справочной работы по розыску эвакуированных их родственниками заведена картотека, в которой заполнено карточек в количестве 56 174 человек. За весь период работы поступило заявлений-запросов о розыске 1434 штук, отвечено положительно 312 штук, всего дано ответов – 1364.

Ввиду того, что из некоторых районов списки поступали крайне неаккуратно, с задержкой свыше месяца после прибытия эшелона, выдача положительных ответов задерживалась, приходилось в некоторых случаях запрашивать по отдельным районам.

Были случаи, когда приехавшие родственники в г. Архангельск позднее, чем их семьи, вынуждены ожидать прибытия списков из районов по 3 недели и более.

5. За весь период проведено 4 обследования жизни эвакуированного населения в части их размещения в районах, трудоустройства, материально-бытового обеспечения, устройства детей в детсадах и интернатах и т.д. Обследовано 4 района: Виноградовский, Холмогорский, Вельский и Няндомский.

Кроме того, по приему эвакуированных, прибывающих из других областей, были командированы уполномоченные на ст. Сокол Вологодской обл[асти], ст. Няндому, ст. Обозерскую Сев[еверной] ж[елезной] д[ороги] и Каргополь.

6. За время работы переселенческого отдела поступило заявлений и жалоб от эвакуированных [цифра указано неразборчиво] шт. Большая часть из них была подана с требованием:

- 1) выезда в другую область на родину – 119 штук;
- 2) на отсутствие одежды, обуви – 22;
- 3) из-за недостатка продуктов питания, не выдаче нормы хлеба, молока для детей, мыла и т.п. – 45 штук;

4) из-за необеспеченности работой, отсутствия средств к существованию, многосемейности 4-5 чел[овек] детей – 83 штук;

5) по болезни самих родителей или детей и нетрудоспособности – 30;

6) из-за не создания условий (нет детских и детсадов, 9-10 км школ и т.д.) – 18 штук;

7) о доставлении детей к родным, родителям из др. областей и районов – 14;

8) о пособии семьям красноармейцев – 4;

9) о розыске вещей – 2;

10) об оплате по больничным – 3;

11) об устройстве детей в детдома, стариков в инвалидный дом и т.д. – 2.

Часть этих жалоб и заявлений разрешалась самостоятельно отделом через облисполком, а часть направлялась в райисполкомы и др. учреждения и организации для непосредственного удовлетворения требований эвакуированных. В райисполкомы направлялись в большинстве жалобы на плохие условия, необеспеченность продуктами питания, дровами, керосином, отсутствие работы в районе, необеспеченность детей молоком и др. продуктами и т.д.

Имели место случаи по этим вопросам и коллективные жалобы. По таким жалобам предлагалось немедленно принять зависящие меры к обеспечению эвакуированных работой, продуктами питания, одеждой и т.д. Исполнение жалоб контролировалось.

<....>

Начальник переселенческого отдела Самойлов¹¹.

ГАО. Ф. 1133. Оп. 1. Д. 71. Л. 70-72. Машинописный подписанный черновой вариант.

Сноски:

¹ 25 декабря 1941 г. переселенческий отдел при Архангельском облисполкоме был ликвидирован, его функции переданы уполномоченному Управления по эвакуации населения по Архангельской области заместителю председателя облисполкома Ивану Фёдоровичу Михееву.

² В штатном расписании переселенческого отдела при Архангельском облисполкоме на 1941 г. значится 8 единиц: начальник отдела, старший инспектор-организатор, он же зам. начальника отдела, бухгалтер, два статистика, секретарь, машинистка, уборщица.

³ Эвакопункт в г. Архангельске был открыт 6 августа 1941 г. Контора его находилась по адресу: ул. П. Виноградова, дом 2. Общежитие в здании главкожбужбысбыт по адресу: пр. Петроградский, 92. Ликвидирован 16 января 1945 г.

⁴ Эвакопункт в г. Котласе был открыт 12 июля 1941 г. Контора его находилась в клубе железнодорожников рядом с железнодорожной станцией, в его ведение находилось 11 зданий на 2000 мест. Ликвидирован 1 апреля 1942 г. по решению Архоблисполкома, закрыт 15 мая.

⁵ Дата открытия эвакопункта в г. Вельске неизвестна. Ликвидирован 1 апреля 1942 г. по решению Архоблисполкома.

⁶ Морем в Архангельск доставляли эвакуированных не только из Мурманской области, но и Карело-Финской ССР. Причем в первую очередь в Архангельскую область подлежали эвакуации граждане только Карело-Финской ССР, но т.к. эвакуация проходила в спешке, то в область стали поступать граждане из Мурманской, Ленинградской, Московской, Псковской, Новгородской и др. областей и Прибалтики.

⁷ Установить, кому предназначался отчет, не удалось.

⁸ Цифра неверная. Однозначного ответа на вопрос, сколько же всего было эвакуировано человек в нашу область – нет. Есть цифры: на 4 августа 1941 г. прибыло в область 7 327 человек, на 10 сентября – более 52 тысяч, на 1 декабря – 75 208, по другим данным – 78 762, на 15 июня 1942 г. – 79 968, на 1 июля – 75 234, на 1 августа – 79 859.

⁹ Форма № 2 – список семей и лиц, эвакуированных в районы и города.

¹⁰ Форма № 3 – личные карточки на детей, эвакуированных без родителей.

¹¹ Самойлов П.С. (полное имя и отчество неизвестно) после ликвидации переселенческого отдела работал заместителем уполномоченного Управления по эвакуации населения по Архангельской области.

* Вписано чернилами.

** Здесь и далее все цифры вписаны чернилами.

ЦЕНА СЛОВА КУПЦА ЧЕРТОВА



СМЕТАНИН Владислав Александрович,
действительный член Архангельского отделения
Русского Географического общества

История строительства Уемского учебно-ремесленного училища

Русская народная пословица «Купец боится, а про себя отрекается» как нельзя лучше подходит к архангельскому купцу А.А. Чертову, отрешившемуся от добровольно взятого на себя обязательства пожертвовать тём на строительство Уемского учебно-ремесленного училища. Но обо всём по порядку!

По представлению Архангельской Палаты государственных имуществ Министерство государственных имуществ разрешило открыть в Уемском селении Лявлинской волости Архангельского уезда в 1861 году учебно-ремесленное заведение, состоящее из двух отделений – мужского и женского. Для училища предусматривалось на пожертвованные деньги построить особые помещения, а до того времени для него были наняты квартиры у крестьян Уемского селения: для мужского отделения – в доме крестьянина Петра Голенищева с платой по 4 рубля 25 копеек в месяц с отоплением, освещением и «сторожевской обязанностью»; для женского отделения – в доме крестьянина Михайлы Голенищева, состоящей из четырёх комнат, с отоплением и «сторожевской обязанностью» за 6 рублей в месяц.

Открытие училища задержалось из-за неготовности помещений для классов мужского отделения и мастерских. Поэтому первоначально было открыто 1 октября 1861 года только женское отделение.

На должность наставницы женского отделения была определена дочь коллежского асессора Александра Мамантова Заринская с жалованьем 96 рублей в год. До окончания ремонта, который хозяин квартиры обещал окончить к 10 октября, женское отделение расположилось в доме упразднённого Фёдоровского волостного правления.

По распоряжению Палаты в училище кроме вольноприходящих девочек были помещены и девочки-сироты, содержание которых осуществлялось «на счёт сельских обществ».

Расходы на содержание Уемского училища в сумме 550 рублей в год были внесены в смету общественного сбора на трёхлетие, начиная с 1 января 1862 года.

Мужское отделение училища открылось 1 января 1862 года и за первый месяц в него поступило 18 мальчиков. Наставником в училище епархиальным начальством был назначен окончивший курс духовной семинарии студент Василий Ивановский с жалованьем 120 рублей в год.

Уже в апреле 1862 года в Уемском учебно-ремесленном училище обучалось 48 мальчиков и 20 девочек.

С 1 октября 1862 года в училище стали принимать и мальчиков-сирот, содержание их осуществлялось сельскими обществами.

По вопросу строительства помещений для учебно-ремесленного учи-

лица в селении Уемском 15 октября 1861 года волостным головой Ильёй Бутаковым был созван сход выборных крестьян Лявлинской волости. На сход явились крестьяне из деревень Бутырской, Логиновской, Большой Емельяновской, Харловской, Концгорской, Псарёвской, Малычевской, Устьянской, Фёдоровской, Шелухинской, Белогорской, Жаравинской и Юрасской. Чиновник особых поручений Личков зачитал им предписание управляющего Архангельской Палатой государственных имуществ статского советника Л. О. Любовицкого о постройке помещений для училища, на которую Палата выделила 800 рублей из пожертвованных сумм.

Крестьяне, обсудив предписание, приняли следующее решение: для училища построить дом подобно Рикасовскому училищу, а для мастерских – особый флигель; заготовку леса произвести через подряд; постройку зданий поручить крестьянам деревни Малычевской Василию Николаеву Кривоногову и деревни Юрасской Василию Петрову Кривоногову, как благонадёжным и сведущим в этом деле, которым и доверили распоряжаться деньгами на строительство и заготовку материалов.

Место строительства назначили в линию со зданием волостного правления и там же выделили землю в размере одной десятины под огород.

Крестьяне согласились, что выделенных денег Палатой будет недостаточно для постройки учебных помещений, и решили дополнительно к назначенной сумме собрать с каждой ревизской души волости по 25 копеек, а сверх того обязались все земляные работы и подвозку материалов исполнить натурой по уравнительной раскладке. По мнению крестьянского схода, полезно было учредить при Уемском училище столярную и кузнечно-слесарную мастерские.

В феврале 1862 года Спасский потомственный почётный гражданин Рязанской губернии купец первой гильдии Алексей Попов, желая «способствовать развитию между государственными крестьянами Архангельской губернии ремесленное образование, вознамерился устроить на свой счёт из казённого леса в Уемском селении ремесленное училище по плану Палаты».

Он попросил управляющего Палатой принять его предложение, а по случаю отъезда из Архангельска по делу возведения упомянутого здания обращаться к его управляющему коммерческими делами в Архангельске онежскому купцу 3-й гильдии Василию Тимофееву Миронову.

За пожертвование в 2000 рублей на строительство Уемского училища рязанский купец Алексей Попов был в 1863 году представлен Архангельской Палатой государственных имуществ к награждению серебряной медалью «За полезное».

Летом 1862 года при соглашении с архангельским купцом 2-й гильдии Александром Афанасьевым Чертовым отпустить необходимое по смете количество пиломатериалов на строительство Уемского училища с Мечкинских лесопильных заводов он добровольно вызвался сделать это безвозмездно в виде пожертвования.

Хотя крестьяне Лявлинской волости из признания к столь благодетельному делу для их детей решили на волостном сходе перевезти доски к месту строительства училища безвозмездно, но купец Чертов, предупреждая эти услуги крестьян, при пожертвовании лесоматериалов вызвался и доставку их принять на себя, «как для него ничего почти не стоящую».

Пожертвование пиломатериалов на Уемское училище купец Чертов сделал в присутствии подрядчика крестьянина Василия Кривоногова

и его отца Николая Кривоногова. Кроме того, своё желание отпустить безденежно в виде пожертвования потребное количество тёсу на крышу училищного дома и мастерских с доставкой их за свой счёт подтвердил Чертов и наблюдавшему за строительством гражданскому инженеру Палаты Барту.

Но, как говорится, «легко сказка сказывается, да не легко дело делается», то есть когда дело дошло до исполнения обещаний, то купец подвозку лесоматериалов на стройку стал осуществлять неаккуратно, а вскоре и совсем прекратил. Поэтому пришлось более половины отпущенного тёса перевозить на стройку училища крестьянам Лявленской волости. К тому же Чертов отпускал на стройку доски, забракованные для заграничного торго. Подрядчик Василий Кривоногов принимал их лишь только потому, что поставляемый купцом материал был не закупленный, а пожертвованный.

Помещения для учебно-ремесленного училища в Уемском селении были выстроены к 1864 году. Приходно-расходная книга в 2-х томах с документами о постройке и учётный приговор волостного схода, состоявшийся 29 марта 1864 года, подрядчиками были сданы в хозяйственный отдел Архангельской Палаты государственных имуществ.

По прошествии двух лет, как были получены пиломатериалы на строительство училища в Уемском селении с Мечкинских заводов, неожиданно через своего поверенного совсем ещё юного сына Павла купец Чертов выставил Палате за доски и их перевозку счёт на 495 рублей 37 копеек, из которых за пиломатериалы – 443 рубля 85 копеек и за доставку – 51 рубль 52 копейки.

В счёте, подписанном купцом Александром Чертовым, указаны

были цены не на забракованные лесоматериалы, а на высококачественные, да и ширина поставленных досок была завышена. Принимая во внимание и то, что доски, поставленные Чертовым, были шириной не 11 дюймов, а в основном, 8, 9 и 10 дюймов, инженер Барт определил их действительную стоимость по существующим ценам пиломатериалов на других биржах лесопильных заводов Архангельска и самая правильная была 225 рублей 48 копеек, то есть, выставленный Чертовым счёт за пиломатериалы был завышен почти в два раза.

Несмотря на то, что постройка Уемского училища производилась на пожертвованные деньги, а они были израсходованы все без остатка, Палата решила удовлетворить купца Чертова за полученные от него лесные материалы, но по действительной стоимости в сумме 225 рублей 28 копеек из остатков от общего по губернии мирского сбора на содержание обывательских станций.

Чем руководствовалась Палата неизвестно, возможно, она учла то, что Мечковские лесопильные заводы к тому времени оказались неконкурентноспособными.

В 1864 году Уемское учебно-ремесленное училище переехало в собственное здание. В январе 1865 года в нём обучалось до 80 мальчиков.

В мастерские, расположенные в выстроенном флигеле, были подобраны отличные мастера: столярный мастер отставной унтер-офицер 1-го класса Александр Андреев Лихачёв и мастер кузнечно-слесарного мастерства бессрочно-отпускной рядовой Михайло Михайлов, с которыми в январе 1865 года Палатой были заключены договоры на три года.

* ГААО (Государственный архив Архангельской области). Ф. 115. Оп. 2. Д. 269 и 265.

МОНАСТЫРСКИЙ ПАРОХОД



КАРЬЯЛАЙНЕН Валерий Григорьевич,
краевед, член Российского общества историков-архивистов,
член Северного родословного общества

Пароход «Святитель Николай Чудотворец» был построен Ф.Р. Ильсом по проекту инженеров Э.Е. Гуляева и В.И. Афанасьева в Санкт-Петербурге на верфях острова Голодай в 1898 году на средства Иоанна Кронштадтского.

Пароход имел следующие технические характеристики: буксиро-пассажирский, 25-сильный, палубный, с двумя боковыми колесами, длина 114 футов 4 дюйма (т.е. более 30 метров), ширина в средней части судна по палубе 15 футов, а с кожухами – 28 футов. Наибольшая высота судна с надстройками (без мачт и труб) – 13 футов 6 дюймов. Корпус судна железный, толщина 3/16, палуба деревянная, крашеная, тент железный. Котел на пароходе пролетный, поверхность нагрева котла 372 кв. фута. На пароходе имелось паровое отопление и электрическое освещение.

Судно имело небольшую осадку (8-10 вершков), рассчитанную для плавания по мелководью. По течению пароход проходил 18 верст в час вместо 10 верст за это же время против течения реки. Газета «Котлин» 1 июля 1898 года сообщала, что пароход «Св. Николай Чудотворец» обладает прекрасными качествами: устойчив, ход его достаточно скорый, во встречах порогов против сильного течения поднимался сам, обходясь без буксиров.

При пароходе для перевозки груза имелась одна деревянная баржа (длина – 15 саж., ширина – 3 ½ саж.), с зонтом без палубы, крытая железом.

В 1898 году отец Иоанн лично освятил корабль и дал ему такое высокое

имя – «Святитель Николай Чудотворец» – в честь Николая Чудотворца – покровителя мореплавателей и путешественников. Сохранились записи в дневнике Иоанна Кронштадтского о том, что он молит о помощи святителя Николая, чтобы благополучно дойти на пароходе до села Сура. Этот пароход запечатлен на фотографиях, в том числе и с отцом Иоанном на борту.

В письме Игумении Таисии (Солоповой) 23 июня 1898 года Иоанн Кронштадтский писал: «Новый пароход, сделанный мною для родины, в виду помощи бедноте моих сельчан и окрестных сел, удался очень хорошим и вполне пригодным. Да даст ему Господь, высочайший Художник и Строитель, долговременную и полезную службу».

Иоанн писал о «новом пароходе», так как первый пароход «Св. Николай Чудотворец», построенный на верфях Финляндии, опробованный летом 1897 года, оказался непригодным для путешествий по северным рекам и был продан в Архангельске, о чем свидетельствует дневниковая запись отца Иоанна от 24 августа 1897 года: «Дать дозволение диакону Маккавееву продать мой пароход за 19 тысяч рублей за № 250 бумаги».

Сохранились воспоминания Игумении Таисии об одной поездке: «В 1899 году, по просьбе Батюшки, я ездил

ла с ним на его родину в село Суру для обсуждения вопроса касательно устройства в нем женской обители, выбора для нее места и вообще для сделания первых шагов по сему делу, как то: написания первоначальных бумаг-прошений, разъяснений как местному духовному начальству, так и губернатору, чрез которого предполагали испросить Высочайшей милости – надела земли. Все эти хлопоты выпали на мою долю, и я была очень счастлива послужить великому делу великого мужа. К ночи на 10-е июня мы подплыли по Пинеге к Северной Двине. Ночь была несказанно дивная! Особенно для меня, несеверянки, незнакомой с такими ночами, она оказалась чем-то волшебным, – и я, уединившись на палубе у рубки, записывала свои впечатления, излившиеся в стихах северной ночи:

*Тихо плещет по зеркальной зыби Пинеге родной
«Николай Святитель» славный, пароходик небольшой.
Он спешит, он ускоряет свой обычный ровный ход
Иль кого-то догоняет по волнам пинежских вод.
А на трапе одиноко, скрестив руки на груди,
Средоточенный глубоко иерей стоит в тени.
Этот иерей и есть батюшка Иоанн Кронштадтский.*

Игуменья вспоминает, что Батюшка был на трапе, затем подошел к ней и сказал: «А ночь-то, ночь-то какую нам с тобой подарил Господь!». «Потом, видя, что я пишу, спросил меня: «Что ты делаешь?», я ответила «Чувства просятся наружу, хочу писать, да от полноты их не пишется». На это он ответил: «Хочешь, я напишу тебе что-нибудь об этой дивной ночи, на память о нашем путешествии?». И он пошел в рубку и через несколько времени принес мне этот лист, который теперь переписываю слово в слово: «Слово мое по хвале Твоей благослови, Господи! Река Пинега и мир Божий в своей чудной красоте на 10-е июня на пароходе «Святитель

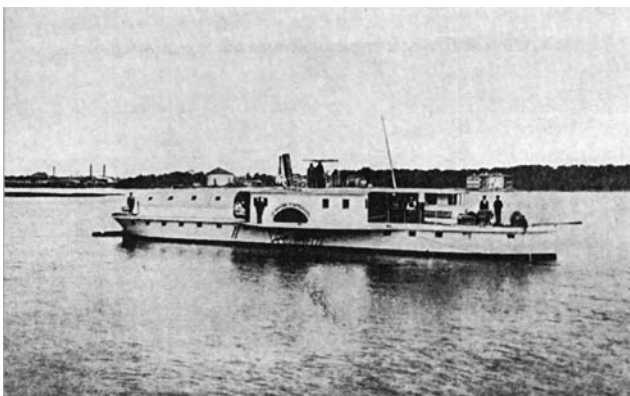
Николай». Незабвенная, восхитительная, славная ночь, виденная мною на севере, когда я на 10-е июня следовал на своем пароходе «Святый Николай Чудотворец» по реке Пинеге! Это недалеко было от впадения ее в великую, размашистую, как море широкую, Северную Двину.

Было 12 часов ночи, но ночи на самом деле не было, и сумерков даже не было; это был самый светлый, тихий вечер. На самом горизонте – лучезарные перистые облака; река – как стекло, не колыхнется; от светлой зари она вся – как огненная. Природа вся была необыкновенно прекрасна. По обеим сторонам реки берега окаймлены ровным хвойным лесом с зелеными лугами; вода, как зеркало, чудно отражала багровое небо. Тишина мертвая! Мысль и сердце уносятся к Богу, в такую *велелепоту облекающегося, одевающегося светом, яко ризою, простирающего небо, яко кожу* (Ср.: Пс. 103, 1-2). Чувствуешь, что Он Сам тут, вездесущий, все наполняющий, все украшающий, все содержащий, все-му дающий жизнь и дыхании и всё (Ср.: Деян. 17, 25).

И эта Пинега – моя родная река, текущая близ моего родного села Сурского, около которого я столько раз бегал, бывши младенцем и отроком, которая так шумлива и восхищала меня своим величественным весенним ледоходом, своим обильным и широким, всеувлекающим разливом. Это та Пинега, по которой я так много плавал, бывши отроком – учеником духовного училища и семинарии, плавал с великими затруднениями на большой лодке, подвергаясь и ливню дождя, а иногда осыпaeмый снегом и градом, в конце августа или начале сентября.

Сколько чувств пробуждается во мне – и отрадных и печальных! Родители мои были бедны; притом отец постоянно хворал от тяжелых тру-

дов, сильно болев животом, в котором были не то грыжа, не то рак, от которого он и умер рано, только 46-ти лет; мать моя скончалась в Кронштадте в 1870 году от холеры. Сегодня, на 10-е июня, я всю ночь не сплю – и вот дождался восхода солнца, ослепительно заблиставшего и чудно игравшего переливами света. Это было в первой четверти 2-го часа. 1899 г., ночь на 10-е июня».



Пароход «Святитель Николай Чудотворец»

Пароход и баржа в 1900 году были переданы отцом Иоанном Сурскому женскому монастырю, который стал единственным в России владельцем такого большого парохода. В монастыре пароход выполнял разные функции, но главной была доставка дорогого Батюшки на родину.

Пароход «Святитель Николай Чудотворец» можно назвать легендарным, так как последние 10 лет на нем совершал путешествия на родину отец Иоанн Кронштадтский.

Из Кронштадта до Суры ему нужно было преодолеть более полутора тысяч верст: по Неве, Ладоге, Свири, Мариинской водной системе, по Сухо-не, по Двине до Архангельска, а потом по Пинеге до Суры. Поездки доставляли немало трудностей. Узкие каналы, порожистые реки, прохождение по Кубенскому озеру, которое славилось штормовыми ветрами – все это требовало как лодчанского искусства, так и бесстрашия пассажиров. На свой пароход «Св. Николай Чудотворец» отец Иоанн пересаживался в районе Кубенского озера.

Главной трудностью было плавание по мелководным северным рекам, особенно по Пинеге, из-за большого количества песчаных отмелей и обме-

ления реки в жаркие летние месяцы.

Отправляясь в Суру, отец Иоанн обычно дожидался времени максимального подъема воды. Несмотря на это, в поездке ему часто приходилось пересаживаться и на лошадей.

Для отца Иоанна плавания на пароходе были не просто посещениями родных мест, но и были, по сути, миссионерскими поездками по стране, которые становились общественно-значимыми событиями всероссийского масштаба. Он практически каждый день останавливался в разных городах и селах, где совершал литургии, проповедовал, по его молитвам совершались чудеса исцеления.

С отцом Иоанном ездило много сопровождающих людей: монахи, священники, писатели, художники. Одно из таких путешествий в 1903 году описал художник Сергей Животовский, издав позднее целый альбом с рисунками и фотографиями.

С. Животовский в своей книге «На Север с отцом Иоанном Кронштадтским» писал о том, что будучи еще в Петербурге перед поездкой на Север слышал от многих: «И охота ехать вам туда; ведь ничего интересного из себя наш бедный, скучный Север не представляет». На Пинеге художник убе-

дился, что люди не имеют определенных и верных сведений о Севере.

Путь от Усть-Пинеги до Суры всего в 300 верст открыл ему какую-то волшебную панораму. Пинега поразила Сергея Животовского разнообразием своих берегов: отвесных, спускающихся в воду скал, из расщелин которых подымались вековые сосны, местами берега напоминали отроги Карпат на реке Тетерева в Житомире, попадались и уголки с пропастями и обрывами. На много верст тянулся ряд отвесных, испещренных глубокими пещерами, меловых гор, покрытых сверху дремучим лесом.

Летом 1903 года на Пинеге длительное время не было дождя. Река заметно обмелела. Но надежды добраться до Суры на пароходе не теряли. Командир парохода говорил «Ежели в верховье дожди пройдут – сейчас же вода подымется: она, Пинега, у нас ведь шальная».

Первые насельники Сурской обители в количестве 53 человек добирались в 1900 году от Архангельска до Суры на пароходе «Св. Николай Чудотворец» четверо суток.

В областном архиве сохранились документы, содержащие сведения о составе команды парохода и их денежном содержании. Согласно сохранившейся ведомости на выдачу жалованья и прогоны служащим парохода «Св. Николай Чудотворец» в навигацию 1906 года было выплачено:

1. Командиру Н.С. Попову – 250 руб., дорожных – 32 руб.
2. Лоцману Михаилу Мокиеву – 170 руб., дорожных – 27 руб.
3. Лоцману Григорию Попову – 170 руб., дорожных – 27 руб.
4. Лоцману по Сухоне Максиму Брюхову – 65 руб.
5. Лоцману по Шексне Алексею Щеголеву – 6 руб.
6. Штурвальному Михаилу Мизгиреву – 98 руб., дорожных – 17 руб.
7. Матросу Андрею Попову – 36 руб. 28 коп., дорожных – 8 руб.
8. Матросу Николаю Витязеву – 56 руб., дорожных – 8 руб.
9. Матросу Андрею Поздяеву – 13 руб. 35 коп.

10. Баржевому Дмитрию Якутову – 90 руб., дорожных – 11 руб.

11. Баржевому Василию Сидорову – 63 руб. 14 коп.

12. Баржевому Антону Мерзлому – 9 руб. 65 коп.

13. Матросу Дементию Новикову – 84 руб. 93 коп.

14. Матросу Петру Ошукову – 42 руб. 40 коп.

15. Матросу Дмитрию Хазову – 42 руб. 40 коп.

16. Машинисту Василию Шохалову – 160 руб.

17. Помощнику Василию Мерзлому – 100 руб.

18. Масленщику Андрею Щипунову – 83 руб.

19. Масленщику Ивану Рыжикову – 72 руб. 50 коп.

20. Кочегару Егору Налетову – 18 руб. 60 коп.

21. Кочегару Алексею Лазареву – 14 руб.

22. Кочегару Петру Филину – 84 руб. 93 коп.

23. Кочегару Степану Постникову – 72 руб. 97 коп.

Всего с дорожными – 1933 руб. 15 коп.

Кроме перечисленных членов экипажа на судне постоянно присутствовали три монахини, одна из которых являлась билетным кассиром и вела финансовую отчетность, а две других – обслуживали буфет парохода. Известно, что в 1906 году кассиром была Елена Целоухова.

На пароходе была установлена паровая машина, которая работала на дровах. Потребность дров для навигации составляла от 220 до 300 сажень. Дрова поставляли жители деревень, расположенных по берегам реки Пинеги. Цена сажени дров зависела от качества и поэтому колебалась от 1 руб. 25 коп. до 3 руб.

В сохранившихся документах за 1907 год указаны фамилии поставщиков: Иван Боскаков, Илларион Фокин, Павел Преловский, Анна Полетаева, Петр Буслаев, которые продали от 2 до 10 сажень дров.

Имеются сведения о том, что в 1906 году для строительства здания Сурского подворья в Архангельске был доставлен кирпич, произведенный на монастырском кирпичном заводе в Суре, в количестве 3000 пудов, кроме того, тес – 1500 пудов, лес – 300 дерев (так в документе. – Прим. авт.). Вторым рейсом было доставлено 3000 пудов теса и 600 дерев.

Имеется документальное подтверждение того, что пароход кроме паломников, пассажиров и почты доставлял различные грузы.

В 1907 году пароходом доставлено в Суру для монастырских нужд: муки ржаной – 2340 пудов, крупчатки – 1140 пудов, соли – 322 пуда, крупы – 450 пудов, железа разного – 815 пудов 31 фунт, белил – 148 пудов 9 фунтов, жернова (2 места) – 85 пудов 17 фунтов, трески, палтусины и сёмги – 330 пудов, мыла – 70 пудов, стекло – 72 пуда, сахара – 114 пудов 30 ½ фунтов, масла – 196 пудов 16 фунтов, песку сахарного – 42 пуда, керосина – 169 пудов 13 фунтов, олифы – 24 пуда, железа разного – 601 пуд 32 фунта, капусты – 100 пудов, цемента – 1000 пудов, извести – 9600 пудов, карбас извести – 700 пудов. Кроме того, для монастырской лавки было привезено: мука ржаная – 112 пудов 20 фунтов, мука обойная – 45 пудов, крупчатка – 158 пудов, пшено – 75 пудов, соль – 400 пудов, треска и пикша – 141 пуд 34 фунта, палтусина – 50 пудов, сахар – 98 пудов 37 фунтов, керосин – 71 пуд 36 фунтов, железа – 33 пуда, разного – 280 пудов.

По сохранившейся информации расходы на содержание парохода и баржи в 1906 году составили 580 руб. 01 коп. На эти деньги приобреталось машинное масло, пиронат, снасти, другие материалы, а также обустроивались временные пристани в деревнях, оплачивались расходы по буксировке баржей.

Пароход за северную короткую навигацию делал до 9 рейсов.

Какова же дальнейшая судьба парохода? До революции корабли берегла как святыню. Он верой и правдой продолжал служить обители.

В декабре 1920 года Сурский женский монастырь по решению властей был закрыт. Дальнейшая судьба парохода после Октябрьской революции 1917 года неизвестна.

В интернете, в одной из статей, посвященной пароходу, я нашел комментарий о том, что старые люди на Пинежье говорили: «Пароход Иоанна Кронштадтского ходил в 50-е годы (XX века) под именем «Курьер». Дальнейшие исследования показали, что пароход под таким именем, имев-

ший внешние сходства с «Св. Николай Чудотворец», действительно существовал, но он изначально принадлежал купцам Володиным.

Отец Геннадий Беловолов, директор мемориальной квартиры-музея имени И. Кронштадтского, в своей статье рассказал о знаменательном событии, произошедшем 14 сентября 2012 года в Санкт-Петербурге на Леушинском подворье.

Прихожанка Тамара Филипповна Тяпкина привезла в храм необычный дар – точную копию парохода «Святитель Николай Чудотворец», которую изготовил ее родственник, капитан 1-го ранга в отставке, подводник Юрий Николаевич Дицкий.

Он неоднократно приезжал в Кронштадт в мемориальную квартиру, и его глубоко тронули рассказы о праведном пастыре. Вдохновленный примером современного «тульского левши» Льва Бондарева, который изготовил макеты Андреевского собора и квартиры Иоанна Кронштадтского, Дицкий решил принести свой дар Дорогому Батюшке.

Мастер-подвижник досконально изучил все фотографии корабля с разных точек и ракурсов. Чертежей не сохранилось, поэтому провел кропотливую работу по их воссозданию. Макет изготовлен очень тщательно, воспроизведены все мелкие детали, мачты, паруса.

Когда «приплыл» макет парохода, было чувство, что сам Иоанн Кронштадтский посетил храм и благословил.

Тогда же возникла мысль доставить этот пароход в Кронштадт не обычным путем через дамбу, а привезти его по воде, т.е. возродить путь из Петербурга в Кронштадт, которым пользовался сам отец Иоанн.

Это водное паломничество было совершено 30 сентября 2012 года на праздник святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

БОЯРИН МАТВЕЕВ И ЕГО СЫН В ССЫЛКЕ НА СЕВЕРЕ



МЕНЬШИКОВ Вениамин Максимович,
член Архангельского областного отделения Всероссийского общества
охраны памятников истории и культуры

В 2015 году исполняется 390 лет со дня рождения Артамона Сергеевича Матвеева (1625–1682) – «великого государя ближнего боярина», руководителя русского правительства в конце царствования Алексея Михайловича, отца сподвижника Петра Великого графа Андрея Матвеева и прадеда великого русского полководца фельдмаршала Петра Александровича Румянцева-Задунайского. Он был из тех людей, которые подготовили преобразования Петра Великого.

Артамон Матвеев был незнатного происхождения: отец его – дьяк, который направлялся послом в 1634 году в Турцию и в 1643 году в Персию. В 12 лет Артамон был взят «на житьё» в царский дворец и воспитывался вместе с наследником престола Алексеем.

В его судьбе принял участие воспитатель царевича могущественный боярин Борис Морозов. Матвеев получил на редкость хорошее образование. Человек книжный, начитанный, он был знаком с греческой и римской историей, с сочинениями Аристотеля, Сократа и других философов. Книги прививали ему чувство уважения к человеку, готовили к придворной и политической деятельности, помогали осознать судьбу России в меняющемся мире. Умный и скромный Матвеев умел ладить с людьми, нравился всем, с кем приходилось встречаться. Сдержанность и осторожность, умение не задевать самолюбие других в сочетании с твердостью в решении государственных вопросов и справедливостью принесли ему любовь и уважение современников. И он достиг многого.

А. С. Матвеев был одним из представителей «худородных» служилых людей, отличавшихся незаурядными способностями, проникших во второй



ru.wikipedia.org/wiki

Матвеев Артамон Сергеевич

половине XVII века в правящую элиту государства.

В качестве покровителя Матвеева выступает царь Алексей Михайлович, с ранней юности их связывала дружба, основанная на общности интересов. По вступлении Алексея Михайловича на престол Матвеев начинает получать ответственные поручения, характер которых свидетельствовал о большом доверии к нему царя, а также о том, что, еще не обладая широкими

властными полномочиями, он мог оказывать влияние на решение государственных вопросов. Несмотря на это, путь Матвеева к вершинам власти был достаточно длительным, и занимаемое им служебное положение долгое время не соответствовало высокой степени его реальной вовлеченности в государственные дела. Пожалуй, это было разумно как со стороны царя, так и со стороны самого Матвеева, поскольку не давало повода для раздражения боярской знати.

В малозаметном чине стряпчего Артамон Сергеевич возглавлял полк личной охраны государя. Очень долго оставался в звании стрелецкого головы. С 1654 г. – стольник и полковник стрелецкий, с 1671 г. – думный дворянин и наместник Серпуховский, с 1672 г. – окольничий, с 1673 г. – ближний окольничий, в 1674 г. становится ближним боярином.

Диапазон деятельности Матвеева был довольно широк, он оказал существенное влияние на внешнюю политику России, способствовал сближению России с Европой.

Одним из главных дел его жизни было воссоединение Украины с Россией в 1654 году. В этот период перед Россией встал сложный выбор: Украина или Прибалтика. На Украине Россия сталкивалась с Польшей, в Прибалтике – со Швецией. Бороться одновременно со всеми, чтобы получить все, Россия не могла. При царском дворе была сильная партия, настаивавшая на выгоде от борьбы за Прибалтику. Однако Матвеев смог убедить царя в том, что Украина хотя и не сулит прямого выхода на Запад, но зато отвечает национальным интересам в целом, поскольку, он считал, что воссоединение с Украиной есть «прицепление ветви к приличному корню». Свою позицию Матвеев основывал не на предположениях: он глубоко и всесторонне изучил обстановку на Украине, понял, что объединение пред-

ставляет интерес не только для России, но и для населения Малороссии, находящегося под гнетом Польши.

Он несколько раз ездил в Малороссию в составе посольств, общался с представителями всех сословий, осуществлял как можно более полный сбор информации, устанавливал контакты с лицами, способными влиять на ход переговоров, направлял их в нужное ему русло, создавал предпосылки для того, чтобы эти лица были лично заинтересованы в выполнении предложенных условий.

В декабре 1653 года А.С. Матвеев в составе «великого посольства» под руководством боярина В.В. Бутурлина прибывает в Малороссию, а 6 января 1654 года в Переяславле гетман Богдан Хмельницкий и его старшины присягают царю Алексею.

На долгие годы Матвеев стал ключевой фигурой в малороссийских делах, на Украине его называли «добродеем и баткой». В ходе начавшейся русско-польской войны (1654–1667) после смерти Хмельницкого он поддержал гетманство, в 1657 году раскрыл измену Выговского и принял меры по нормализации обстановки на Украине.

С 1669 года царь поручил ему Малороссийский приказ, призванный контролировать деятельность гетмана, не вмешиваясь в то же время во внутренние дела Украины. Умный и осторожный дипломат выполнял свою сложную и деликатную миссию столь успешно, что в 1671 году был поставлен во главе внешней политики России, руководил Посольским приказом.

Под его руководством российские посольства были отправлены во многие страны Европы. Он заключил мирные договоры с Османской империей, Речью Посполитой и Швецией. И в то же время раскрыл интриги шведского посла, желавшего привлечь на свою сторону царский двор. Отклонил невыгодные для России статьи Андру-

совского договора. Матвеев смог добиться должного уважения к России от европейских стран.

С особенным упорством он отстаивал интересы русских купцов: подписал новый договор с армянской компанией по торговле персидским шелком, предоставлявший значительные выгоды казне и русским предпринимателям торговцам, отправил в Китай экспедицию с поручением составить подробное описание пути от Тобольска до китайской границы.

А.С. Матвеев в первую очередь стремился решать спорные вопросы дипломатическим путем и лишь в крайнем случае переходить к военным действиям. Матвеев внес значительный вклад и во внутриполитическую жизнь Русского государства, был верным соратником государя в решении внутренних вопросов.

«Он доказал свою преданность царю Алексею Михайловичу в его конфликте с патриархом Никоном. По поручению государя А.С. Матвеев в 1667 году выезжал из Москвы для встречи патриархов Александрийского и Антиохийского соборов, прибывших в Россию по «Делу патриарха Никона» и для решения судьбы вождей церковного раскола. По дороге в Москву он сумел убедить патриархов в виновности Никона.

Свою преданность престолу доказал также активным участием в подавлении восстания Степана Разина (1670-1671). Ему удалось подкупить казацкую верхушку, которая схватила Разина и доставила его в Москву. Матвеев лично участвовал в допросах руководителей восстания» [2, С. 62]. Командуя полком личной охраны царя, участвовал 25 июля 1662 года в подавлении Медного бунта.

О дружбе царя с Матвеевым свидетельствует просветитель Н.И. Новиков: «Сей неутомимыми услугами, верностью и преданностью к государю, беспредельною любовию к отечеству,

милосердием к народу, мудростию и правосудием в делах политических и гражданских, храбростию и прозорливостию в делах воинских и, наконец, ученостию своею снискал себе славное название царского друга и благодетеля народа. Царь Алексей Михайлович писал к нему обыкновенно в письмах своих: «Друг мой Сергеевич!» Одно из таких писем доказывает совершенно, сколь велики были к нему любовь и доверенность сего государя. Сие письмо писано было к нему из Москвы под Смоленск, где тогда Артемон Сергеевич с войсками находился; а в нем между прочим написано: «Приезжай к нам скорее: дети мои и я без тебя осиротели: за ними присмотреть некому, а мне посоветовать без тебя не с кем».

Сам государь, как отмечает Новиков, часто посещал «...весьма малый и тесный домик» Матвеева, там он познакомился с племянницей друга, Натальей Кирилловной Нарышкиной, которая *воспитывалась здесь и состояла при супруге Матвеева, Евдокии Григорьевне, по происхождению шотландке, урождённой Мэри Гамильтон. Наталья стала второй супругой Алексея Михайловича, матерью Петра Великого.*

Н.И. Костомаров писал: «Матвеев, возведенный наконец в 1674 году в сан боярина, был так могуч, как некогда Борис Морозов... он не только не возбуждал против себя зависти и ненависти, но, напротив, пользовался всеобщей любовью» [1].

Подтверждает это и Н.И. Новиков: «... Царь несколько раз ему говорил, чтобы он построил себе большие палаты, но Артемон Сергеевич всегда отговаривался недосугами и неисправностию; наконец царь сказал, что он сам прикажет ему построить палаты. Артемон Сергеевич видно что не старался обременять себя милостями государскими и для того, благодарив государя, сказал, что он уже... намерен того

же лета строить себе палаты. И в самом деле приказал заготавливать материалы к строению; но тогда во всей Москве не было в привозе камня для фундамента.

Слух о сем в городе разнесся, что боярин Матвеев хочет строить палаты, но... не начинает, что нет камня на основание дома. Стрельцы и народ, собравшись, между собою переговорили, и несколько человек на другой день пришли к боярину, сказывая, что стрельцы и народ слышал, что он нигде не нашел купить камня, так они ему кланяются, то есть дарят, камнем под целый дом. «Друзья мои, – отвечал боярин, – я подарков ваших не хочу, а ежели у вас камень есть, то продайте мне, я богат и могу купить».

Присланные ответствовали, что пославшие их сего камня не продадут ни за какие деньги, а дарят своего благодетеля, который им всякое добро делал, причем просили его неотступно, чтобы он приказал те камня принять. Долго не склонялся боярин, но наконец согласился и приказал привезти. Но в какое пришел он удивление, когда на другой день увидел полон двор навезенных камней с могил. Выбранные говорили ему: «Привезенные камни взяты нами со гробов отец и дедов наших, и для того-то мы их ни за какие деньги продать не могли, а дарим тебе, нашему благодетелю». Боярин, не отпуская их и не принимая камня, тотчас поехал к царю и уведомил его о сем неслыханном случае; но царь отвечал ему: «Прими, друг мой, сей подарок от народа, знатно, что они тебя любят, что гробы родительские обнажили, для того чтоб сделать тебе угодность: такой подарок и я бы охотно принял от народа». Боярин возвратился домой, принял их, но они ничего не приняли, и так отпустил их, начал строить дом».

В XVII веке переулоч, в котором стоял его дом, носил название Столповский. По одной из легенд, назва-

ние объяснялось тем, что рядом с его домом стоял столб с ящиком, в который любой мог опустить прошение на государево имя.

Артамон Сергеевич Матвеев был одним из первых «западников». «Его приверженность к иноземщине не умаляла его в глазах народа, тем более что при наклонности к иноземному просвещению он был человек благочестивый, готовый на всякое христианское дело и совершенно чужд спеси и корыстолюбивых целей. Это уже одно показывает, что русский человек мог бы ужиться с новым направлением, лишь бы оно было благоразумно ведено» [1].

Он ценил общение с иностранцами и охотно пересаживал на русскую почву заморские новинки. Он организовал типографию при Посольском приказе, собрал огромную библиотеку и был в числе организаторов первой аптеки в Москве.

Дом его был убран по-европейски: с разрисованным потолком, картинами немецкой работы, изображавшими святых, и часами столь затейливой конструкции, что на них обращали внимание и иностранцы. Из дворовых людей Матвеев составил труппу актёров и забавлял государя театральными представлениями.

Матвеев написал несколько литературных работ (не дошедших до нас), в которых в основном рассказывалось об исторических событиях, в том числе: «Историю русских государей, славных в ратных победах, в лицах» и «Историю избрания и венчания на царство Михаила Фёдоровича». Кроме того, он ответственен за создание «Царского титулярника», справочника по монархам и другим первым лицам разных стран эпохи и по русской истории.

Дальнейшему развитию государственной деятельности А.С. Матвеева помешали внутренние распри в царском дворе, обострившиеся после смерти царя Алексея и восшествия

на престол его сына Федора. «Шестеро сестер нового государя ненавидели мачеху Наталью Кирилловну, ... ненависть к Наталье Кирилловне распространялась на родственников и на сторонников последней. Прежде всего и более всех должен был потерпеть Артамон Сергеевич Матвеев как воспитатель царицы Натальи и самый сильный человек в последние годы прошлого царствования.

Его главными врагами, кроме царевен, в особенности Софьи..., были Миславские, родственники царя с материнской стороны» [1]. Предлогом для опалы Матвеева избрали обиду, будто бы причиненную им одному иноземному послу.

4 июля 1676 года он был устранен от заведования Посольским приказом и послан воеводой в Верхотурье.

С. В. Максимов повествует о дальнейшей судьбе А. С. Матвеева и его сына Андрея (жена скончалась в 1672 году): «Этот «ближний боярин царския печати и государственных посольских дел сберегатель» ехал уже на Верхотурье воеводой по указу царя Федора, как в Казани настиг его дьяк Горохов, описал все его имение, объявив, что он лишен боярской чести за сообщество с злыми духами, за противозаконное обогащение, за посягательство на жизнь царя чрез посредство аптекарской палаты и осужден на заточение.

Тот же дьяк привез его в Пустозерск. Здесь томился он... и, между прочим, писал следующее: «Жители в Пустозерском голодом таят и умирают, а купят здесь четверик московской меры по 13 алтын по 2 деньги, а их будет пуд; и пустозерских жителей всегдашняя пища борщ, да и того в Пустозерском нет, а привозят с Ижмы; и такая нужда в сей стране повсюду, на Турье, Усть-Цильме и в Пустозерском остроге. Ей-ей! службу Божию отправляют на ржанных просфорах, и

та мука мало лучше несеейной муки, и ей-ей! не постыдился бы я – свидетель мне Господь Бог! – именем Его ходить и просить милостыню, да никто не подаст и не может подать, ради нужды...

Избенка дана мне, а другая червю моему сынишку, ей-ей! обе без печи, и во всю зиму рук и ног не отогрели, а иные дни мало что не замерзаем, а от угару беспрестанно умирали; а в подклетнике запасенко мой и рухлядишка, а в другом сироты мои да караульщики стерегут меня, чтобы не убежал (!). А дрова нам дают, пишут, сажень, а дают сажень малую сеченых дров, в аршин отрубки, избу трижды вытопить, а не такую сажень, что в Москве плахами кладут и меряют саженью...

Прежде, рассказывают, рыбы здесь был достаток и на продажу было, а ныне не токмо на продажу, но с самой весны по июль до сытости сами никто не ел, таем голодом; а хлеб привезли, мука что отруби, и той не продают, оставляют в зиму, в самой голод продать, взять хотят дороже».

С Матвеевым были в ссылке сын его Андрей (впоследствии граф и двинский воевода), при сыне учитель Поборский – польский шляхтич, добровольно согласившийся на заточение с воспитанником, 30 человек слуг, священник Василий Чернцов. Приставом был человек благородных правил, назначенный пустозерским воеводою, стольник Гаврило Яковлевич Тухачевский.

«За безмерным удалением того Пустозерского острога и за безвестием земледельства, – писал впоследствии сын А. С. Матвеева, – коего никакого нет и об нем не знают, и всякого чина люди, числом всего со сто дворов, питаются с Вычегды реки, из Яренска и из Перми, на малых каючках однажды в год, весною, привозным хлебом, и пуд муки меньше рубля не купят, а питаются житами, в мясоеды птицами, а в посты из Печоры рыбой».

Положение заключенных доходило иногда до такого плачевного состояния, что у них у всех было только три сухаря: пристав Тухачевский уделял им из своего запаса половину, несмотря на то, что и сам он получал только шесть пудов ржаной муки.

В Пустозерске Матвеев пробыл около двух лет, писал отсюда царю Федору Алексеевичу оправдательные челобитные, просил также содействия у патриарха и у влиятельных вельмож, но добился только перевода в 1680 году в Мезень. Однако это не облегчило его участи. Он продолжал умолять государя даровать ему свободу, при этом жаловался: «...будет на день нам холопам твоим и сиротам нашим по три денежки... Церковные противники... Аввакумова жена и дети получают по грошу на человека..., а мы, холопы твои, не противники ни церкви, ни вашему царскому повелению...» [1].

Главный недостаток состоял в том, что в Мезени трудно было достать хлеба. Жители питались дичью и рыбой, которые были там в большом изобилии, но от недостатка хлеба свирепствовала там цинга.

Историк С.М. Соловьев писал: «Старик, опытный в делах правления, но не опытный в бедствиях жизни, не мог отказать себе в утешении жаловаться».

Солидарен с С.М. Соловьевым и Н.А. Окладников: «В отличие от Аввакума и его сподвижников, которые мужественно переносили все лишения и продолжали борьбу, Матвеев, находясь в значительно лучших условиях, пал духом».

Согласиться с отсутствием у А.С. Матвеева духа и мужества трудно. Он всю жизнь исполнял свои служебные обязанности не в тиши кабинета и архива, а в труднейших условиях: колесил по Украине, участвовал в боевых действиях, так что к экстремальным ситуациям был привычным. Это

следует из цитируемого С. М. Соловьевым письма Матвеева: «Служил я деду твоему и отцу в полковых службах. Когда ратные люди пошли из-под Львова и пришла самая нужда: отец сына, брат брата мечут, и пришел холод и голод, солдаты, стрельцы и дворяне пушки и всякие ратные припасы покинули на степи и разбежались, боярин Бутурлин пошел скорым походом, а меня оставил с пометанными пушками и запасами на степи; и я, с остальными людьми, впрягаясь сам под пушки, все 59 пушек и с запасами допроводил до Белой Церкви и до Москвы. Как под Конотопом упадок учинился вашим государским людям и отступили воеводы к Путивлю, окоп, обоз, образец и путь строил я, холоп твой, и отошли в Путивль в целости, а когда князь Алексей Никитич Трубецкой хотел идти в черкаские города, и ратные люди, не хотя идти, учинили бунт и привели его боярина за епанчу, то я с стрельцами его отнял».

По-видимому, его беспокоило не отсутствие комфорта, а бесцельное и бесполезное пребывание в ссылке. О верности А.С. Матвеева престолу и о том, что он не сломился и остался на прежних позициях, свидетельствует сам же Н.А. Окладников: «Ко времени прибытия в Пустозерск Артамона Матвеева там уже десять лет томился в земляном срубе протопоп Аввакум со своими сподвижниками. И вот здесь, буквально на краю земли, сошлись пути этих двух непримиримых противников: ревнителя старой веры и защитника икононовых реформ...»

И уже здесь, в Пустозерске, Матвеев, употребив силу своего убеждения, повлиял на местного попа..., уже обращенного было Аввакумом в старую веру».

Объективно оценил состояние его души в условиях ссылки поэт-декабрист К.Ф. Рылеев в думе «Артемон Матвеев»:

...Семь лет томился он в глуши,
Семь лет позор и стыд изгнания
Сносил с величием души,
Без слез, без скорби и роптанья,...
Пустозерска дикий вид,
Угрюмая его природа,
Не в силах твердости лишить
Благотворителя народа.
Своей покорствуя судьбе,
Быть твердым всюду я умею;
Жалею я не о себе,
Я боле о царе жалею...»

Направляя письма, Матвеев, вероятно, надеялся, что царь Федор, убедившись в том, что он оговорен и всё свидетельствует о его преданности престолу, изменит своё отношение к нему и освободит его как невиновного.

Это случилось в конце 1681 года, когда по просьбе второй жены М. М. Апраксиной, приходившейся Матвеву крестницей, царь Федор перевел его в г. Лух Костромской губернии. Тогда же объявлено было о его невиновности, были возвращены оставшиеся за раздачей прежние «пожитки» и даже пожалована новая обширная вотчина – село Верхний Ландех (Суздальского уезда).

Так описывается возвращение Матвеева из Мезени: «Путь его боярский и сына его с Мезени через Колмогоры, где тогда и на Двине воеводою был боярин князь Никита Семенович Урусов,... боярин князь Никита Семенович принял его с великою любовью и с открытством приятельским всего дома своего, и все колмогорские жители, иноземцы и всякого чина люди со многим благоприятием почтение ему, боярину Артамону Сергеевичу, учинили; и он, боярин и воевода, и с детьми своими его, боярина Артемона Сергеевича, пять верст от Колмогор до села называемого Матигоры провожал...

С Колмогор путь его боярский отправился зимней на Волгу через город, именуемый Шенкурск, где тогда присутствовал воеводою думный дворянин Григорий Стефанович Караулов,

который, и все тамошние граждане, встретив с великим почтением, и удовольствовав напутными потребками, проводили его, боярина Артемона Сергеевича и сына его с великою честью.

Оттуда путь продолжился до Вологды города, где тогда воеводою был стольник князь Петр Иванович Львов, который с детьми своими, за несколько от Вологды верст, и при нем тамошние обыватели, иноземцы ... и прочие всякого чина... встретили его, боярина, с премногою честью, и, удовольствовав всякими потребками путевыми, провожали немало верст.

С Вологды, прибыв в город Ярославль, от воеводы господина Уньковского и от купечества тамошнего он, боярин, и сын его равномерную же честь и всякое довольство на путь свой имел.

Потом месяца марта в последних числах он, боярин Артемон Сергеевич, и сын его со всеми при них сущими достигли города Луха».

После смерти царя Федора (27 апреля 1682 года) и с избранием на царство Ивана и Петра, Матвеев был вызван в Москву. Он прибыл в столицу 11 мая 1682 года. «Зная, какая роль ожидала его при новом царе, все спешили к нему с поздравлением, и сами стрельцы поднесли ему хлеб-соль. Артамон Сергеевич с первого же раза высказал неодобрение последних действий правительства... Но ещё более порицал Матвеев крайнюю слабость, высказанную по отношению к стрельцам, и говорил: «Они таковы, что если им хоть немного попустить узды, то они дойдут до крайнего бесчинства». Слова эти тотчас стали известны между стрельцами, и Матвеев сделался у них врагом».

15 мая произошел стрелецкий бунт, и Матвеев сделался одной из первых его жертв: он был истерзан стрельцами на глазах царской семьи.

Так закончился жизненный путь Артамона Сергеевича Матвеева, который «весьма достоин всемирного

прославления яко истинный герой того века: ибо неусыпными трудами и попечениями чрез всю жизнь свою споспешествовал он благополучию государства и наконец, спасая государя и отечество, заслуги свои запечатлел кровию своею».

По требованию мятежных стрельцов сын А.С. Матвеева Андрей был приговорен к ссылке. Однако он избегал на этот раз такой участи, укрываясь под чужим именем. При восшествии на престол Петра Великого Андрей появляется при дворе. Попечение над сиротой взяла царица Наталья Кирилловна. Он часто общался с юным царем Петром, однако в число его близких друзей не вошел. Он не участвовал ни в потешных играх, ни в забавах молодого государя.

Граф Андрей Артамонович Матвеев (15 августа 1666 – 16 сентября 1728) получил прекрасное образование, знал многие языки, в том числе и латынь.

Судьба снова забросила его на Север: по царскому повелению 24 января 1691 года он прибыл в Архангельск Двинским воеводою. Воеводствовал он два года. В 1693 году его сменил Ф. М. Апраксин, ближайший сподвижник Петра Великого, впоследствии генерал-адмирал русского флота, для руководства постройкой первых морских судов на Соломбальской судовой верфи. Матвеев же возвратился в Москву, вышел в отставку и занимался переводом с латыни «Церковные хроники» Ц. Барония и других сочинений.

В дальнейшем А.А. Матвеев проявил себя на дипломатической службе.

В 1699 году он был направлен послом в Голландию, стал одним из первых постоянных дипломатических представителей России за границей, и пробыл там до 1712 года. Используя противоречия между европейскими державами в связи с войной за испанское наследство, сумел удержать правительства Голландии и ее союзницы Англии от



ru.wikipedia.org/wiki

Матвеев Андрей Артамонович

помощи Швеции против России в ходе Северной войны (1700 – 1721).

Роль Матвеева как первого русского представителя при дворе одной из крупных западноевропейских держав была очень важной на первом этапе Северной войны. От него царь напрямую получал информацию о внешнеполитической обстановке в Европе, от чего зависело решение о вступлении в войну со Швецией. В начале Северной войны практически все европейские страны были на стороне Швеции и не скрывали своего враждебного и презрительного отношения к варварам москвитам.

Укрепление международного престижа России было главной целью Матвеева. После разгрома под Нарвой он объявил о бесчестном поступке шведов, захвативших русский генералитет вопреки условиям капитуляции.

Впоследствии Матвеев не упускал возможности оповещать европейскую дипломатию об успехах русских войск и одновременно многое делал для их достижения: через него осуществлялась закупка оружия, наем иностранных инженеров и специалистов.

В 1705 – 1720 годах по поручению царя Петра I Матвеев неоднократно приезжал в Париж с целью заклю-

чения (несостоявшегося) торгового договора с Францией и привлечения ее к посредничеству в заключении мира между Россией и Швецией, вёл переговоры о возвращении конфискованных французским правительством российских торговых судов. Он составил интересные «Записки» своего пребывания во Франции.

В 1707 – 1708 годах направлялся со спецмиссией в Лондон для обсуждения вопроса о посредничестве британского правительства в Северной войне, а также о недопущении признания Лондоном Станислава Лещинского польским королем.

В Лондоне, уже по завершении своей неудачной миссии, за несколько дней до отъезда он подвергся нападению, был избит и заключен в тюрьму под предлогом неуплаты долга в 50 фунтов. Правда, в ту же ночь русский посол был освобожден, но этим позорным фактом Англия грубо нарушила нормы международного права и нанесла личное оскорбление Петру I (позже, в феврале 1710 года, английский посол от имени своей королевы принес официальные извинения Петру I по этому делу).

Матвеев в 1712 году получил чин тайного советника. В 1712–1715 годах он – чрезвычайный и полномочный посол в Вене. Вел переговоры о заключении оборонительного союза с Австрией против Турции. В феврале 1715 года, при отъезде из Вены, возведен императором Карлом VI (с согласия царя Петра I) в графское Римской Империи достоинство.

По возвращении в Россию занимал должности директора Морской академии и Навигацкой школы (1716–1719). В декабре 1717 года назначен сенатором и президентом Юстиц-коллегии. В июне 1718 года, будучи членом Верховного суда, подписал смертный приговор царевичу Алексею Петровичу.

В 1724–1726 годах – президент Московской сенатской канторы и

Московский губернатор. В 1726 году он был направлен проводить ревизию в Переславль-Залесский, Юрьев-Польский, Суздаль, Владимир, Кострому и Ярославль.

В июне 1727 года, в период царствования Петра II, вышел в отставку.

В последние годы жизни Матвеев составил описание Стрелецкого бунта 1682 года вместе с кратким и неполным изложением последующих событий до 1698 года включительно.

Кроме «Записок» Матвеев написал «Дневник неофициальной миссии ко французскому двору» – первую русскую книгу, посвященную Франции. Матвеев описывает государственное устройство, экономическое положение, вооруженные силы, внутривнутриполитическую обстановку, королевский двор, культурную жизнь, архитектуру, памятники искусства, достопримечательности Франции.

Этот труд имел огромное значение для формирования петровской дипломатии, политической философии и реальных представлений об европейских странах в русском обществе.

А.А. Матвеев принадлежал к тем деятелям петровской эпохи, которые стояли несколько особняком от ближайшего круга сподвижников царя, хотя и служили ему верой и правдой. Возможно, Матвеева отдалял от дружеской компании Петра присущий ему аристократизм.

Дочь А.А. Матвеева, Мария, – жена генерал-аншефа А.И. Румянцева и мать фельдмаршала П.А. Румянцева-Задунайского.

Примечания:

1. Костомаров Н. И. Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей. В 4-х томах. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2001.

2. Окладников Н. А. Пустозерские страдальцы (из истории пустозерской ссылки XVII-XVIII вв.). – Архангельск: Архангельский филиал Географического общества АН СССР, 1992. 89 с.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ АРХАНГЕЛЬСКОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА



МИЩЕНКО Георгий Михайлович,
Заслуженный работник культуры России, скрипач,
член Добровольного культурно-просветительного общества «Норд»

© Фото из архива автора

Симфонический оркестр был создан при Архангельском музыкальном училище. Первые концерты состоялись в 1952 году. Возглавлял организацию оркестра и был его первым дирижёром Борис Александрович Князев.

18 ЛЕТ ПОД РУКОВОДСТВОМ Б.А. КНЯЗЕВА

Основу симфонического оркестра составили музыканты из эстрадных оркестров кинотеатров «Север» и «Мир». Неоценима роль в этом руководителя кинофикации Архангельской области Н.И. Маркова. В это же время приехали в Архангельск Б.П. Агафонов, Н.Д. Кузнецов, А. Веселов, Б. Парышев, Ю. и Г. Фардзиновы, демобилизовались В.Д. Федонников, Г.А. Соболевский, П.К. Ананьев, И. Сапожников, Н. Маштаков, окончили музыкальное училище Ю. Липчинский, Д. Новосельцев, В. Неверов, Л. Абрамова, Н. Митина, Г. Мищенко, И. Антонов, В. Антонюк, Г. Кирякина, И. Попов, Н. Новичков,

Э. Дешкин, Ю. Беберин, В. Резицкий, С. Картавин, С. Герасимов, Л. Савин, В. Гудков, В. Калинин, В. Арсентьев и др. Жизнь этих музыкантов была тесно связана с оркестром.

Концертмейстером оркестра со дня его основания был прекрасный скрипач Максим Михайлович Аренсон. Он пользовался непререкаемым авторитетом и был правой рукой дирижёра. Все музыканты, знавшие Максима Михайловича, вспоминают о нём с большой теплотой. Скрипка М.М. Аренсона до сих пор звучит в оркестре, а сам он остаётся для нас высочайшим примером полной отдачи своему инструменту, своему ремеслу и музыке. Даже будучи на смерт-



Симфонический оркестр 1957 г. Дирижёр Б.А.Князев.



*Концертмейстер оркестра с 1952 по 1964 годы
Максим Михайлович Аренсон*

ном одре, он не расставался со своим инструментом.

После его ухода из оркестра в 1964 году концертмейстером стал его помощник Аркадий Фёдорович Станулевич. Он тоже был фанатиком скрипки и музыки и тоже играл в оркестре до глубокой старости, почти до своих последних дней.

В это время в коллектив влились и надолго в нем остались В.И. Лисицын, Э.И. Ражих, В. Ефремов, Т. Шалыгина, С. Масловатая, Н. Денежкина, О. Клишев, А. Баркан, В. Черняев, С. Белозерцев, Т. Ковалёва, Л. Самсонова, Е. Синицына, Н. Бойцова, Н. Хапугина, Л. Галкина, Е. Колодникова, С. Усачёв, Т. Ивашёва, Л. Никитина, В. Зваров, В. Слесарев, В.М. Журавлёв, В.Б. Журавлёв, Г.Ф. Кислов, С. Панкратов, Д. Симоненко, Ю. Сухарев, А. Мокеев, В. Кричевский, Л. Элькис.

Особую, красную строку хотелось бы посвятить Борису Александровичу Князеву. 18 лет своей жизни он отдал работе с оркестром. Под его руководством в 1960 году оркестр получил статус городского любительского.

Помню его доброжелательную, мягкую, интеллигентную улыбку. Но когда дело касалось оркестра, Борис Александрович становился по-армейски требовательным – он прошёл всю вой-

ну, стоял во главе духового оркестра и был в резерве Парада Победы на Красной площади в Москве в 1945 году.

Борис Князев получил энциклопедическое образование: почти два курса юридического факультета Казанского университета, учеба в Саратовской консерватории по классу дирижирования и виолончели.

Впервые в Архангельске он побывал во время гастролей в 1934 году, а год спустя ему поручают организовать в краевом центре, каковым в то время был Архангельск, новое учебное заведение – музыкальный техникум. Время было сложное, Бориса Александровича то переводят на другие работы, то возвращают в музыкальное училище (так стал называться музыкальный техникум чуть позже). После демобилизации он возвращается в Архангельск, занимает руководящие посты в управлении культурой, а с 1949 года окончательно обособляется в училище. До 1970 года активно работает в нём директором, одновременно занимаясь с учениками, дирижируя оркестром, возглавляя «Хоровое общество» в Архангельской области.

От студентов училища он требует безоговорочного посещения репетиций оркестра с первого курса. Даже



*Концертмейстер оркестра с 1964 по 1971 годы
Аркадий Фёдорович Станулевич*

во время экзаменов не разрешает пропускать оркестровую практику – все экзамены сдавались до или после репетиций.

Князев является депутатом областного совета и ведёт музыкально-пропагандистскую работу. Я 25 лет проработал у него в классе камерного ансамбля иллюстратором вместе с Михаилом Терещенко, хорошая это была школа. Считаю, что именно Борис Александрович привил мне интерес к ансамблевой и оркестровой игре.

Он вместе с музыкантами оркестра подготовил к сценическому исполнению крупные симфонические произведения: А. Бородина, А. Глазунова, М. Глинки, М. Мусоргского, С. Рахманинова, Н. Римского-Корсакова, С. Танеева, П. Чайковского, Р. Глиэра, Ю. Мейтуса, Н. Мясковского, С. Прокофьева, О. Тактакишвили, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, И.С. Баха, Л.В. Бетховена, И. Брамса, К.М. Вебера, Р. Вагнера, Э. Грига, А. Дворжака, Ф. Мендельсона, В. Моцарта, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Р. Шумана и других композиторов.

В 1965 году Б.Князеву было присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР.

В 1970 году Борис Александрович серьёзно заболел, из-за чего он оставляет директорство и руковод-

ство оркестром, но ещё более десяти лет ведёт класс ансамбля, и туда отдаёт лучших своих студентов пианисты училища для сдачи государственного экзамена по камерному ансамблю.

Когда он в 1982 году окончательно ушёл на пенсию, его регулярно навещали многие преподаватели и выпускники училища. Его культура общения с людьми, отношение к делу, к профессии музыканта остаются прекрасным примером для многих из нас.

Время окончательного выхода на пенсию у него совпало с началом перестройки. Сам он уже не мог ходить в больницы по очередям, поэтому написал письмо с просьбой о помощи на имя Архангельского партийного и городского руководства. Но, увы, они уже не помнили 86-летнего старика, посвятившего свою жизнь музыкальному образованию в Архангельской области.

Легко ли ему было совмещать руководство оркестром и учебным процессом в музыкальном училище? Судите сами, эпизодик из гастрольной жизни оркестра. Гастрольная поездка в посёлок Первомайский (ныне Новодвинск). Автомобильной дороги туда в то время не было, и плыли мы на пригородном пароходике около двух часов. Вся организация концерта

этим переездом очень осложнялась, т.к. реквизит оркестра надо было доставить сначала на пристань, потом погрузить на пароход, проверить, весь ли коллектив на месте, в посёлке всё выгрузить. Потом подняться со всеми инструментами по деревянной и не очень надёжной лестнице на высокий берег, приехать в Дом культуры, порепетировать перед концертом, выступить, успеть к отходу рейсового парохода со всеми перегрузками, только в



Б.А.Князев с музыкантами у автобуса во время гастрольной поездки в Холмогоры. 1959 г.



За дирижёрским пультом Б.А. Князев

обратном порядке. На всё это уходил целый рабочий день, и домой мы возвращались далеко за полночь, пешком, т.к. городской транспорт ночью не ходил.

Ещё более сложно проходили ежегодные гастроли в Северодвинске. Попастъ туда можно было только на поезде (три часа в один конец) или на теплоходе – ещё дольше.

Помню, как однажды в целях экономии времени я с небольшой группой смельчаков-преподавателей после концерта за 15 минут перелетел в Архангельск на вертолёт. Однако чаще добираться приходилось длинным путем, и все эти сложные переезды курировал Борис Александрович.

Музыкальные связи оркестра со слушателями были обширны. Наш коллектив был учтен в планах общества «Знание», университета культуры и детской филармонии. Только по планам этих общественных организаций проводилось до десятка концертов в сезон. Прибавим сюда шефские концерты для воинов, тружеников села, на заводах во время обеденного перерыва, на выборах, в школах, на гастролях по области и на всех правительственных торжественных заседаниях (до 4-х в год).

Один из артистов оркестра – В. Слесарев – говорил по поводу двадцати-

летия коллектива: «...годы упорной работы не только укрепили опыт оркестровой игры у молодых исполнителей, не только сплотили музыкантов разных возрастов в единый творческий коллектив, но и позволили оркестру накопить солидный репертуар, с которым он постоянно знакомит своих слушателей и приносит им большую радость от общения с высоким искусством».

В течение 55 лет, пока работал оркестр, удавалось проводить практически в одни и те же утренние часы репетиции по понедельникам и четвергам. Музыканты собирались, несмотря на слякоть или мороз, на сложное расписание на основном месте работы, несмотря на то, что педагогам сложно держать себя в более или менее исполнительской и творческой форме.

Трудно представить себе, как после сложнейшего перелома левой руки набирал форму концертмейстер альтов В.И. Антонюк, как после реконструкции зубных протезов находил новый амбушюр на кларнете концертмейстер деревянно-духовых инструментов Н. Д. Кузнецов. И почти каждый музыкант за свою творческую жизнь сталкивается с разными житейскими ситуациями или даже с непредсказуемыми проблемами.

Но в зале сидит слушатель, который пришёл на определённую программу, он хочет получить и интеллектуальное, и эстетическое удовлетворение, поэтому он даже не задумывается, в какой форме и в каком состоянии перед ним выступает артист. Артист вышел на сцену, и должна звучать музыка. Помните слова из оперы «Паяцы» Р. Леонковалло: «Смейся, паяц, над разбитой любовью...?»

И всё-таки земля вертится: оркестр играл, а слушатель внимал нашему прочтению той музыки, на которую он пришёл.

КАК СОЛИТЬ СЁМГУ



АНАШКИН Фёдор Николаевич,
начальник инспекции рыбоохраны НАО и Мезенского района (1967–1997),
инженер-механик по добыче рыбы

© Фото из архива автора

Поморы для засолки этой рыбы всегда имели тару, запас соли и хороший ледник со льдом. Были хорошие (опытные) засольщики, которые готовили сёмгу для отправки в Архангельск.

Засолка производилась с предварительным охлаждением, замораживанием сёмги. Оно не только делало сёмгу более выносливой при меньшем употреблении соли, но способствовало сохранению её природных качеств: нежности и вкуса. Способы засола сёмги в соединении с замораживанием в старину считались тайной, у каждого был свой секрет, поэтому хорошими засольщиками в деревне очень дорожили. Прежде профессия засольщика приобреталась практическим путём, выучкой в течение многих лет. Начиналась эта выучка с детства, когда мальчик был на побегушках. Потом его переводили в ледник на колку льда. Дальше учили укладке сёмги.

Так постепенно, шаг за шагом, он от старших получал накопленный веками опыт – какой соли и сколько нужно для «тузлука» (раствора), какая сёмга и какой глубины требуется прокол, какой температуры должна быть вода, как уложить сёмгу, чтобы она не потеряла наружного вида и ряд других ценных навыков.

При засолке сёмги, а правильной сказать – при «холодном посоле», соль применялась не только в чистом натуральном виде, а в растворе воды со льдом и только с

одним льдом в зависимости от способа. Соль употреблялась хорошего качества, чистая, выдержанная.

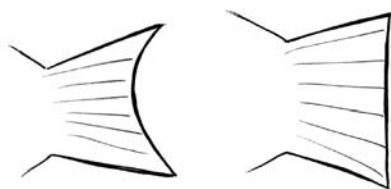
Позже хорошо использовалась пермская соль (в последние годы рыбокомбинаты и рыболовецкие колхозы использовали артемьевскую – Ф.А.).

Основное правило посола: всегда надо засаливать и укладывать начавшуюся портиться сёмгу отдельно от здоровой, т.к. хорошую рыбку можно также быстро испортить. Порченую рыбу легко отличить, она почти не поддаётся замораживанию, а туловище у неё становится мягким и дряблым.

Поступающую от рыбаков сёмгу обязательно требовалось сразу заморозить (охладить) или немного подсолить, чтобы она ни минуты не лежала без обработки.

Для охлаждения, замораживания и засола применялось два способа: в растворе и сухой.

Для первого способа готовился «тузлук». Для этого в бочке или чане с водой растворяли соль. Крепость зависела от продолжительности предполагаемого хранения, состояния ледника и тары. (Между прочим, засольщики в деревянных бочках солили только одну рыбу: сёмгу в сёмужих, камбалу в кам-



Россия

Норвегия

Хвосты сёмги

бальных, сельдь в сельдяных и т.д., после бочки промывались, просушивались и потом опять в «свою же» тару солили ту же рыбу). В деревянной посуде солёная рыба или мясо сохраняется лучше, т.к. она «дышит», т.е. пропускает воздух, не давая продукции «задохнуться», тухнуть. В настоящее время с появлением полиэтиленовых бутылок засольщики в домашних условиях применяют и их. Это делается так: бутылки, одинаковые по объёму (примерно 1-1,5 литра), заполняются холодной водой и замораживаются в камерах холодильников до полного льдообразования. Этими бутылками со льдом обкладываются засоленные звенья сёмги, которые лучше хранить в деревянном бочонке, т.е. под стоящий кусок рыбы кладутся бутылка-две по диаметру посуды и далее вокруг неё, сверху – пергамент или плотная бумага, прижатая такими же бутылками со льдом. Бочонок ставится в прохладное место (в сарай, на балкон и т.п.).

По мере таяния льда бутылки заменяются на другие, уже заранее замороженные. Сверху бочонок с охлаждённой и засолённой сёмгой накрываем мешковиной, фуфайкой или другой тканью. Бутылки со льдом тоже остаются вокруг сёмги.

Как только лёд в бутылках подрастает, если тепло на улице, то ставим другие такие же бутылки из камеры холодильника. (Короче, видим принцип термоса. Только тут сохраняем холод, а не горячую воду или подогретую пищу. – Ф.А.).

Хороший засольщик может дать в зависимости от «тузлука» свежесоленную сёмгу, сёмгу некрепкого посола и усолистую.

Для продолжительного хранения сёмги соль должна не только растворяться, но и образовать на дне бочки нерастворимый осадок (перенасыщенный раствор).

Когда раствор готов, в бочку или чан насыпался мелко наколотый лёд, который должен покрыть всю поверхность воды. Чем ниже температура, т.е., чем холоднее вода, тем больше уверенность в правильности засола. Перед опусканием в такой рассол выпотрошенной, промытой, с проколами сёмги, нередко «карманы» в ней набивали солью, во-первых, от порчи, а, во-вторых, это не позволяло сёмге свёртываться (скручиваться).

В растворе сёмга не тонула, она сразу всплывала наверх.

Часа через 3-4 она замораживалась, затем её убирали в баки или чаны, посыпая солью. Если не требовалось длительно хранить сёмгу, то её в таком виде и оставляли. Для продолжительного хранения требовалось засолить её.

Соль клали в разрезы «тешки» (брюшко – Ф.А.), ею же обсыпали хребет, бока, хвостовую часть.

Сколько и какой сёмге требовалось соли, зависело от её размера, продолжительности предстоящего хранения, состояния ледника, качества соли и опыта засольщика. Важно было получить сёмгу

некрепкого посола. Усолистая сёмга становилась очень жёсткой и невкусной.

СУХОЙ ПОСОЛ СЁМГИ

При сухом способе замораживания на дно бочки или чана насыпали мелко наколотый лёд, покрывая всё дно. Затем лёд посыпался солью, расходовали приблизительно от 2 до 3 кг соли на пуд рыбы (т.е. 120-190 граммов на 1 кг сёмги. – Ф.А.), в зависимости от качества соли. На слой льда с солью клали сёмгу рядами, плашмя – одна к другой. И так дальше – по рядам.

Полную бочку оставляли на сутки. Соль в соединении со льдом охлаждала температуру, и сёмга замораживалась. После замораживания делалась засолка. Процесс засолки тот же, что и в первом способе. (Из практического опыта: вместо крупной соли желательнее с внешней стороны каждую рыбку (вокруг) против чешуи натереть мелкой солью (пудрой), мне такой посол нравится больше. – Ф.А.).

Эти рекомендации описаны в книге А.И. Леонтьева «Зимняя сторона».

О способах засолки сёмги и другой рыбы я слышал от своего отца, мастера-засольщика, читал в учебниках у студентов технологического факультета Калининградского рыбхоза, когда учился там же на промысловаке, узнавал от специалистов-засольщиков Печорского и Мезенского рыбокомбинатов, в пос. Белушье, Нарьян-Маре, Мезени, на колхозных рыбоприёмных пунктах «Ручьи» и «Кеды». (Кстати, мои прапрадеды уже в 1700-х годах ходили на карбасах на промысел морского зверя и сёмги из д. Жердь Мезенского уезда). Я сам испытал на практике

засолку этой благородной, нежной рыбы. Качество сёмги получалось отличное. Но больше мне нравился «сухой посол».

Сёмгу справедливо считают царской рыбой. Она достигает 1,5 м в длину и может весить до 40 килограммов. На нерест она входит в реки Европы – от Португалии на юге до Белого моря и некоторые речки Карской губы. С августа до ледообразования (в реках Баренцева и Белого морей) идёт крупная сёмга, а та, которая не успела зайти в реки, зимует в приустьевых пространствах и заходит в реку сразу же после ледохода (середина-конец мая). Она называется «залёдкой».

Осенняя сёмга проводит в реке год, не питаясь, и лишь на следующую осень приходит на нерестилища. За осенней сёмгой в июне в реки входит сёмга-«закройка» (крупные самки с уже значительно развитыми половыми продуктами).

В июле её сменяет летняя сёмга – «межень», у которой икра и молоки развиты хорошо. «Закройка» и «межень» достигают нерестилищ и откладывают икру в ту же осень. Это яровая форма. Вместе с «меженью» в реки входят мелкие самцы – «тинды» (длина 45-53 см, вес 1-2 кг).

В некоторых реках вместе с осенней сёмгой входит «листопадка» – мелкая форма, похожая на «тинду». Средняя длина и вес сёмги в реках: в Онеге – 80-90 см., 8-9 кг, в Печоре и Северной Двине – 75-85 см., 5-7 кг, в Мезени – 60-75 см, 4-5 кг, в малых реках побережья – 45-85 см, 3-6 кг, в Сояне – 45-60 см, 1,5-3 кг. (Из книги «Поморские рыбные промыслы», стр. 154-158, 2011 г. Ответственный редактор канд. биол. наук В.А. Стаценков).

На рыбных рынках Архангельска сорта сёмги различались по географическому признаку. Выше всего ценилась порог, или умба – плотное и твёрдое мясо, лучший засол.

Нежнее мясо у варзуги. Осенняя варзуга считалась одной из лучших. Кола солилась «скупой и небрежно» и расходилась «только между простым народом». Низкосортными считались поньгама и кандалакша. Сорт поной была «сухая, без жиру», как и сорт мезень.

Пользовалась большим спросом печора – нежная, мягкая, с «белым жиром между каждым слоем мяса». (Из «Поморской энциклопедии», том 2-й, стр. 464, 2007 г., Архангельск).

При покупке сёмги на рынках я в первую очередь осматриваю её с внешней стороны: яркость глаз (если они впавшие, вялые – значит несвежая), нажимаю на тушку по бокам пальцем (если вмятина не восстанавливается – старая), хвостовой плавник (если напоминает хвост птицы стрижа, то эта сёмга наша – северная), у норвежской сёмги хвост прямой, как ровно обрубленный поперёк.

Смотришь цвет жабр (если бледно-розовые – несвежая). У сёмги, выращенной в садках (Норвегия и другие страны), мясо ярко-розовое (кормили, как называют у нас, «химией»). И ещё одно отличие при выборе нашей сёмги (зачастую на прилавках попадает браконьерская) – это недоброкачественная обработка брюшной части рыбы (не очищена кровь вдоль позвоночника, а также плохо обработана внутренняя часть (теша) и т.д.

«ПЬЯНАЯ» СЁМГА

Сёмга, как известно, деликатес. А чтобы улучшить её и без того



Федор Анашкин с сёмгой

замечательные качества, придётся немного постараться, но дело того стоит.

К примеру, гостям наверняка придётся по вкусу «пьяная» сёмга.

Для этого вам понадобится на 400 граммов сёмги полстакана водки, по 50 гр. соли и сахара и свежемолотый чёрный перец.

Филе освободите от костей и кожи, порежьте вдоль на полоски шириной примерно 5 см. Смешайте соль с сахаром, обваляйте кусочки рыбы в этой смеси, уложите в один ряд в большое плоское блюдо, полейте водкой и поставьте в холодильник на 9-12 часов. Рыбу надо переворачивать каждые два часа.

Приятного аппетита!

ПОДВИЖНИЧЕСКАЯ РАБОТА АРХАНГЕЛОГОРОДЦЕВ



КЛОЧЕВ Сергей Юлиевич,
председатель культурно-просветительного общества «Норд»

© Фото автора

Группа энтузиастов создала серию любительских фильмов о семье Почетного гражданина города Архангельска Ксении Петровны Гемп. Серия называется «Из судеб российской интеллигенции XX столетия ...»

Желающие могут посмотреть фильмы в Интернете. Несмотря на то, что фильмы любительские, они чётко структурированы, они небольшие – до получаса, но содержат большой фактический материал.

Авторы не ставят никаких оценок, анализирует сам зритель – представляются только факты, которые невольно подводят к заключению, что в любой обстановке надо оставаться человеком. Вся жизнь этих людей – героев серии фильмов – направлена на служение Родине. Они – истинные интеллигенты.

Таковыми же являются и создатели фильма. Не за рубли, не на продажу, а ради развития просветительской деятельности создавался ими фильм. Вдохновителями проекта стали учитель истории Марина Егорова и её внук Борис Егоров.

Они съездили на место гибели Игоря Гемп, сына Ксении Петровны, привезли землю и установили рядом с местом захоронения его отца, Алексея Германовича, памятный знак.

Создатели фильмов предложили отделу образования города совершенно бесплатно использовать фильм в образовательных целях в школах города.

Но возникли чиновничьи препоны – для использования фильма надо провести его экспертизу, получить заключение специалистов и т.д. «Вот сделаете все это, потом приходите, и мы посмотрим...» – примерно так ответили авторам.

Но невниманье чиновников к фильмам авторов не остановило.

Нашлись учителя в школах № 33, № 73, № 20 и № 5, которые поддержали идею и разработали тематику уроков и классных часов, где можно использовать фильмы о семье Гемп.

Этот материал передали в редакцию журнала «Известия Русского



Памятный знак на могиле И. Гемп

Севера» М. Егорова и директор МБОУ СОШ № 33 Т.В. Борзова. Так как наш журнал читают и учителя школ, мы решили его опубликовать.

Программы разработаны по многим предметам: литературе, географии, биологии, химии, технологии, а также для начальной школы.

Если вам неоходит весь список, обращайтесь по электронной почте в редакцию, и мы его вам вышлем.

А здесь, для примера, мы приведем темы уроков по истории.

История для 9-х, 11-х классов:

1. Социальная структура Российской империи в начале XX века (рассказ об интеллигенции на примере семьи Гемп); 2. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны (рассказ о Сталинградской битве – Игорь Гемп); 3. Родной край в Великой Отечественной войне (вклад в Победу К.П. Гемп и И. Гемп); 4. Обще-



Кружок «гемпушечек»

ственная жизнь СССР в период с 1965-х до 1985-х годов («Сказ о Беломорье» К.П. Гемп); 5. Архангельск в начале XX века (в разделе «Знаменитые жители Архангельска» рассказ о семье Гемп, С. Писахове и др.)

В заключение хотелось бы отметить, что в подвижническую работу по увековечиванию памяти своих соотечественников активно включаются многие архангелогородцы.

Это делается по зову души, и пока у горожан жива память о прошлом, будет жить и наш город. Пусть будет так всегда.

Некоторые отзывы на первый номер журнала «Известия Русского Севера» (электронный вариант), поступившие в редакцию:

Спасибо большое, Сергей Юльевич! Некоторые материалы прочитала с интересом. (Е.М. Дорофеева, экскурсовод. Архангельск)

Здравствуйтесь, Сергей Юльевич! Мы желаем оформить подписку на журнал «Известия Русского Севера» (Верхнетоемская школа)

Здравствуйтесь, уважаемая редакция! Спасибо за Ваш журнал, приятно было получить свежий номер 1-2, в котором нашли сразу две публикации няндомских жителей (С уважением, сотрудники краеведческого центра «Дом Няна»)

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СОДРУЖЕСТВА



НЕБЕЛОВА Елена Васильевна,
заведующая библиотекой №2 МУК «ЦБС»,
член культурно-просветительного общества «Норд»

© Фото из архива ДКПО «Норд»

20 лет творческого содружества в начале 2016 года отметят Октябрьская библиотека №2 МУК МО «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система» и культурно-просветительное общество «Норд».

В феврале 1996 года в читальном зале нашей библиотеки по инициативе членов общества «Норд» собрались краеведы, друзья, родственники Тыко Вылки, Пэли Пунуха, Маремьяны Голубковой, Георгия Суфтина. Вспоминали знаменитых авторов, читали произведения северных писателей.

Сотрудники библиотеки всегда поддерживают инициативы «Норда» в продвижении краеведческих знаний, стремятся планировать совместные мероприятия. За годы содружества неоднократно выступал в библиотеке перед читателями разного возраста председатель общества С.Ю.Ключев, проводил презентации путешественников «Слово о людях и делах земли Поморской». Во время одной из встреч читатели пожелали Сергею Юлиевичу более активно развивать просветительскую деятельность общества с привлечением известных людей города. Ответом на пожелание стало возрождение издания журнала «Известия Русского Севера».



Краеведы в библиотеке. Февраль 1996 года

На страницах этого издания выступают известные краеведы, дано слово и начинающим. Отраднo, что много публикаций из районов области. Люди делятся своими знаниями, публикуют материалы о ярких событиях, находках, версиях.

Просветительство – краеугольный камень в деятельности публичной библиотеки. В нашей библиотеке несколько лет работает краеведческая программа «Кузнецовская слобода», библиотекари стремятся через книгу, живое общение с автором показать историю города, говорить о людях Севера, о литературе, о культуре. Чтобы быть интересными грамотному умно-



Встреча С.Ю. Ключева с читателями.
Октябрьская библиотека, 2012 г.

му читателю в век развития интернета, библиотекари находят «изюминки» в проведении мероприятий краеведческой тематики. Выступления краеведов, членов общества «Норд», становятся украшением таких библиотечных событий.

Презентация новых краеведческих книг, встреча читателей с Е.И. Овсянкиным, встречи к 90-летию ВЛКСМ, лекторий к 100-летию начала Первой мировой войны, конкурс видеоинтервью с ветеранами к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, консультации по проекту «История через архангельский пантеон» – об этих библиотечных событиях можно писать много.

Хочется подчеркнуть, что участие известных историков Т.И. Трошиной, С.И. Шубина, доцента САФУ С.А. Коваль, преподавателя Т.В. Овчинниковой, журналиста С.Н. Доморощенкова в событиях библиотеки, возможность общения с ними особенно привлекает молодых читателей.

Еще одна сторона сотрудничества нашей библиотеки и «Норда» – библиотека является площадкой для выступления начинающих краеведов, для тех, кто хочет поделиться своими знаниями, находками с другими.

И всегда в юбилеи и праздники члены общества «Норд» и само общество преподносят в дар библиотеке выпущенные ими книги. А это для нас самый главный подарок.

Для меня как заведующей библиотекой и члена ДКПО «Норд» участие в работе краеведческой организации – это еще одна возможность привлечь к нам известных людей, открыть новые «звезды», грамотно спланировать краеведческую работу библиотеки. Консолидация сил только на пользу продвижения краеведческих знаний.

Поздравляем общество «Норд» с юбилеем! Желаем осуществления всех замыслов, дальнейшего развития связей с краеведами, новых встреч с читателями в библиотеке.



Профессор С.И. Шубин выступает перед
молодыми читателями Октябрьской библиотеки. 2014 г.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: КРИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР



САННИКОВ Леонид Иванович,
председатель оргкомитета по присуждению премии «Чаша раздумий-2015»,
кандат исторических наук, доцент, почётный член ДКПО «Норд»

© Фото С. Клочев

10 лет назад по инициативе ДКПО «Норд» в Архангельской области были учреждены премии общественности «Чаша раздумий». С тех пор по номинациям они присуждаются авторам лучших работ, изданных в предыдущем конкурсе году. Оценка работ и присуждение премий производятся ежегодно создаваемым оргкомитетом.

19 декабря 2014 года на общем собрании членов ДКПО «Норд» утверждён оргкомитет по присуждению премий «Чаша раздумий-2015». Председатель оргкомитета – Санников Л.И., заместители председателя – Клочев С.Ю. и Репневский А.В., члены – Ананченко М.Ю., Новиков А.В., Овсянкин П.Е., Овчинникова Т.В., Санакина Т.А., Титова Т.В., Чуракова О.В. и Шубин С.И.

На конкурс 2015 года представлены 23 книги, изданные в 2014 году, главным образом в Архангельске и области, и прежде всего – на краеведческие темы.

Для оценки все работы разбиты на шесть номинаций, по каждой из них авторам начисляются баллы. Кроме того, оценивались и книги, представленные вне конкурса.

Окончательная оценка работ и присуждение премий «Чаша раздумий – 2015» будут производиться в дни юбилея ДКПО «Норд». А пока выскажем некоторые замечания и пожелания авторам, в том числе будущих публикаций.

Отметим, что шире стал круг авторов, претендентов на премии, и тематика публикаций на местные темы, несколько вырос научный характер

(научность) представленных на конкурс работ, больше стало иллюстраций. Но ошибок, неточностей в представленных работах много, особенно в публикациях, где авторы одновременно и редакторы своих книг. Ошибки в орфографии, пунктуации короят, режут глаз. Как-то неловко, когда в рубрике «От автора» в 10 строк обнаруживаешь 2 орфографические ошибки.

Плохое редактирование, ошибки тут и там дают негативную оценку качества литературы, не только представленной на конкурс, но, пожалуй, и постановке всего книгоиздательского дела на Европейском Севере страны. Это своего рода подножка городу, где находится один из 10 федеральных университетов в России. Непонятно, несут ли какую-нибудь ответственность издательства за грамматические ошибки в работах, редактируемых авторами?

Редакторы, профессионалы должны быть при издании подавляющей части книг, и тем более написанных начинающими авторами.

Следует повышать научный характер публикуемых работ, в них должна быть пусть элементарная, но библиография, характеристика, краткий обзор (описание) литературы по про-

блеме. Нельзя считать себя во всех случаях первооткрывателем в исследовании какой-то темы, тем более, если её изучение другими авторами широко известно читателю.

Важный показатель научности той или иной публикации – наличие примечаний – сносков, ссылок на использованные источники и литературу. Они должны быть у важных фактов и принятых решений, устных и письменных цитат, статистических материалов.

Как располагать примечания в книгах? Вариантов несколько. Во-первых, внизу страницы, на которой находится снабжаемый примечанием материал (подстрочные, с постраничной нумерацией примечания). Во-вторых, по главам, в конце главы (подстрочные с нарастающим итогом до конца главы). Но не делать это так, как в одной из рецензируемых работ, где идёт сплошная нумерация примечаний до конца книги – в итоге их набралось 741.

Думается, что преувеличена для северян после Октябрьской революции опасность информации об их участии в Первой мировой войне, о полученных за храбрость наградах и т.д. Зачем это надо было скрывать? И разве не бывшие фронтовики, прошедшие Первую мировую, руководили сельскими, волостными, уездными Советами, организовывали коллективные работы, коммуны, сельхозартели, а затем призванные в армию, в годы гражданской, финской и Великой Отечественной войн воспитывали молодых бойцов, командовали отделениями, были старшинами рот и т.д.?

Скрывали, но лишь участие в гражданской войне на стороне белых, особенно, если оно было добровольно.

И ещё об одной крупной ошибке, обнаруженной в представленной на рецензирование книге. Речь идёт о должности в ЦК КПСС, которую занимал в последние годы своей партийной деятельности до выхода на пенсию Н.С. Хрущёв. Часто, в том числе и в других публикациях, и особенно в телепередачах, говорится, что Хрущёв был Генеральным секретарём ЦК КПСС, даже Генсеком КПСС. Но это не так. В сентябре 1953 г. Пленум ЦК КПСС отменил должность Генсека и ввёл должность Первого секретаря ЦК КПСС. Им и стал Н.С. Хрущёв.

Октябрьский (1964 г.) Пленум ЦК КПСС освободил Хрущёва от обязанностей Первого секретаря ЦК партии и отправил его на пенсию.

Должность Генерального секретаря ЦК КПСС восстановлена XXIII съездом КПСС (март – апрель 1966 г.). Таким образом, Генсеком ЦК партии Н.С. Хрущёв никогда не был.

Таковы некоторые замечания по литературе, представленной на присуждение премии «Чаша раздумий-2015».



Работа экспертной группы по присуждению премии
«Чаша раздумий - 2015»

КНИЖНАЯ СЕРИЯ К ЮБИЛЕЮ «НОРДА»



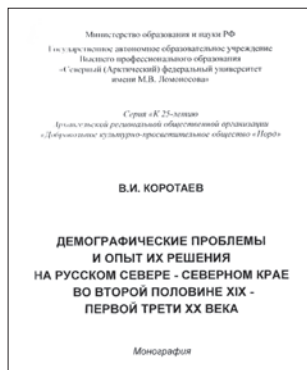
КАРПОВИЧ Полина Алексеевна,
редактор литературно-издательского центра «Лоция»

В первый раз общество «Норд» выпустило серию книг к своему десятому дню рождения. С тех пор делать себе такой подарок стало доброй традицией. Серия книг «К 25-летию Архангельской региональной общественной организации «Добровольное культурно-просветительное общество «Норд» получилась самой объемной – на данный момент она включает десять книг.

Авторами книг выступили члены и друзья ДКПО «Норд». В частности, Михаил Попов, прозаик, публицист, член Союза писателей, открыл серию своей «книгой о книге» – «**Что вещает поморский Гамаюн?**» (2014). В память об известном историке-краеведе, исследователе Архангельского Севера и члене общества «Норд» Е.И. Овсянкине выпущен **биобиблиографический указатель** (2014). Также в серии вышли книги: «**Демографические проблемы и опыт их решения на Русском Севере – Северном крае во второй половине XIX века – первой трети XX века**» В.И. Коротаева (2014), «**Лешуконцы – участники Первой мировой войны**» С.Н. Антоновой и А.А. Антонова (2014), «**В боях за Родину. Записки краеведа**» А.А. Тунгусова (2014), «**Четыре года, повлиявшие на всю жизнь**» С.Ю. Клочева (2015), «**Дети войны**» А. Г. Медведева (2015), «**О времени и о себе**» Б. Бурых (2015), «**Душа к душе**» Н. Окулова (2015). «Книги, которые войдут в серию, утверждают правлением обще-

ства. Они обязательно должны нести краеведческую ценность. Например, мы выпустили сборник стихов «Душа к душе» Николая Окулова. Вроде бы стихи далеки от краеведческой литературы, но у автора в них – и быт Мезени, и труд сельских работников, крестьян. У него много речевых выражений, которые уже редко используются в нашей жизни, но в дальних деревнях они живут», – рассказал председатель правления общества «Норд» Сергей Клочев.

Обычно серия выпускается в течение всего юбилейного года, но к 25-летию готовились основательнее – четыре книги появились еще



в 2014 году. Внушительен и общий тираж серии – более 2000 экземпляров.

Книга «Что вещает поморский Гамаюн?» Михаила Попова также напрямую не относится к краеведческой литературе. Это скорее благодарность писателя любимым прозаикам, поэтам, сказочникам за привитую со школьной скамьи любовь к хорошей литературе, талантливому слову. Персоналии этой книги – русские и зарубежные классики: Ломоносов, Пушкин, Гоголь, Чехов, Рембо, Ростан, Метерлинк.

А ещё в этом своде – выдающиеся мастера русского слова XX века: Клюев, Чапыгин, Шергин, Абрамов, Астафьев, Рубцов и те, кто, безусловно, оставил свой яркий след в нашей родной словесности: Иван Третьяков, Александр Михайлов, Виталий Маслов, Александр Росков.

Исследователям истории Русского Севера будет интересна монография члена общества «Норд», профессора В.И. Коротаева «Демографические проблемы и опыт их решения на Русском Севере – Северном крае во второй половине XIX века – первой трети XX века». Исследуются четыре проблемы: догоняющая модернизация, коло-



низация Русского Севера, спецколонизация Северного края, ускорение урбанизации и превращение крестьянина в некрестьянина – рабочего, служащего, интеллигента.

«О времени и о себе» выпустил друг и соратник Бориса Бурых – Владимир Точиллов, депутат Совета депутатов МО «Зимне-Золотицкое». На страницах книги – материалы об истории поморской деревни Верхняя Золотица, о ее людях, о судьбах членов семьи автора в годы войны.

«Евгений Иванович Овсянкин: биобиблиографический указатель» представляет материалы, характеризующие научную, краеведческую и общественную деятельность этого известного исследователя истории Архангельского Севера.

Указатель состоит из трех основных разделов: «Труды Е. И. Овсянкина», «Литература об Е. И. Овсянкине», «Труды Е. И. Овсянкина и информация о нем в сети Интернет», в список включены около 1100 книг и публикаций. Издание сопровождается статьей «Евгений Овсянкин: шаги в историю» (авторы – М. Ю. Анащенко, С. Ю. Ключев, Л. И. Климова) об основных этапах жизни и работы историка-краеведа.



С просьбой издать книгу «Дети войны» в «Норд» обратился один из учеников А.Г.Медведева – Ф. Н. Анашкин. Автор пишет о своем детстве, в котором детства-то по сути и не было – оно пришлось на тяжелые военные годы: о своих сверстниках, друзьях из рыбацкого посёлка Белушье, учителях в селе Нижняя Пёша бывшего Канино-Тиманского района НАО.

«Лешуконцы – участники Первой мировой войны» С.Н. Антоновой и А.А. Антонова – первая районная Книга Памяти – появилась в конце 2014 года на средства проекта «Великая война и Архангельский Север: северяне – в Первой мировой».

В книге рассказано о 259 установленных участниках войны, 19 Георгиевских кавалерах, а расцвелили информацию о земляках-защитниках Родины 85 фотографий.

«В боях за Родину. Записки краеведа» – книга известного краеведа и журналиста, фронтовика А.А. Тунгусова. Он несколько десятилетий собирал материал для издания.

Герои его рассказов и очерков – земляки-фронтовики из Верхнетоемского района, совсем молодые ребята, в жизнях которых навсегда свои метки оставила война.



«Четыре года, повлиявшие на всю жизнь» С.Ю. Клочева – книга, по определению самого автора, о комсомольской юности, воспоминание о Поморском государственном университете, которого уже нет, об учебе на физико-математическом факультете.

В красках описывается жизнь студентов 80-х годов: личные воспоминания разбавляют «вечные свидетели прошлого» – письма, которые писали друг другу студенты. Книга богата и на фотодокументы – содержит 394 фотографии.

Десятая книга в серии – библиографический указатель книг, выпущенных ДКПО «Норд», – еще готовится, она выйдет в печать в октябре 2015 года. Пособие содержит библиографические записи на издания, выпущенные обществом «Норд» самостоятельно или совместно с другими организациями. Всего за годы работы организации было выпущено около 70 книг.

Доступ к книгам серии имеют все исследователи, краеведы и просто заинтересованные читатели: у общества «Норд» есть еще одна традиция – в день празднования юбилейной даты дарить свои книги библиотекам города.

ДВА РЕШЕНИЯ

© С. Клочев

Как руководителю общественной организации мне постоянно приходится обращаться к чиновникам различного уровня. И сразу можно понять: мыслит руководитель глобально, чтобы данная проблема была решена, или хочет что-то поправить, а в будущем, может, и не ему надо будет разбираться. Например, обращались члены общества, года три назад, по вопросу о том, что не прибрано на территории около памятника Петру I, а ведь каждое лето туда водят группы туристов. Просили привести в порядок подходы к памятнику, чтобы не было луж, облагородить территорию, посадить цветы. Да и постамент нуждался в ремонте. Нас выслушали внимательно и в итоге привезли машину гравия, которым отсыпали дорожку. А то, что по гравию женщинам на каблуках не пройти, не подумали. В связи с эти вспоминается пример системного решения вопроса.

В конце 1992 года, зимой, когда Архангельск утопал в сугробах, от имени общества «Норд» я пришел в мэрию с петицией обратить внимание на содержание памятников в городе. Принял меня Александр Петрович Иванов, председатель городского Совета. В то время он фактически управлял городом. Выслушав мои жалобы на то, что памятники не убираются, к ним невозможно подойти, что места захоронений известных и принесших славу России людей заброшены, он, не оправдываясь нехваткой денег, не сваливая вину на плохую работу коммунальных служб города, произнес:

– Вам это интересно, так и займитесь содержанием памятников в городе. Составьте список объектов, смету. А город поддержит «Норд» материально.

Первый шаг был сделан – в начале 1993 года мэрия издала распоряжение о выделении средств обществу на работы. Закупили лопаты, метла, скребки и другой необходимый инструмент. Подобрали из членов общества дворников. Работа завертелась. Со временем увеличивался фронт работ.

В нашу обязанность стали входить реставрация мемориальных досок, ремонт и восстановление оградок некрополей. Каждый квартал общество «Норд» делало отчет о содержании памятников и мемориальных досок в городе. Созданная система взаимодействия мэрии города с общественной организацией работала несколько лет. Менялись мэры, депутаты, а система работала.

Считаю решение мудрым: общественность, которая должна обращать внимание на плохую работу структур мэрии, сама стала отвечать за проблему сохранения памятников. И подходила к этому вопросу творчески. Потому что мы занимались также и просвещением земляков, сохранением памяти о прославленных поморах. А СМИ активно об этом писали, и создавалось у горожан мнение, что власть думает о проблемах памяти земляков и сохранности памятников города.

Журнал зарегистрирован Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере связи
информационных технологий и массовых
коммуникаций по Архангельской области и НАО
Свидетельство ПИ № ТУ 29-00113 от 24.08.2009

Отпечатано в типографии ИП Клочев С.Ю.
163000, г. Архангельск, ул. Поморская, д.34.
Заказ № 193. Подписано в печать 21.09.2015.
Тираж 350. Цена договорная.
Выход в свет 30.09.2015

12+

Рукописи публикуются в авторской редакции.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
При перепечатке ссылка на журнал «Известия Русского Севера» обязательна.
Рукописи не рецензируются. О возвращении рукописи автор заботится самостоятельно.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
По вопросам рекламы обращаться по телефону: (8182) 655-191.

Кира
Типография

www.oookira.ru



Литературно-издательский
центр «ЛОЦИЯ»
www.lotsiya.ru

НД 29.рф
Честный взгляд на жизнь Поморья



Архангельский
некрополь
www.arh-neckopol.narod.ru

Читайте в этом номере:

- Журналисты отметили юбилей (стр. 5)
- Славься, «Норд»! (стр. 21)
- Созидательные технологии «Норда» (стр.32)
- Беломорская экспедиция (стр. 47)
- «Известия Русского Севера» на электронных страницах
Архангельской области (стр. 54)
- Воспоминания о детстве и войне (стр. 64)
- Монастырский пароход (стр. 81)
- Подвижническая работа архангелогородцев (стр. 103)
- Краеведческая литература: критический обзор (стр. 107)

ISSN 2078-1407

