



Вид на Стрелицу и новоярмарочный Александров-Невский собор.

С литографии 1880-х гг.

По нему за Напольной (ныне Белинского) улицей, как и напротив Крестовоздвиженского монастыря (ныне пл. Лидова), проектировалось два ряда прямоугольных кварталов, всего 25 новых улиц. Их названия предложил А.С.Гациский: Минина, Пожарского, Суворова, Кутузова, Добролюбова, Гоголя, П.И.Мельникова и др. Предполагалось изменить названия и других улиц. Вместо "линий" в Кунавинской слободе появились Рукавишниковская, Строгановская, Нижегородская улицы.

Переписка с правительством по этому вопросу заняла два года. Только 29 апреля 1883 г. архитектору Н.Григорьеву указывалось приступить по новому плану к разбивке кварталов⁶⁸.

План Н.Новгорода 1895 - 1896 гг.

В 1893 г. правительство приняло решение о проведении очередной Всероссийской промышленно-художественной выставки в Н.Новгороде. Кроме возведения на пустыре за Кунавинской слободой выставочного городка, предполагалось осуществить к 1896 г. значительные работы в самом Н.Новгороде: проложить впервые в истории города электрический трамвай, для связи верхней и нижней частей устроить два фуникулера-подъемника (Кремлевского и Похалинского), выстроить здания театра, окружного суда (временных гостиниц) на Б.Покровской, биржи на Софроньевской площади, разбить общественный сад на углу Б.Покровской и Дворянской улиц, отреставрировать Дмитриевскую башню кремля и разместить в ней историческую и художественную экспозиции.

Все эти работы были включены в план развития города 1895г., и осуществлены к открытию выставки в мае 1896 года⁶⁹.

План Н.Новгорода 1913 г.

Градостроительные преобразования 1894-1896 гг. дали толчок для последующего развития Н.Новгорода. Возведение зданий Горюхой думы (1899 - 1904 гг., архитектор В.П.Цейдлер) на Благовещенской площади, Спасской церкви (1897 - 1903 гг., архитектор А.М.Кочетов), народного дома (1899 - 1903 гг., архитектор П.П.Малиновский) и винных государственных складов в районе Напольной улицы коренным образом изменили архитектурный облик этих районов. После распродажи с аукционов выставочных корпусов в 1899 - 1901 гг. архитектор П.П.Малиновский прирезал территорию выставки к Кунавинской слободе, разработал на этот район особый план.

В 1903 - 1904 гг. профессор М.Чижов создал проект канализации исторического центра Н.Новгорода. В память 100-летия со дня рождения А.С.Пушкина с 1899г. между кварталами Напольной улицы и Крестовоздвиженской площади проектировался Пушкинский сад. В 1911 г. Напольная улица в честь 100-летия со дня рождения В.Г.Белинского была названа его именем. С 1908 г. началась подсыпка Нижне-Волжской набережной, после чего на ней были построены два здания канцелярии судовой дистанции и амбулатории для судоремонтных (1911 - 1913 гг., архитектор Н.М.Вешняков). В 1911 - 1913 гг. по проектам архитектора В.А.Покровского был возведен ансамбль Нижегородского отделения Государственного банка, в 1913 - 1916 гг. - по проекту архитектора Ф.О.Ливчака - Крестьянский поземельный банк.

Определенная планом 1881 г. территория была полностью занята в начале XX века. К городу следовало прирезать новые селитебные земли по Канскому и Арзамасскому трактам, а также вдоль Московской железной дороги. Все это вошло в план развития Н.Новгорода 1913 г. Возведенные с 1896 по 1916 гг. монументальные здания остаются основным архитектурным фоном исторического центра города⁷⁰.



Улицы и площади



Софроньевская площадь.

С литографии Д.Быстрицкого, 1856 г.





В процессе многовекового развития Н.Новгорода его улицы и площади меняли не только границы и направления, но и названия. В них отражена местная топография, топонимика, память о некогда живших, но забытых людях. Воссоздание прежних названий улиц и площадей с уточнением границ и градостроительных их функций имеет не только практическое, но и общеисторическое значение.

С XVI в. территорию города ограждали рвы и валы с рублеными стенами и башнями Большого острога. С начала XVIII в. - насыпные валы с заставами, решетками и шлагбаумами. При въездах в город на исторических границах стояли часовни (ныне сохранились на Варварской и Ильинской улицах).

С древних времен до конца XVIII в. Н.Новгород делился на кремль - административно-духовный центр округа (Великого Нижегородско-Суздальского княжества, уезда, провинции, губернии, наместничества), Верхний и Нижний посады, к которым примыкали вверх по Оке Благовещенская слобода, вниз по Волге - слободы Печерского монастыря, за Окой - Кунавино. Территория Н.Новгорода делилась на 5 сотен: Градскую, Петропавловскую, Мироносицкую, Рождественскую и Благовещенскую. Но по правительственному указу от 3 апреля 1786 г. город разделили на 3 части: Кремлевскую, Рождественскую и Макарьевскую, в каждой из которых определялись по 4 квартала.

При прирезке к городу новых территорий число кварталов росло. К середине XIX в. их уже было в городе 161 и 41 в Кунаvine. В новых районах застроек прокладывались новые улицы (по плану 1881 г. сразу 25).

Площадь перед
Окским
плашкоутным
мостом
с электростанцией
и Похвалинским
фуникулером-
подъемником,
1896 г.



Алексеевская (Дзержинского) улица

Прямая, ориентированная на Дмитриевскую башню каменного кремля впервые определялась планом города 1770 г., но была пробита лишь в ходе Генерального размежевания территории Н.Новгорода 1784 - 1787 гг. Названа по стоявшей на Благовещенской площади церкви Алексея Митрополита (возведена в 1642 г., перестроена в 1717 и 1825 гг., не сохранилась). Освящена в честь видного церковно-политического деятеля Древней Руси, воспитателя и наставника Дмитрия Донского, неоднократно бывавшего в Н.Новгороде в XIV в.

Улица тянулась мимо Мытного рынка и Черного пруда. С конца XVIII в. почти два квартала в середине улицы занимали усадьба и сад князя Г.А.Грузинского. В ходе градостроительного переустройства Н.Новгорода 1823-1824 гг. красные линии улицы были уточнены, а от Б.Покровской к саду Грузинских был пробит Холодный переулок (проектировался еще в 1799 г.). Особенно активно улица застраивалась по планам города 1834 - 1839 гг.

Благовещенская, Верхнебазарная площадь (Минина и Пожарского)

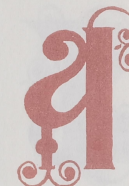
Определена в границах первым регулярным планом Н.Новгорода 1770 г., но начала разбиваться лишь во время Генерального размежевания города. В 1782 г. были разобраны на кирпич остатки древней отводной стрельницы и моста Дмитриев-

ских ворот кремля, а также хаотично разбросанные деревянные частные строения. На вновь создаваемой площади сохранились старый Благовещенский собор (построен нижегородцем, митрополитом Сарским и Подонским Тихоном в 1697-1698 гг.) и Алексеевская церковь (1717-1719). По собору площадь именовалась Благовещенской.

После прокладки ориентированных на Дмитриевскую башню прямых улиц, лежащих против стен кремля линии площади были застроены в конце XVIII в. архитектором Я.А.Ананьиним: между Тихоновской и Варварской улицами 3-этажным каменным домом с двумя 2-этажными флигелями вице-губернатора П.В.Елагина (ныне здание пединститута), а между Варварской и Алексеевской улицами - каменным 2-этажным домом с двумя флигелями почтовой конторы. Боковые линии площади вплоть до начала XIX в. сохраняли старую частную застройку, но дома запрещалось ремонтировать в ожидании их полного обветшания и сноса.

На месте засыпанного при нивелировке площади крепостного рва к Дмитриевской башне кремля были пристроены деревянные корпуса общественных лавок, доход от сдачи внаем которых поступал в городскую казну. Поэтому площадь в обиходе стала называться чаще Верхнебазарной, тем более что рядом продолжал действовать старый рынок.

В 1820 г. участок земли на площади приобрел купец-промышленник Д.Г.Деулин, выстроивший к 1823 г. по проекту архитектора И.Е.Ефимова во всю северную линию площади 2-этажную каменную гостиницу. В ней останавливались сосланные в Сибирь декабристы, А.С.Пушкин, Т.Г.Шевченко и др.



Благовещенская
площадь, конец
XIX в.





В ходе градостроительных преобразований начала XIX в. устраивавшиеся еженедельно в четверг и пятницу торги хлебом, дровами и сеном были перенесены с площади на вновь создаваемую Сенную площадь. А в 1834 г. и деревянные лавки у Дмитриевских ворот было решено разобрать и по правой линии площади с поворотом на Б.Покровскую и Алексеевскую улицы возвести обширный корпус общественных торговых рядов. В центре площади в 1847 г. забил первый в городе фонтан.

После прокопки в обход Кремлевского холма Зеленского съезда особо важный в градостроительном отношении участок земли между ним и Б.Покровской был приобретен удельным крестьянином П.Е.Бугровым, выстроившим в 1852-1854 гг. по проекту архитектора Н.И.Ужумедского-Григевича каменный 3-этажный доходный дом, 2-й этаж которого стал арендовать городской театр. К 1904 г. вместо доходного дома по проекту архитектора В.П.Сейдлера было возведено новое величественное здание Городской думы (ныне Дворец труда), выступавшее вперед за ранее определенные красные линии площади. К этому времени оказались перестроенными и другие выходящие на площадь здания. Завершилось формирование не только ныне существующих границ, но и исторического облика застройки площади.

Болотов переулочек

Как продолжение Грузинской улицы к Почаинскому оврагу в строго вычерченных по линейке линиях был определен в 1770 г., разбит при Генеральном межевании города к 1787 г. Свое название переулочек получил еще в XVII в. по усадьбе купцов-промышленников Степана и Ивана Болотовых, поселившихся здесь в 1683 г. Они владели на Никне-посадском торгу 11 лавками и лавочными местами, специализировались на продаже железа, медной и

Здание губернской гимназии на Благовещенской площади, 1904 г.



оловянной посуды. Причем продавали металл и изделия из него как в Н.Новгороде, так и на Макарьевской ярмарке.

Обширный двор Болотовы сохраняли здесь и в XVIII, и в XIX вв. (в 1830 г. он принадлежал Сергею Ивановичу Болотову), когда за переулком окончательно закрепилось его историческое название, служившее предметом особой гордости мещан-нижегородцев.

Больничная улица

Прямая, по сильно пересеченному рельефу, была спроектирована еще планом 1770 г., но пробиита лишь при Генеральном размежевании территории города в 1784-1787 гг. Первоначально называлась Ивановской по расположенному рядом Иоанновскому монастырю, исключенному из штатов в 1764 г., значительную часть которого занял архиерейский сал.

После возведения на спуске улицы в Ковалихинский овраг больничных корпусов в 80-х годах XVIII в., она стала в обиходе именоваться "илуцей от Жуковской в Ковалиху мимо больницы". В 1825 г., когда у полковника С.М.Мартынова под больницу на Жуковской улице был куплен значительный участок земли, на нем стали возводить палаты. После этого улица, на которой располагались и старая, и новая больницы, чаще именовалась уже Больничной. При уточнении названий улиц и площадей Н.Новгорода по конфирмованному плану 1839 г. ее стали именовать так уже официально.

Варварская улица

Прямая, ориентированная на Дмитриевскую башню, проектировалась по плану Н.Новгорода 1770 г. Название получила от стоявшей на ней церкви. Участок улицы от Благовещенской площади до Ковалихинского оврага был пробит к 1787 г. и тогда же стал застраиваться каменными домами (аптека Г.Эвениуса, дом Я.Латухина). Часть улицы, за Варварской церковью, до 1834 г. называлась самостоятельно - Гусевой. Через вытекавшую из Черного пруда речку и через протоку в конце ее с древнейших времен регулярно наводились деревянные мосты.

В 1819 г. А.А.Бетанкур спроектировал за городом на оси Варварской улицы тюремный острог. С тех пор к состоянию проезжей части и характеру застройки улицы губернские и городские власти стали проявлять особое внимание. В ходе градостроительного переустройства Н.Новгорода 30-40-х годов XIX века Черная речка была заключена в уложенный в землю кирпичный коллектор и насыпана Варварская дамба, а старый деревянный мост над ней был разобран. Проезжая часть на протяжении всей улицы была нивелирована, а через



пруд при выходе из города (ныне пл.Свободы) была насыпана Острожная дамба.

После осадки насыпного грунта в 1844 г. улица замощена дощатыми брусками, которые уже в 50-х годах XIX века стали заменяться булыжником. Вместе с массовой каменной жилой застройкой это коренным образом изменило образ Варварской улицы.

Верхне-Волжская набережная

Прокладывалась в 1834 - 1839 гг. в системе общих градостроительных преобразований Н.Новгорода вместе с Откосом и Александровским садом. До этого последней в этом районе города была Жуковская улица, а по склону горы к берегу Волги спускались огороды с банками и службами. На террасках полугоры располагались группы жилых строений нижегородской бедноты, в том числе древняя Панская слобода. Хотя попытки регламентации застройки вдоль будущего Откоса предпринимались и ранее (по планам 1770, 1787, 1799, 1804 и 1824 гг.), лишь при реализации "высочайше назначенных работ" 30-х годов XIX века были определены красные линии ныне существующей Верхне-Волжской набережной с неперенным требованием к застройщикам возводить на ней исключительно каменные здания и по "лучшим" фасадам. (Одним из первых был возведен дом промышленников Рукавишниковых). Так создавалось "парадное лицо" города со стороны Волги.

Проект набережной И.Е.Ефимова и П.Д.Готмана был высочайше утвержден в 1835 г. Работы осу-

ществлялись под надзором инженера А.И.Полнозова. К осени 1839 г. полотно набережной было нивелировано и выставлено булыжником. При этом возле Георгиевской башни кремля были снесены строения древнего Происхожденского монастыря (место памятника В.Чкалову), у самой Георгиевской церкви проектировалась площадь для строительства на ней здания городского театра (не осуществлено).

Композиция набережной строилась с учетом доминанты глав ярусной Георгиевской церкви (1702 г.) (снесена при строительстве гостиницы "Россия"). С середины XIX в. набережная стала любимым местом отдыха нижегородцев. Здесь бывали все, кто приезжал в город.

Вознесенская (Нижегородская) улица

Пересекает Ильинскую и Телячью (Гоголя) улицы. Названа по главному престолу церкви, стоявшей в Ямской слободе Започаяния с XVI в.

По регулярным планам Н.Новгорода XVIII в. вычерчивалась прямой, продолжающейся по обе стороны Почаинского оврага вплоть до Варварской церкви. Но после возведения в 1826 г. на ее пересечении с Б.Покровской здания дворянского депутатского собрания отрезок улицы между Почаинским и Ковалихинским оврагами стал именоваться Дворянской улицей. Вознесенская же улица сохранила такое название лишь в районе Започаяния.

Варварская улица с одноименным храмом, конец XIX в.





Нижгородский
аэрос, начало XX в.

До начала XIX в. она рассекалась глубоким оврагом и застраивалась как бы двумя самостоятельными частями. По плану города 1824 г., а затем и 1839 г., овраг был частично засыпан, а полностью проезжей части улицы нивелировано. В 1867 - 1884 гг. у построенной каменной Вознесенской церкви при слиянии Вознесенской и Ильинской улиц с Плотничьем переулком была спроектирована и разбита инженером В.М.Лемке площадь, к которой отошел пожертвованный для этого купцом А.Гунциным значительный участок земли. С тех пор улица приобрела современную протяженность и границы.

Всесвятское (Петропавловское) кладбище

Ныне парк им.Кулибина. До конца XVIII в. нижегородцев хоронили на погостах приходских церквей, в том числе в "моровые поветрия". Так что

расположенные внутри города кладбища нередко служили причиной вспышек эпидемий. К тому же священные для жителей обшарные погосты препятствовали преобразованию русских городов.

17 ноября 1771 г. Екатерина II издала указ о запрещении вводить хоронить умерших внутри городов и о создании повсеместно общегородских кладбищ за пределами городской черты. В 1775 г. в полуверсте от Н.Новгорода, в местечке, называемом Варварским полем, было огорожено значительное пространство земли, поставлена часовня и началось погребение тел "по всем храмам".

В ходе проведения церковной реформы 1764 г. в Н.Новгороде оказались закрыты многие храмы, в том числе церкви Петра и Павла, стоявшие в полуверсте от Н.Новгорода, в местечке, называемом Варварским полем, было огорожено значительное пространство земли, поставлена часовня и началось погребение тел "по всем храмам".

своего приходского храма. Возведение церквей поручалось архитектору Я.А.Андрианову.

В 1781 г. храм был построен. Сначала освещены приделы, а в 1785 г. - главный престол в честь Петра и Павла, хотя, как все кладбищенские храмы, в обиходе церковь звалась Всесвятской. Поэтому и само кладбище именовали двояко: и Всесвятским, и Петропавловским. В 1818 г. здесь был погребен механик-изобретатель И.П.Кулибин. Спустя много лет после закрытия кладбища его имя дано парку.

Гарнизонный переулочек

Отделяет территорию комплекса зданий Красных казарм от жилой застройки подремезовской части города. Тянется от Нижне-Волжской набережной до Верхне-Живоносной улицы. Назван так при конформации плана Н.Новгорода 1839 г., продолжен в 1853 г. в ходе строительства четырех протяженных корпусов гарнизонных казарм.

Готмановская (Костина) улица

Спроектирована в общей системе преобразования и расчистки территории Н.Новгорода в 1834 - 1839 гг. как проезд от только еще создаваемой Новой (М.Горького) площади к будущей Напольной (Белосельского) улице. Названа именем одного из ведущих авторов конформированного в 1839 г. плана - начальника Строительного Комитета по устройству города, инженера-полковника Петра Давидовича Готмана.

В связи с неоднократным уточнением границ и конфигурации Новой площади менялись и на-



Готмановская улица,
конец XIX в.

правлении трассировки Готмановской улицы, застройка которой шла замедленным темпом. К 1848 г. на ней был возведен всего один деревянный дом - купца III гильдии Д.Молдоча и она еще только строилась. По проекту инженера А.И.Дельвига красные линии улицы оказались смещены вправо. Дом Д.Молдоча остался во дворе усадьбы.

Крупные инженерные работы на улице проводились по очередному плану Н.Новгорода 1881 г. инженером Ф.И.Филипповым. Тогда же были окончательно закреплены существующие ее красные линии.

Гребешок - Ярилина гора

Господствует над расположенным ниже на террасе Благовещенским монастырем. Представляет собой небольшое плато Дятловых гор, ограниченное со всех сторон осыпями крутых обрывов. Первые солнечные лучи в разгар лета касаются вершины Ярили и к ночи гасят на ней. Поэтому древние нижегородцы справляли здесь сначала торжества в честь языческого бога Солнца - Ярили, а затем праздновали кутальские дни.

В 1636 г. нижегородские поны жаловались на живучесть среди посадского люда языческих пережитков. В ночь на Ивана Купалу "кладут огни по полям и через всю ночь и до самого солнечного восхода играют и через те огни скачут жеребцы и дождя, и тако творят от Рождества Ивана Предтечи и до Петра дня". Не случайно вину под горой, в слободе Благовещенского монастыря, издавек стоял храм Рождества Иоанна Предтечи. В годы борьбы с языческими пережитками на самой горе в



XVII в. была выстроена каменная Никольская церковь с отдельно стоящей колокольней (по ней улицы здесь назывались Ново- и Старо-Никольские).

До середины XIX в. гора даже в официальных документах нередко называлась просто "Ярилой". На ней по традиции нижегородцы проводили гуляния. После возведения в 1860 г. губернатором А.Н.Муравьевым "часозвонни" за причудливый абрис гора чаще стала именоваться Гребешком.

Гремячий переулок

Один из древнейших в Н.Новгороде. Назывался так уже в начале XVII в. по сбегавшей с Дятловых гор речке Гремячей. После ряда сильных пожаров в середине XVIII в. по ее берегам были поставлены несколько новых домов, в том числе каменных. По плану Н.Новгорода 1799 г. застройку этой части города предполагалось организовать в регулярные кварталы. Но лишь по конфирмованному в 1839 г. плану переулок, и то только до Рождественской улицы, был проложен в прямых крас-

Вид на кремль от Кожевенной улицы, конец XIX в.



ных линиях, сохранив старое название речки, заключенной тогда в каменную трубу-коллектор.

Грузинская улица

Проектировалась в 1770 г. лишь между Б.Покровской и Алексеевской улицами. По плану Н.Новгорода 1799 г. ее продолжили до следующей, шедшей от Черного пруда Ошарской улицы. Название получила от самой значительной в этом районе города усадьбы князя Г.А.Грузинского, которая с первых лет XIX в. делилась улицей надвое: слева оставался рубленый жилой дом, службы и хозяйственные строения, справа - обширный фруктовый сад, с середины XIX в. ставший общественным.

За Б.Покровской улица продолжалась до Почаинского оврага Болотовым переулком.

Жандармский переулок

После Отечественной войны 1812 г. в условиях усиления значимости полиции, во главе которой встал А.Х.Бенкендорф, заметную роль в жизни Н.Новгорода стал играть расквартированный здесь полк жандармов. По личному указу Николая I в 1826 г. на территории кремля для выезда гарнизонных лошадей было устроено каменное здание мажеа, а несколько ранее - конюшни над древним Монастырским (позднее Похвалинским) оврагом. Проезд к ним с Б.Ямской улицы стал называться Жандармским переулком (впервые так обозначен на плане города 1823 - 1824 гг.), а перпендикулярная ему улочка над обрывами - Обозной.

Живоносновские

Верхняя и Нижняя

(Кожевенные) улицы

Прокладывались в начале XIX в. на месте бывших до этого между каменным кремлем и берегом Волги хаотично расположенных архиерейских рыбных садков, скотобоен и преимущественно деревянных домов нижегородской бедноты. При пожаре 1819 г. старые строения были уничтожены, и инженер А.А.Бетанкур был вынужден спешно разработать первый регулярный план застройки этого района города, вошедший составной частью в конфирмованный план Н.Новгорода 1824 г.

При разработке плана переустройства города в 1834 - 1839 гг. архитекторы И.Е.Ефимов и П.Д.Готман изменили конфигурации кварталов и трассировку улиц, спроектировали, ориентируясь на церковь Живоносного источника (каменная, была построена после пожара 1819 г. на средства купцов-подрядчиков Мичуриных в 1821 - 1837 гг.), четыре огромных корпуса Красных казарм. Шедшие вдоль берега улицы по храму были названы Верх-



ней и Нижней Живоносновскими. После этого улицы активно застраивались доходными купеческими домами (Ф.Переплетчикова, П.Малевого и др.), оставшимися важными историко-архитектурными памятниками Н.Новгорода первой половины XIX в.

Жуковская (Минина) улица

Проектировалась прямой от кремля до Печерской заставы по плану 1770 г., но была пробита землемером Н.И.Тихменевым лишь к 1787 г. Названа так в XVII в. по фамилии богатых посадских Дмитрия и Гаврилы Жуковых. Вплоть до начала XIX в. застраивалась преимущественно в пределах Малого острога, валы которого перегораживали улицу. В центре улицы тогда проектировалась площадь со скошенными вовнутрь углами кварталов. Но при перепланировке города в 1823 - 1824 гг. А.А.Бетанкур и В.И.Гесте отказались от нее, а между Жуковской и Б.Печерской улицами наметили прямоугольную Сенную площадь (место института иностранных языков). Тогда же у полковника С.М.Мартынова на Жуковской улице был куплен обширный участок земли, на котором Приказ общественного призрения выстроил корпуса губернской больницы, а впоследствии - каменную церковь Всех скорбящих радости.

При переустройстве города в 1834 - 1839 гг. между В.-Волжской набережной и Жуковской улицей у Георгиевской церкви была спроектирована еще одна прямоугольная площадь для строительства общественного театра. Впоследствии от этого проекта отказались. Но в 40-х годах XIX в. ближе к Печерской заставе запроектировали и к

1858 г. построили комплекс зданий женского Марининского института с двором-курдюном. С возведением на Сенной площади Спасского собора (после этого площадь стала именоваться Спасской, а сенной торг переведен к Печерской заставе) и пожарной части с каланчой существенно изменился архитектурный облик этой, некогда окраинной части города.

Звездинская улица

Служит продолжением М.Покровской, соединяла ее по кромке заволенного Ковалихинского оврага с выходом к границе города Алексеевской улицы. Северная линия улицы определена планом Н.Новгорода 1824 г. и уточнена планом 1839 г. Но из-за неудобий долго застраивалась лишь отдельными участками.

После расчистки в 40-х годах XIX в. Покровского пруда земляной дамбой нижний, сбрасывавший воду непосредственно в Ковалихинский овраг, сохранялся вплоть до 70-х годов XIX века, а верхний (между М.Покровской и Новой площадью за усадьбой Ульябышева) был уничтожен. Постепенно засыпался и Ковалихинский овраг, в котором в 1873 - 1874 гг. по проекту академика Л.В.Далея Нижегородское общество охоты организовало тир (место стадиона "Водник"), а на пруду на рубеже XIX и XX вв. зимой регулярно устраивались массовые гуляния и катания на коньках. Тогда же стала активно застраиваться южная сторона оврага при сохранении значительного расстояния между линиями жилых домов.

Сначала называлась "идущей к Ковалихинскому оврагу", с 60-х годов XIX в. из-за причудливо



Спуск с Ильинской улицы к Нижнепосадскому торгу, конец XIX в.



расходящихся в стороны глубоких "водоимов" эта часть оврага стала именоваться Звездиной. Такое же название получила и улица.

Ивановская улица

Поднимается перпендикулярно Нижне-Волжской набережной в гору, к церкви Иоанна Предтечи "что на торгу". По ее престолу названа Ивановской. В древности на месте улицы располагался Ямской взвоз, ближе к берегу - "большая государственная баня" и гостинный двор. Впервые прямой, с регулярными кварталами по сторонам спроектирована в 1819 г. инженером А.А.Бетанкуром. Вошла в подтвержденный план Н.Новгорода 1824 г., но уточнялась в красных линиях при разработке и реализации нового плана города 1836 - 1839 гг. Тогда же начала застраиваться каменными зданиями.

Ильинская Большая улица

С древнейших времен была в Н.Новгороде главной в Запачинском районе. Названа по стоявшей в полуторе над Нижнепосадским торгом Ильинской церкви. Въезд с ополья (Муромско-Московской дороги) до конца XVII в. отмечала рубленая башня Большого острога. На ее месте сохранилась поздняя по времени каменная шатровая часовня.

В древности на улице селились купцы-промышленники, ремесленники и ямщики. Последние жили особыми неглыми слободами и вели довольно независимый от местных воевод образ жизни. Как главная в районе Запачья, вычерченная строго по линейке Ильинская улица фик-

сировалась на всех регулярных планах Н.Новгорода XVIII - начала XX веков. В древности проезжая часть улицы мостилась просмоленными теснидами отслуживших свой срок лодий и барок. С 30-х годов XIX в. предпринимались попытки вымостить ее булыжником.

Каменные строения здесь возводились с XVII в., но особо интенсивно улица застраивалась в первой половине XIX в. На ней и в прилегающих к улице районах города сохранилось значительное число ценных историко-архитектурных памятников.

Канатная (Короленко) улица

Спроектирована архитектором И.Е.Ефимовым и П.Д.Готманом в 1836-1839 гг. Огибает глубокие заводные овраги, и потому проложена с переломом в трассировке от Полевой до будущей Напольно-Монастырской (Белинского) улицы. Название получила от располагавшихся здесь с 1787 г. канатных заводов, которые постепенно ликвидировались после указа 1824 г.

После отбития Г.И.Кизеветтером красных линий улица застраивалась частями и медленно. К концу 50-х годов XIX в. местные жители пожелали иметь для своего весьма отдаленного района города каменную Трехсвятскую церковь. Это повлекло за собой изменение градостроительной ситуации при пересечении Канатной и Немецкой улиц, пришлось возле возведенной к 1860 г. церкви создать небольшую площадь.

В новых границах улица вошла в план Н.Новгорода 1881 г. В конце XIX в. на Канатной улице в доме архитектора В.М.Лемке жил писатель В.Г.Короленко.

Ильинская улица, конец XIX в.



Кизеветтеровская улица

Проложена перпендикулярно Жуковской (Миной) улице от Откоса до круч Ковалихинского оврага. Спроектировалась в 1770 г., но долго не застраивалась. По плану Н.Новгорода А.А.Бетанкура и В.И.Гесте (1824 г.) она пробивалась с некоторым переломом при пересечении с Тихоновской улицей до ограничивавшего городскую территорию земляного вала.

По новому подтвержденному в 1839 г. плану Н.Новгорода улица выпрямлялась и пробивалась до вновь назначенных границ города. Получила название Кизеветтеровской - по имени первого городского архитектора Георгия Ивановича Кизеветтера, причастного к разработке указанного плана.

Ковалихинская улица

В прямых линиях прокладывалась в XIX в. в несколько этапов. Названа по протекавшей возле Варварской церкви речке Ковалихе, прокопавшей глубокий, извилистый овраг. Ковалихинским он назывался уже в XVII в., тогда же отдельные, более или менее ровные террасы склонов застраивались посадскими дворами.

Первая попытка проложить по дну Ковалихинского оврага улицу была предпринята архитектором Я.Никлаусом по плану 1804 г., а затем А.А.Бетанкуром и В.И.Гесте в 1823-1824 гг. Но дело ограничилось возведением отдельных домов. Лишь во время своего приезда в Н.Новгород в 1836 г. Николай I приказал сделать "проезд по Ковалихе", устроить в ее конце прямоугольную площадь, от нее пробить к тюремному острогу улицу. Проект был осуществлен, но из-за расположенного перед острогом пруда выход улицы Мартыновской был смещен несколько в сторону.

Крупные нивелировочные и гидротехнические работы на Ковалихинской улице были проведены инженером А.И.Дельвигом в 1846-1848 гг., когда речку Ковалиху заключили в каменный коллектор и пропустили под полотном Варварской улицы. После геологических изысканий инженера В.Стремухова трассировка Ковалихинской улицы была уточнена, приобрела существующие в старой застройке границы.

Крестовоздвиженская (Монастырская, Лядова) площадь

Формировалась с конца XVIII в., когда купец Я.А.Стешев в 1798 г. "объявил желание построить своим иждивением каменную церковь при выходе из Ямской улицы в поле". В 1799 г. церковь была освящена в честь иконы Казанской Божьей матери. Она стала храмом второго общегородского

кладбища, к которому в 1811 г. пригородили прямоугольную территорию будущего Крестовоздвиженского монастыря. Своими вытянутыми в одну линию вдоль древней Муромско-Московской дороги оградой они сформировали южную линию будущей площади.

По плану Н.Новгорода 1839 г. при выходе продолженной до кладбища Б.Покровской улицы была спроектирована небольшая прямоугольная площадь, но лишь в границах городской территории (не выполнена). В 1846-1848 гг. инженер А.И.Дельвиг предпринял попытку проложить по дну извилистого оврага от монастыря к соляным складам на берегу Оки съезд, но дело ограничилось устройством действовавшего лишь летом транспортного спуска.

Бурное развитие Н.Новгорода в конце XIX в. поставило власти перед необходимостью застраивать город и в этом направлении. По плану 1881 г. была впервые определена Монастырская (Крестовоздвиженская) площадь. Против монастыря вскоре выстроено огромное здание Вдовьего дома (1884-1887 гг.). Строительство велось на пожертвования нижегородских купцов-старообрядцев Н.А.Бутрова и А.А.Блинова. Бокковые стороны площади на рубеже XIX и XX вв. зафиксировала жилая застройка Крестовоздвиженской (Красносельской) улицы и новых кварталов по Большому Арзамасскому тракту (нынешний пр.Гагарина).

Лыковой дамбы набережная

Спроектирована в общей системе градостроительных преобразований Н.Новгорода 1834 - 1839 гг. вместе с Лыковой дамбой. Первоначально набе-

Лыкова дамба, конец XIX в.





режную предполагалось устроить вдоль всей кроме Почаинского оврага, перегородив спуск к земной дамбе 3-этажным каменным домом и пропустив по уровню его 2-го этажа прогулочную террасу с балюстрадой. Но потом было решено сохранить проезд с верхней части города в район Запачаяния, а дом не возводить.

Набережную устроили лишь от стоящей на Б.Покровской угловой усадьбы князей Юсуповых до выходящей к Почаинскому оврагу Осыпной улицы. Первым на ней был построен доходный дом Добролюбовых с жилым флигелем.

Магистратская улица

Тянется между Н.-Волжской набережной и Рождественской улицей в районе старого Нижнепосадского рынка. В названии сохранилась память об учрежденном в начале 1699 г. в Н.Новгороде магистрате, для которого на левом берегу речки Почаины, у волжских пристаней, было построено 2-этажное каменное здание. Оно много раз горело, а после пожара 1819 г. в ходе градостроительных преобразований нижнего района города было разобрано как стоящее "вне красных линий" конфирмованного в 1824 г. плана Н.Новгорода.

Мартыновская улица

Проложена перпендикулярно Жуковской (Минина) и Б.Печерской улицам от Откоса до круч Ковалихинского оврага. Проектировалась в 1770 г., но застраивалась медленно, частями из-за "неудобности" и перепада высот рельефа. В начале XIX в. на склоне Ковалихинского оврага поселился полковник С.М.Мартынов, имевший дома и в других частях

города. Улица стала именоваться в обиходе Мартыновской, или "идущей от Печерской к домам Мартынова и Паптелеса".

Лишь при уточнении городских "поименований" при конфирмации плана Н.Новгорода 1839 г. за улицей прочно закрепилось название Мартыновской. Она пробивалась от Откоса за Ковалихинский овраг до пруда на Острожной площади.

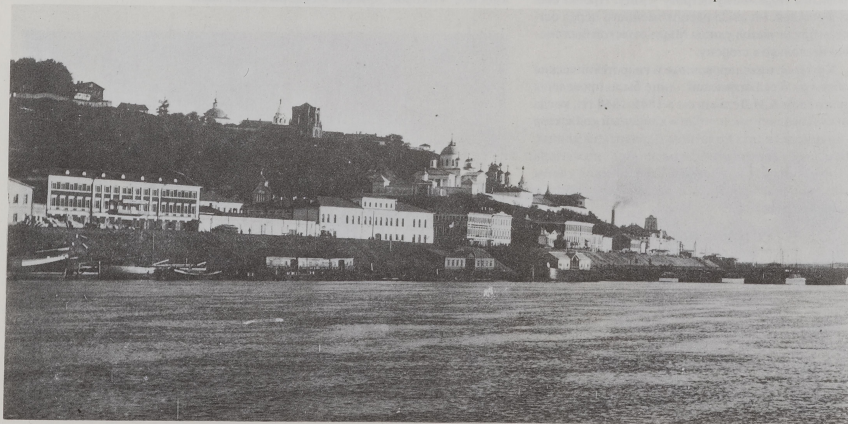
Мистровская (Загорского) улица

Впервые проектировалась в 1802 г. под названием Икановской перпендикулярно Варварской улице от Опарского кабака до Ковалихинского оврага. По плану А.А.Бетанкура и В.И.Гесте 1823-1824 гг. улица прокладывалась от создаваемой Опарской площади до Ковалихи. Новое название получила от фамилии владельца самой крупной на ней усадьбы генерал-майора И.И.Мистрова, о котором Н.И.Храмцовский сообщал: "...ветеран времен Екатерины II, участвовавший во многих походах и сражениях; он служил при князе Потемкине и под знаменами Суворова; дрался с горцами на Кавказе и конфедератами в Польше, и имел честь отвезти в Петербург славного Костюшку".

Мироносицкая (Добролюбова) улица

В Запачаяние, возле одноименной церкви, проектировалась как продолжение Осыпной улицы по плану Н.Новгорода 1799, 1804, 1824 гг. Но окончательно ее красные линии были определены лишь планом города 1839 г.: короткая улица начиналась от Лыковой дамбы и пробивалась до Ильин-

Благовецкая
слобода,
конец XIX в.



ской улицы. Возле церкви Жен-Мироносиц предполагалось устроить площадь. Первым каменным строением на ней стал дом С.Пятава. Но вплоть до конца XIX в. сама улица сохранялась извилистой. Лишь по плану Н.Новгорода 1881 г. она была пробита прямой и стала застраиваться к Ильинской улице строго по красным линиям и преимущественно каменными домами.

Мышкин переулочек

В прямых красных линиях был пробит с Б.Покровской улицы к откосу Почаинского оврага по плану архитектора Я.Никлауса (1804 г.) на месте старого проулка, название которого происходило от живших здесь в XVII в. посадских Мышкиных.

Нагорная улица

Поднимается с Н.-Волжской набережной в Ильинскую гору, сливается с Б.Ильинской улицей. В древности служила границей Нижнепосадского торгового, его Зарядьем. Впервые определена в прямых линиях по косогору планом Н.Новгорода 1770 г., но затем уточнялась в границах при разработке всех последующих планов города (прежде всего 1819 и 1823-1824 гг.).

Кварталы ниже Рождественской улицы были определены планом Н.Новгорода 1839 г., получили особое название Зимнебазарной улицы. Но уже в 40-х годах XIX в. от этого названия отказались, и вся небольшая улочка стала именоваться Нагорной.

Напольная (Белинского) улица

Создавалась в несколько этапов. Ее южная линия была определена планом Н.Новгорода 1839 г. На выгонных же землях тогда располагались госу-

дарственные винные склады и частные кирпичные заводы. В 1866 г. за Всесвятским кладбищем были спроектированы 4 прямоугольных квартала лесных складов. Тем самым была обозначена ширина будущей улицы (12 саженей).

В плане Н.Новгорода 1881 г. (землемера З.Зосимова и архитектора Н.Григорьева) улица продолжалась от пл.Лядова до пл.Сенной. За ней были обозначены и два ряда кварталов для будущей застройки. За улицей закрепилось название Напольной, но с некоторыми уточнениями: участок от Крестовоздвиженского монастыря до Всесвятского кладбища именовали Напольно-Монастырской, далее до Острожной площади - Напольно-Лесной (память о лесных складах), за острогом - Напольно-Замковой.

30 мая 1911 г. просвещенная Россия отметила 100-летие со дня рождения В.Г.Белинского. Нижегородская дума решила увековечить "память о великом учителе и пламенном борце за идеи правды и справедливости" переименованием Напольной улицы. После переписки с правительством было дано официальное разрешение, а 18 октября 1912 г. Городская управа предписала выполнить "соответствующую вывеску для названной улицы".

Немецкая улица

Спроектирована И.Е.Ефимовым и П.Д.Готманом в 1836-1839 гг. в новом районе, от перелома Канатной улицы до Немецкой площади (Лютеранского кладбища). В России отмечалась высокая степень веротерпимости с древних времен. В начале XVII в. в Н.Новгороде уже действовала лютеранская церковь. Еще большее число иностранцев, лютеран и католиков, жило в Н.Новгороде с конца XVIII в. (лютеранская кирха стояла в центре "дворянской" Б.Покровской улицы, католическая капелла - на спуске Зеленского съезда). Для Немецкого кладбища рядом с православным Всесвятским

Острожно-
Напольная улица,
начало XX в.





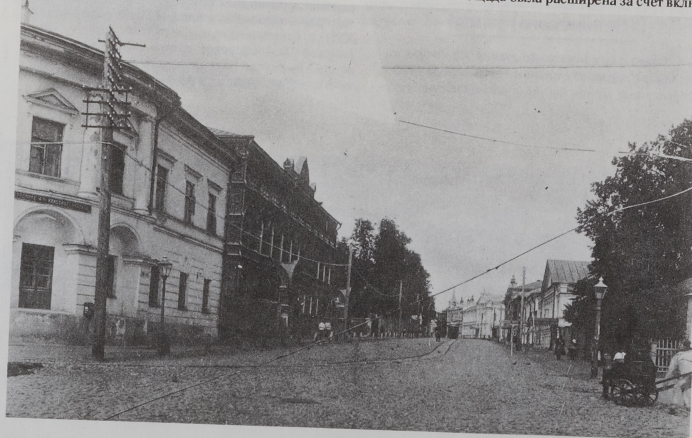
кладбищем в начале XIX в. было выгорожено специально место, по которому спроектированная в 1839 г. улица получила свое название.

Новая (М.Горького) площадь

Спроектирована на месте расположенных старых канатных заводов И.Е.Ефимовым и П.Д.Готманом в 1834-1839 гг. При этом было предусмотрено спрямление Б.Покровской улицы и ее продолжение до Крестовоздвиженского монастыря, а также возведение земляной дамбы и благоустройство Покровских прудов. Проект последнего разработал инженер В.П.Стремоухов, красные же линии площади в 1842 г. разбил архитектор Г.И.Кизеветтер.

Нивелировка значительного, покрытого болотинами и оврагами пространства площади, потребовала значительных средств, времени и усилий многих специалистов. Сначала земляные работы здесь возглавлял архитектор Л.В.Фостиков, затем Н.А.Фредлих и И.Ф.Небольсин. По указу городского головы В.К.Мичурина в 60-х годах XIX в. для застройки неровностей площади предписывалось застройщикам с окрестных улиц свозить мусор и землю. Для нивелировочных работ выделялось из казны до 2 тыс.руб. серебром ежегодно. Тогда же площадь предполагалось замостить булыжником и сделать базарной. Особую роль в закреплении границ площади сыграло возведение на ней корпусов тюремного острога (ныне Высшая школа милиции) с арестантской ротой и Кутайсовского детского приюта (между Новой и Готмановской улицами). Однако вплоть до XX в. площадь оставалась в городе второстепенной, окраинной.

Осыпная улица, начало XX в.



Новая улица

Пересекается по главной оси с северо-запада на юго-восток Новую (М.Горького) площадь от Б.Ямской до Напольно-Монастырской улицы, была спроектирована И.Е.Ефимовым и П.Д.Готманом в 1835 г., обозначена на подтвержденном плане Н.Новгорода 1839 г., но долго не обустраивалась. Только после окончательного определения красных линий площади в 1857-1858 гг. была пробита через огороды окраинных домов архитектором Н.И.Ужумедским-Грицевичем. Стала активно застраиваться частными домами и общественными зданиями (зубол Новой площади и одноименной улицы занял комплекс зданий приюта графов Кутайсовых).

Острожная (Свободы) площадь

Создавалась вокруг тюремного острога, возведенного по проекту инженера А.А.Бетанкура архитектором И.Е.Ефимовым в 1819-1823 гг., на выгонных землях за пределами жилой городской территории. Впервые контуры площади были определены планом Н.Новгорода 1839 г. При этом сохранялся при выходе на нее Варварской улицы обширный пруд, а участок земли между двумя оврагами к западу заняло единоверческое кладбище (его каменный Спасский храм освящен в 1843 г.).

Контуры площади несколько раз уточнялись в связи с засыпкой Острожного пруда и в ходе дальнейших градостроительных преобразований Н.Новгорода по планам 1881 и 1894-1896 гг. В начале XX в. площадь была расширена за счет вклю-



чения в нее части Напольно-Замковой (Белинского) улицы и возведения монументальных зданий Народного дома (ныне оперный театр) и Винных государственных складов (ныне заводские корпуса).

Осыпная (Пискунова) улица

Устроена в конце XVIII в. на месте древнего Малого острога Верхнего посада. По плану 1770 г. она была в три раза шире главных улиц, ве-

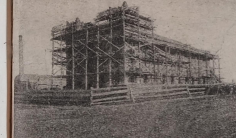
тому в ходе градостроительных преобразований 1834-1839 гг. от нее отказались. Зато саму Ошарскую улицу продолжили за окраинную Полевую улицу (за старообрядческое (слева) и Всесвятское (справа) кладбища).

Ошарская площадь

Была спроектирована прямоугольной в конце одноименной улицы А.А.Бетанкуром и В.И.Гесте в 1823-1824 гг. Название получила по расположен-

Каждый дом - своя судьба

Народный остался народным



Мировая театральная архитектура шагнула далеко. И наверняка, нижегородское здание оперного театра не вполне отвечает ее стандартам. Но зато оно имеет славу историю.

В 1897 году совет "Общества распространения начального образования в Нижегородской губернии" принял решение о строительстве Народного дома (или, как назывался он еще, "Здание просвещения, труда и отдыха"). Начальные средства сложились из частных пожертвований, сборов от концертов, лекций и любительских спектаклей.

Большое участие в этих сборах приняла Максим Горький, который изначально мечтал создать в Нижнем театр, подобный Московскому художественному. Благодаря ему в 1901 году и состоялся первый концерт Федора Шаляпина в пользу строительства Народного дома. А когда средств на застройку стало опять не хватать, 5 сентября 1903 года состоялась и второй концерт. Этот день и принято считать днем рождения дома.

На фотографии Максима Дмитриева вы видите, как выглядел Народный дом, когда в его зале собра-

лись нетерпеливые зрители, а на сцене были и Максим Горький, и архитектор дома Павел Малиновский (украшенный спелу свежеисрубленными березками). Я.Васюков, главный "виновник" праздника - Федор Шаляпин. Успех был огромным.

К сожалению, мечта Горького о том, что в Нижнем будет второй МХТ, не сбылась: только сезон, просуществовала труппа актеров, затем она распалась.

А дальше на многие годы судьба дома складывалась весьма неопределенно.

В 1905 году во время декабрьского вооруженного восстания в нем размещался Нижегородский объединенный комитет РСДРП, штаб нижегородской дружины и даже... лаборатория по изготовлению бомб (!). Были и театральные гастроли. А после революции, например, в этом здании хранились настоящие старинные колокола, которые уже в период перестройки были переданы Нижегородской епархии. Разумеется, такая неопределенность самым пагубным образом стала сказываться на состоянии дома. Он практически разрушался.

Но вот в 1931 году дом опять окружили леса. Архитектор А. Гринберг оставил основную коробку зала Народного дома, однако были разобраны эстрада и лестницы (которые ранее входили в его габариты). Таким образом, зал получился очень длинным. Были построены заново амфитеатр, вестибюль, фойе (центральное и боковые), сценическая ко-

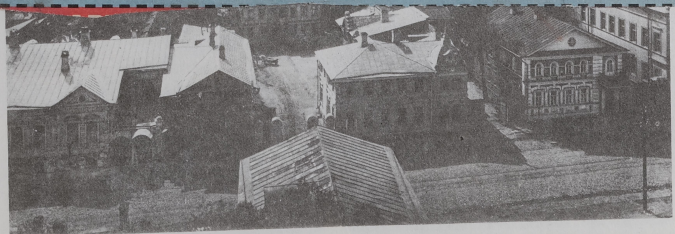
робка и вспомогательные "обслуживающие" помещения.

Только 1 июня 1935 года гастролям Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко был, наконец, открыт наш оперный и очень скоро стал неотъемлемой частью культурной жизни города (в этом смысле, безусловно, народным).

Ну а дальше судьба здания целиком связана с внутренней жизнью театра (о которой должен быть отдельный рассказ).

Не раз переживал он реконструктивные работы, призывавшие поддерживать его в таком состоянии, чтобы зритель мог ощутить праздник от встречи с музыкой, сценой, самой атмосферой дома. Вот и в этом году, прежде чем открыть творческий сезон, театр весьма существенно поновился. Строительная фирма с горделивым названием "Старый Нижний" сделала ремонт балконов, с пониманием истории и назначения дома.

Ольга НАУМОВА



"В каждом доме своя судьба"
НН, 2000,
6 ноября

льшая



кладбищем в начале XIX в. было выгорожено специальное место, по которому спроектированная в 1839 г. улица получила свое название.

Новая (М.Горького) площадь

Спроектирована на месте расположенных старых канатных заводов И.Е.Ефимовым и П.Д.Готманом в 1834-1839 гг. При этом было предусмотрено смирление Б.Покровской улицы и ее продолжение до Крестовоздвиженского монастыря, а также

Новая улица

Пересекает по главной оси с северо-запада на юго-восток Новую (М.Горького) площадь от Б.Ямской до Напольно-Монастырской улицы, была спроектирована И.Е.Ефимовым и П.Д.Готманом в 1835 г., обозначена на подтвержденном плане Н.Новгорода 1839 г., но долго не обустраивалась. Только после окончательного определения красных линий площади в 1857-1858 гг. была про-

ТВ ПРОГРАММА

Понедельник, 6 ноября

8:00, 10:00, 15:00, 18:00 Новости 8:10 ХИФ ПРОЕКТ Альфа 10:10 Океан 10:30 Симеонапарма 11:05 ХИФ УЗНИК ЗАМКА ИФ 12:25 Песня года 12:55, 15:15 ХИФ ПОВРЕНО АРАВИЙСКИЙ 17:15 Чужая поминка. Олег Борисов 18:15 Ералаш 18:30 ХИФ СКАКА 21:00 Время 21:40 ХИФ МОСКВА НА ГУБЗОНЕ 23:55 ХИФ ПРИБЫТИЕ

7:30 ХИФ МОБИ ДИК 10:00 Доброе утро, страна 10:30 Сто к одному 11:35 Сам себе режиссер 12:05 ДРУЗЬЯ-2 12:35 Золотой клещ 12:55 КОММУНАР РЕНС 14:00, 20:00 Вести 14:20 ХИФ ИГРА НА МИЛЛИОНЫ 16:10 Д.Ф. Митеж против Брожнева 17:10 Разговор с Америкой. Дж. Буш или А. Гор 17:45 Моя семья 18:45 Сам себе режиссер 19:15 Городок 20:30 Задорная компания 22:35 ХИФ ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

8:00, 10:00, 12:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня 8:15 ХИФ АНТОША РЫБКИН 9:05 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ТРИ ДНЯ ДО ЭФИРА 10:20 Вера в Игрок 11:45 Куклы 12:30 Итого 12:55 ХИФ НОЧНОЕ ПРОИЩЕСТВИЕ 14:35 Россия. XX век Ветка на ветке 16:25 ХИФ СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ 19:35 ХИФ ВОСТОК — ЗАПАД 22:45 Российская империя 23:50 Тушите свет 0:05 ХИФ КЛЕТКА ДЛЯ БЕЗУМЦЕВ-1 1:55 Футбольный клуб

9:00 МУЗЫКА ЕЕ ДУШИ 10:00, 18:45 ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ 10:55 Источник жизни 11:10 Азбука православия 11:15 Земля и люди 11:45 В мире жалко 12:00 ХИФ ТИМУР И ЕГО КОМАНДА 13:15 Из жизни животных 15:00 МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА 15:30 Страна Фестивали 16:20 Очевидное — невероятное 16:55 Мультфильмы 17:30 Семь Я 17:50 Станция назначения 18:00 Народ и власть 18:15 Спрос 18:30 Факт 19:45, 23:10 ННН 20:10 Пятница 20:20 Финансовые новости 20:30 Как стать богатым 20:45 Жили-были 21:30 Дивертисмент 22:10, 23:25 НА КРАЮ ЗЕМЛИ

8:30 Мюзанал 9:00 Лицом к лицу 10:00 Ералаш 10:55 ХИФ ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ 12:45 ЗИПЛИ МАКБИЛ 13:40, 0:00 Случайный свидетель 14:10 ХИФ СУЭЦ 16:00 Новости Рен-ТВ 16:15

КАССАНДРА 17:10 НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ 18:10 Ералаш 18:20 Мисс Иннопланетия 19:00 ГРЕСЯ 20:00 Касты 20:25 Школьный фокус 20:45 Ералаш 21:00 ХИФ КРАСНЫЙ СКОРПИОН 23:00 ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА 0:30 МЭШ

8:05 Утренний экспресс 9:00, 12:00, 18:00, 20:00 Новости 9:20 Спорт-тайм 9:45, 14:20, 18:00 Мультфильмы 10:10 ХИФ ВОЛШЕБНЫЕ ПУСЫРИ 12:20 ХИФ СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ 14:00 Не звали! 14:45, 21:15 Без антракта 15:10 Лицом в лицо информации 15:35 ХИФ ДНИ ТУРБИНЫХ 1 с. 17:00 AlphaVivi. Лекарство от хандры 17:20 Город и сродне 18:30 Территория закона 18:40 ХИФ СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ 1 с. 20:30 Ю. Лейбедев отвечает на вопросы 21:00 Часы с кукушкой 21:25 ХИФ ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ 23:25 На сон грядущий

Вторник, 7 ноября

7:40 Слово пастыря 9:00, 10:00, 15:00, 18:00, 20:00 Новости 8:10 ХИФ НЕ МОЖЕТ ВЫЙТИ 10:10 Пока все дома 10:40 ХИФ УЗНИК ЗАМКА ИФ 12:35 Игров. гармон. любимая 13:05 ХИФ ЦАРЕВНИЦА 15:15 Мисс 101 даламатинец 15:40 Золотой граммофон 17:45 Ералаш 18:10 ХИФ МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ 21:00 Время 21:40 ХИФ ЧЕРНЫЙ ПЕС 23:25 ХИФ ПИРЫ ВАЛТАСАРА, или НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ

7:30 Мисс Конек-Горбунчик 8:40 Фестиваль солдатской песни 10:20 Аштар 11:20 Городок 11:55 ХИФ ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ 14:00, 20:00 Вести 14:20 Динозавры и животные 15:15 Планета Земля 16:15 Д.Ф. Самолет Максим Горький. Взгляд на Красной площади 17:10 Аштар 18:15 ХИФ ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-1 20:30 ХИФ ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2 0:10 Е. Матвеев и его любимые женщины 0:50 Кинослот

8:00 Сегодня утром 8:15 ХИФ В ДОБРЫЙ ЧАС! 10:00, 12:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня 10:15 ХИФ БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН 11:45 Фитиль 12:30 ХИФ СРАВНЯТЬСЯ С ОЦЛОМ 14:35 Россия. XX век. Ветер на ветке 16:40 Профессия — репортер 17:05 ХИФ МОСКОВСКИЕ КАНЬИНЫ 19:45 Футбол. Лига чемпионов 22:45 Российская империя 23:50 Тушите свет 0:05 ХИФ КЛЕТКА ДЛЯ БЕЗУМЦЕВ-2 1:55 Дивертисмент. Лига чемпионов по футболу

7:30 Здравствуйте 18:02 Чики и Микоска 18:20 Мир детей — мир для детей 18:30 БУДЕМ ЗНАКОМЫ 19:00, 19:45 Одна седьмая 19:30,

21:30 Вести из Нижнего 20:00 ЧЕТЫРЕ ТАКИХ И СОБАКА 21:00 Перед аркадом 21:20 Музыка 22:00 ХИФ УКОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ 23:15 Музыкальные краски Нижнего

9:00 Мультфильмы 9:30 Радунца 10:00 ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ 10:55 Жили-были 11:40 Спрос 12:00 ХИФ ОСЕННИЕ КОРОКОПА 15:00 МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА 15:30 Д.Ф. Евангелие от сатаны 16:50 Музыка 17:15 Para bellum 17:30 ННН

8:30 Мюзанал 9:00 Мисс Динозаврик 9:30 Мисс Баба 10:00, 18:00, 20:40 Ералаш 10:55 ХИФ КОРОЛЬ ВОЗДУХА 12:45, 19:00 ГРЕСЯ 13:40, 23:50 Случайный свидетель 14:10 ХИФ ТИТАНИК 16:00 Новости Рен-ТВ 16:15 КАССАНДРА 17:10 НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ 18:15 Мисс Иннопланетия 18:45 Лицом к лицу 20:00 Касты 20:30 Три истории 21:00 ХИФ ПРОЕКТ Альфа 22:00 ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА 0:20 МЭШ

8:05 Утренний экспресс 9:00, 12:00, 18:00, 20:00 Новости 9:20 Риты и мелодия 9:45, 15:20, 18:20 Мультфильмы 10:20 ХИФ НЕПОДАРОЖИЕ 12:20, 15:45 ХИФ ДНИ ТУРБИНЫХ 2 с. 13:45 Без антракта 13:55 Не всякий случай 14:10 ХИФ ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ 17:00 Шоу-программа 17:30 Спорт-тайм 18:40 ХИФ СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ 20:30 Детская колония 20:40 Часы с кукушкой 21:00 ХИФ БАХАУС И ЕГО ТЕЛОХРАНТЕЛЬ 23:20 На сон грядущий

Среда, 8 ноября

8:00 Доброе утро 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 23:55 Новости 9:20, 16:55 ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ 10:25 Другая жизнь 11:20 Симеонапарма 12:15 Добрый день 13:10 ХИФ ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК 1 с. 14:30 Вместе 15:20 Мульталюба 15:45 Зов джунглей 16:15 До 16 и старше 18:25 Боевые путешествия команды Кушто 18:55 Жили-были 19:40, 22:00 ННН УТРИ У ПАТРИАРШКИ. 20:45 Спокойной ночи, малыши! 21:00 Время 23:10 Дикая охота Фильм 0:10 Шахматные короли

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести 6:15, 6:30, 8:30, 9:20 Доброе утро Россия 6:20, 7:15 Семейные новости 6:50, 9:30, 10:00 Городские новости 7:30 Бюро вопросов, бюрократов 7:50, 9:15 Черный по белому 9:35 Мисс Наследием Дракулы 10:00 МАНУЭЛА 11:30 САНТА-БАРБАРА 12:30 Что хочет женщина 13:00 Новая Старая квартира 14:30 ЧЕРНАЯ



чения в нее части Напольно-Замковой (Белинского) улицы и возведения монументальных зданий Народного дома (ныне оперный театр) и Винных государственных складов (ныне заводские корпуса).

Осынная (Пискунова) улица

Устроена в конце XVIII в. на месте древнего Малого острога Верхнего посада. По плану 1770 г. проектировалась в три раза шире главных улиц, вечером расходящихся от башен каменного кремля. Осынная улица продолжалась и за Почаинским оврагом. При Генеральном размежевании территории Н.Новгорода 1784-1787 гг. ее ширина была приравнена к ширине других улиц. При этом частично сохранились насыпи древних валов (участок вала XIV - XVII вв. по границе бывшего архиерейского сада сохранился до сих пор), поэтому называлась Осынная (Осыпная). Та часть, что шла от Тихоноховой улицы до Откоса, называлась Малой Печерской. В конце XIX в. так стала именоваться вся улица, хотя в обиходе нижегородцы по старинке продолжали ее называть Осыпной.

Ошарская улица

Прямая, шедшая от Черного пруда к загородному, называемому "Ошарой", кабаку и кирпичным заводам, была спроектирована землемером Ф.Н.Белокопытовым в 1799 г. на месте уже частично засыпанного Ковалихинского оврага для рассеивания отлежавших от Осыни кварталов между Варварской и Алексеевской улицами. При ее пересечении с Вознесенской (Дворянской, Октябрьской) улицей проектировалась площадь. Но рядом уже существовала площадь у Варварской церкви, по-

тому в ходе градостроительных преобразований 1834-1839 гг. от нее отказались. Зато саму Ошарскую улицу продолжили за окраинную Полевую улицу (за старообрядческое (слева) и Всесвятское (справа) кладбища).

Ошарская площадь

Была спроектирована прямоугольной в конце одноименной улицы А.А.Бетанкуром и В.И.Гесте в 1823-1824 гг. Название получила по располагавшемуся здесь когда-то кабаку "Ошара". Этот топоним В.И.Даль объясняет как "вор, воршика, пьянчуга, шутун и оборванец; мошенник, обирающий пьяных по кабакам. Кабак на выезде, в глуши".

Печерская Большая улица

Одна из древнейших в Н.Новгороде, названа по основанному в 30-х годах XIV в. Печерскому монастырю. Начинаясь от Благовещенской площади и, отгибая территорию Ивановского монастыря (позднее - архиерейского сада), вилась вдоль откоса Волги. Служила дорогой в Поинзовье (бульвар Казанский тракт) со спусками к Печерскому монастырю и его слободам.

По плану Н.Новгорода 1770 г. прямая Печерская улица ориентировалась на Спасскую (Пороховую) башню каменного кремля. Должна была проходить через архиерейский сад. Но епископ Дамаскин после своего переезда в 1786 г. во вновь построенную резиденцию (ныне здание консерватории) активно препятствовал этому. И по новому плану города 1804 г. участок Б.Печерской улицы

Печерская Большая улица, конец XIX в.



Читай! Поймай! Экономь! С газет





от Осыпи до кремля ликвидировался, а часть будущей Тихоновской улицы от Благовещенской площади до Осыпи продолжала именоваться Печерской.

В начале Б.Печерской улицы на исходе XVIII в. был возведен комплекс деревянных строений театра Н.Г.Шаховского. Возле него создавалась небольшая площадь, ликвидированная лишь в 50-х годах XIX в. Но тогда же между Б.Печерской и Жуковской улицами спроектировали прямоугольную Спаскую площадь, в центре которой поднимался каменный собор (не сохранился).

Плотничья улица (переулок)

Шла вдоль Почаинского оврага от Мироносицкой к Вознесенской церкви. Одна из древнейших в Н.Новгороде, известна с начала XVIII в. Можно полагать, что свое название она получила от живших здесь плотников - "древделей". В XVII в. на улице стояли дворы ремесленников (серебряника, сапожника, красильника) и зажиточных людей (земского старосты Н.Новгорода 30-х годов XVII в. Федора Козла, впоследствии купца московской гостиной сотни).

По планам города XVIII в. сохранять улицу не предполагалось. Лишь планами А.А.Бетанкура и В.И.Гесте 1823-1824 гг., а затем и конфирмованным планом 1839 г. старая застройка улицы организовывалась по спрямленным красным линиям. Тем самым сохранялось не только древнее название одной из нижегородских улиц, но и сложившаяся веками ее трассировка.

Плотничья
переулок,
конец XIX в.



Покровская Большая улица

Главная в исторической части Н.Новгорода. Ориентированная на Дмитриевскую башню, определялась планом 1770 г., но пробита лишь при Генеральном размежевании территории города в 1784 - 1787 гг., заменив две древние Никольские улицы. Покровской названа по стоявшей на ней церкви. В XVIII в. была "дворянской" - здесь располагались дома сановных лиц губернии: помещика, вице-губернатора, генералитета и княжеских родов. С середины XIX в. дворянские усадьбы стали активно перекантоваться купцами-промышленниками и торгующими крестьянами. Вместо небольших уютных дворянских особняков они стали возводить импозантные каменные доходные дома и гостиницы. Старейшими на Б.Покровской сохранились дома Костромских (№ 4), Белакиных (№ 40), дворянского депутатского собрания (№ 18).

Красные линии улицы неоднократно уточнялись, в том числе конфирмованным планом 1839 г., когда, как вспоминал инженер А.И.Дельвиг, "только первые два дома этой улицы, считая от кремля, совпадали с новым. Высочайше утвержденным планом города. Далее же дома левой стороны улицы должны были податься вперед в улицу, а дома правой стороны - назад, так что в конце улицы дворы первых увеличивались в глубину на 6 и более сажень, и на столько же уменьшались дворы последних". Поэтому реализация проекта в этой части была приостановлена.

По плану 1839 г. в конце Б.Покровской создавалась Новая площадь (ныне им.М.Горького), сама улица прорывалась до Крестовоздвиженского монастыря (пл.Лядова). По проекту Н.И.Ужумедского-Григичева (1857 г.) выход Б.Покровской на Но-

УДК 711.424

ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА Б.ПОКРОВСКОЙ
УЛИЦЫ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

С.М.Шумилин /ИАСА/, Е.С.Норенкова /м.ф.ш.ИАСА/

Б.Покровская ул. сформировалась как главная улица Н.Новгорода в XIX-начале XX вв. В работе выявлены 5 этапов сложения архитектурного облика улицы: 1 - XIV-XV вв., 2 - XVI в., 3 - XVII-середина XVIII вв., 4 - конец XVIII-1 половина XIX вв., 5 - 1 половина XIX-начало XX в., каждый из которых характеризовался преемственной архитектурно-планировочной связью, позволившей создать пространственно-развитый архитектурный ансамбль.

Первые два этапа характеризуют улицу как дорогу на Москву. В облик ее деревянной застройки доминировали высокие проезжие башни острогов и Кремля. Третий этап - сложение дорегулярного плана улицы с разреженной жилой застройкой и вертикалями церквей - Никольской и Покровской.

Два последних этапа связаны с новым построением улицы по регулярному плану 1770 г. В четвертом этапе сложилась классицистическая планировка и застройка, образованная небольшими преимущественно деревянными жилыми домами, фасады которых соответствовали типовым образцовым проектам. На улице были возведены первые общественные здания: Дворянское собрание, Митный двор.

На последнем этапе улица удлинилась до Монастырской пл., включив в свою планировку торговую Новую пл. Усложнилась планировка старой части: образовалась система курцонеров с Театральной пл., которые вместе с перекрестками создали раскрытую пространственную систему. Облик улицы до Новой пл. определяла сплошная застройка доходных домов и крупных общественных зданий, выступавших градостроительными акцентами. Первые этажи доходных и многих общественных зданий были отданы под торговые лавки. Торговля стала ведущей функцией и предопределила пространственное единство функциональной структуры улицы. Таким образом, к началу XX в. улица сформировалась как многофункциональный комплекс, в котором органично объединились здания жилого, торгового, общественного, развлекательного, учебного и культурного назначения и который является редким образцом главных улиц города капиталистического периода в русском градостроительстве рубежа XIX - XX вв.

Научно-техническая конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов: тезисы докладов. - Н.Новгород: ИАСА, 1994. Ч.2. С.31

а Монастырский овраг был превращен в Покровский проезд.

После этого Б.Покровская стала интенсивно застраиваться каменными зданиями и прежде всего по проектам городского архитектора 40 - 50-х годов XIX в. Н.И.Ужумедского-Григичева.

Северная ее линия была определена впервые планом Н.Новгорода 1824 г. как граница города и его выгонных земель. Созданный вдоль насыпного вала (так по традиции продолжала обозначаться городская селитебная территория) проезд в обиходе именовался Полевым. Это название перешло и

Покровская
большая улица,
913 г.

П

от Осып
щей Тих
щали до
ской.

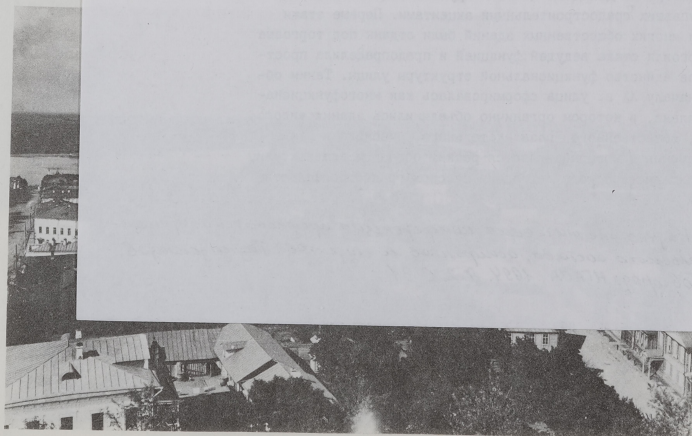
В нач
был возе
ра Н.Г.И
большая
годах Х
Жуковс
ную Спа
ся камен

Пл

Шла
кой к Во
Н.Новго
лагать, ч
здесь пл
стояли д
пожника
ского ста
дора Ко
тиной со

По п
предпо
В.И.Гест
ным пла
низовыв
Тем сам
ние одно
яся века

Плотничий
переулок,
конец XIX в.



Покровская
Большая улица.
1913 г.

вую площадь был спрямлен, через расположенные здесь два Покровских пруда, вместо старого моста насыпалась земляная дамба.

В XIX в. небольшие площади были выполнены возле лютеранской кирхи (место, где сейчас находится кинотеатр "Октябрь") и перед реальным училищем (Физфак ННГУ). В 1894-1896 гг. на улице было выстроено здание городского театра, а вокруг него спроектирована просторная площадь. Общественный сад был разбит на месте старой усадьбы Барбатенко (ныне сквер им. Я. Свердлова). После этого Б. Покровская приобрела современные границы.

Покровская Малая улица

Следует контурам древнего рубленого Большого острога Верхнего посада. Ее северная граница фиксировалась планом Н. Новгорода 1770 г., по как улица от Б. Покровской до Монастырского оврага была определена А. А. Бетанкуром и В. И. Гесте лишь в 1823 - 1824 гг.

Контуры М. Покровской и само ее назначение существенно уточнялись планом города 1834 - 1839 гг., когда улица превращалась в транспортную внутригородскую магистраль, связывавшую Муромско-Арзамасский тракт с мостом через Оку, а Монастырский овраг был превращен в Покровский съезд.

После этого М. Покровская стала интенсивно застраиваться каменными зданиями и прежде всего по проектам городского архитектора 40 - 50-х годов XIX в. Н. И. Ужумедского-Тригичева.

Покровские пруды и дамба

Располагались в конце Б. Покровской улицы перед современной площадью М. Горького (место Главпочтамта и сада дома Ульяшева). До конфирмации плана Н. Новгорода 1839 г. Б. Покровская уходила за М. Покровской улицей резко влево, на рубленый мост через протоку Ковалихинского оврага. По плану же 1839 г. Б. Покровская должна была продолжаться в прямых линиях по земляной дамбе, рассекая заводненный овраг на два Покровских пруда. Проект дамбы шириной 10 и длиной 154,5 сажени разработал инженер В. П. Стремоухов. На выполнение работ ассигновалось 14 868 руб.

Прудам следовало придать правильную форму, берега обсадить деревьями. Так создавалась еще одна зона отдыха. К 1852 г. архитектор А. Турмышев в основном выполнил этот проект, но просил губернские власти предписать окрестным жителям не сбрасывать в пруды мусор. Тем не менее активное освоение окрестной территории и массовое строительство привело сначала к застою в прудах воды, а затем и к постепенной засыпке водоемов. В 80-х годах XIX в. на месте современной Звездочки еще сохранялись остатки одного из Покровских прудов.

Полевая (М. Горького) улица

Северная ее линия была определена впервые планом Н. Новгорода 1824 г. как граница города и его выгонных земель. Созданный вдоль насыпного вала (так по традиции продолжала обозначаться городская селитебная территория) проезд в обиходе именовался Полевым. Это название перешло и



Рождественская
улица,
1880 г.

на разбитую по плану Н.Новгорода 1839 г. улицу, сразу оказавшуюся внутри кварталов жилой застройки. Южную линию улицы определяла ограда старейшего общегородского Всесвятского (Петропавловского) кладбища.

Близ острога улица пересекала Острожный пруд, что вплоть до конца XIX в. создавало трудности сквозного транспортного движения. Отрезок же улицы за Острожной площадью носил двойное название - Полевая-Острожная.

Почайнская улица

Поднимающаяся по косогору одноименного оврага с Нижнепосадского торгова к церкви Жен-Мироносиц, она из древнейших в Н.Новгороде. Известна под таким названием с начала XVII в. Ее прямые красные линии определялись еще планом Н.Новгорода 1770 г., затем неоднократно видоиз-

менялись в планах 1799, 1804, 1824 гг. Окончательно же были определены в 1839 г., когда расположенный у Мироносицкой церкви ниже по косогору пруд был благоустроен, а выходящая в улицу часть его засыпана.

После этого улица стала активно застраиваться каменными домами (хотя сохранились палаты XVII в., называемые Домом Петра I). Здания ставились на разных уровнях, что создавало неповторимый вид сбегавших вниз каскадом архитектурных объемов и островных крыш.

Провиантская улица

Прямая, перпендикулярная Жуковской (Минина) и Б.Печерской улицам, тянувшаяся от Откоса до круч Ковалихинского оврага, проектировалась в 1770 г. Ее красные линии были обозначены при Генеральном размежевании территории города в

1784-1787 гг., но застраивались медленно, в основном с начала XIX в. Долгие годы пустыри над Ковалихинским оврагом занимали продовольственные склады гарнизона и Приказа общественного призрения (больниц, богаделен и дворянского пансиона гимназии), поэтому в обиходе нижегородцы именовали улицу Провиантской. Официально же это название закрепилось за ней при конфирмации плана Н.Новгорода 1839 г.

Самая улица тогда пробивалась за Ковалихинский овраг до пруда перед тюремным острогом (до пл.Свободы).

Рождественская (Маяковского) улица

Главная улица нижней части Н.Новгорода, связывает выход Кремлевского съезда через Ивановские ворота с Благовещенским монастырем и мостом через Оку. До середины XVIII в. называлась по стоявшей в центре Нижнего посада церкви Козьмы и Дамиана (место современной пл.Маркина) Козьмодемьянской. Но после возведения в 1653 г. купцом-промышленником С.Залоринным над пристанями каменного Рождественского храма ее стали именовать Рождественской.

Сначала застройка Нижнего посада велась отдельными группами жилых, хозяйственных и торгово-складских строений, рассеканных оврагами и сбегавшими с Дятловых гор речками. Но после серии пожаров в XVIII в., создания в 1770 г. для Н.Новгорода первого регулярного плана, последующей его доработки в 1782 - 1787 гг. Рождественская улица была определена в прямых линиях, хотя и с разрывами из-за оврагов и ложбин.

После очередного пожара 1819 г. инженер А.А.Бетанкур разработал для этой части города новый план, предписав застраивать ее исключительно каменными домами. По проекту А.А.Бетанкура архитектор И.Е.Ефимов под Рождественской церковью в 1819-1823 гг. возвел каменную стенку-крепиду, сохранившую храм, но нарушившую красные линии улицы. Особо значительное переустройство Рождественская улица претерпела в 1835-1839 гг., когда в середине ее была разбита Софроньевская (Маркина) площадь, а вдоль берега устроена Нижне-Волжская набережная. На выходе улицы к Окскому плашкоутному мосту были снесены соляные склады и разбита просторная площадь с новой Алексеевской часовней.

В определенных по плану 1839 г. границах Рождественская улица вместе со сбегавшимися к ней переулками сохранилась до сих пор.

Рыбный переулочек

Поднимается с Н.-Волжской набережной до Верхне-Живоносной улицы. Назван так, поскольку здесь располагались в древности рыбные садки (в том числе патриарха и Нижегородского митрополита). Свежерыбный и Солонорыбный ряды Нижнепосадского торгова, Рыбная государственная контора Камер-коллегии. После пожара 1819 г., в ходе последующих градостроительных преоб-



Сенная площадь

Разованной этой части города по проекту А.А.Бетанкура они были ликвидированы. Под кремлем впервые разбивались кварталы регулярной застройки. Название Рыбный за переулком закрепилось лишь при конфирмации очередного плана развития Н.Новгорода в 1839 г.

В XVIII в. торг сеном в Н.Новгороде проходил на Благовещенской площади перед Дмитриевскими воротами кремля. Но из-за гор оставшегося мусора сеной базар перевели в 1828 г. на специально спланированную между Жуковской и Б.Печерской улицами площадь (место, где сейчас находится здание пединститута иностранных языков). После принятия решения о строительстве на ее главной оси ближе к Верхне-Волжской набережной комплекса зданий Марининского женского института по предложению инженера А.И.Дельвига сеной торг перенесли к выходу Б.Печерской улицы на древний Казанский тракт, за границу города 1839 г.

Несмотря на неоднократные попытки властей сменить название площади, оно оказалось устойчивым, сохранилось в разговорном обиходе нижегородцев до сих пор.

Сенная площадь
со съезжим домом,
конец XIX в.





Сергиевская улица

Одна из древнейших в Н.Новгороде. До Генерального размежевания территории города 1784-1787 гг. тянулась, извиваясь, от Плотничьего переулка через Ильинскую улицу до одноименного монастыря, "что в Петушкове". По плану города 1799 г. ее предполагалось пробить прямой как продолжение в районе Започаянья Осынной улицы. Но проект не был реализован.

К этой идее возвращались при разработке планов Н.Новгорода 1804, 1824 и 1839 гг., но до середины XIX в. замысел не выполнялся, поскольку участок от Ильинской улицы к Лыковой дамбе имел неровный, "буераковский" склон. А главное - требовалось приобрести в казну значительные участки частной земли (у Листовых, Львовых и др.).

В 1852 г. архитектор Н.И.Ужумедский-Грицевич выполнил проект трассировки Сергиевской улицы до Лыковой дамбы. Но он был отложен "впредь до усмотрения" и включен лишь в план города 1881 г. После этого Сергиевская улица приобрела практически современные очертания и вышла к откосу Похвалинского съезда.

Солдатская Большая (Загорского) улица

Проложена по плану города 1823-1824 гг. от Ошарской площади до перелома Мартыновской улицы. Названа так по некогда расположенным здесь, на окраине Н.Новгорода, Солдатским улицам, несёт в себе память об истории нижегородского гарнизона.

До 1699 г. нижегородские стрельцы жили особыми нестяжными слободами, разбросанными вдоль Оки и Волги по всей нижней части города. С созданием Петром I регулярной армии солдаты гарнизо-

на определялись на постой в посадские дворы. Это стало государственной повинностью нижегородцев. В 1797-1802 гг. на территории кремля были выстроены два каменных казарменных корпуса, в которых разместились семь офицеров, а унтер-офицеров и 570 солдат поселили в специально выделенном между Варварской заставой и питейным Ошарским домом месте: в 12 кварталах вновь спроектированных улиц.

После конфирмации плана Н.Новгорода 1824 г. на месте Солдатских улиц были разбиты новые, более крупные кварталы. А солдатам, прежде всего уволенным в запас и инвалидам, разрешалось переселяться в особую слободу, определенную за Печерской заставой по сторонам Казанского столбового тракта. В 1839 г. архитектор Г.И.Кизеветтер спроектировал для них целый ряд вытянутых в линию домов. На прежнем же месте одна из улиц получила название Большой Солдатской в отличие от Старой и Новой Солдатских улиц, шедших от Ошарской площади к единоверческому кладбищу.

Спасская улица

Прямая, перпендикулярная Жуковской (Минина) и Б.Печерской улицам, от Откоса до круч Ковалихинского оврага проектировалась в 1770 г., но долго не застраивалась из-за "неудобий" и пересеченности местности. Лишь после принятия решения о возведении на ее пересечении с Жуковской улицей Спасского собора (по плану Н.Новгорода А.А.Бетанкура и В.И.Гесте 1824 г.) проектировавшаяся здесь ранее площадь со скошенными вовнутрь углами кварталов была превращена в прямоугольную. А улица названа Спасской и проложена с переломом до ограждавшего городскую территорию вала (ныне ул.Горького).

Новым конфирмованным планом 1839 г. улица выпрямлялась и пробивалась за Полевою улицу к

Нижний базар,
конец XIX в.



перенесенной на выгонную землю к кирпичным заводам границе города.

Студеная улица

Одна из древнейших в Н.Новгороде, под таким названием известна с начала XVII в., соединяла проезжие башни Большого и Малого острогов. По регулярным планам Н.Новгорода XVIII в. предполагалось ее снести, но вплоть до 1804 г. сохранялась ее внутриквартальная трассировка. По плану А.А.Бетанкура и В.И.Гесте 1823-1824 гг. на месте старой застройки от Холодного переулка к границе города впервые проектировалась прямая Студеная улица, красные линии которой были существенно уточнены конфирмованным планом Н.Новгорода 1839 г. Сама улица была проложена до новых границ города (до будущей ул.Белинского).

Суетинская улица

Начинается от Сергиевской улицы извилистым проулком и по горе спускается вниз к Рождественской (Строгановской) церкви. В древности именовалась Суйкиным переулком, но в плане А.А.Бетанкура и В.И.Гесте 1823-1824 гг. ее обозначили уже Суетинской улицей. При разработке нового плана города 1839 г. ее предполагалось спрятать и расширить, назвав съездом. Но трассировка улицы по склонам Дятловых гор была неудобной, в осенне-весеннюю пору из-за оползней практически неодолимой даже для пешеходов, поэтому пользовались ею преимущественно летом.

При разработке очередного плана Н.Новгорода 1881 г. улицу предполагалось переименовать в Графскую (из-за стоявших на ней дома, больницы и богадельни Строгановых), но старое название оказалось более устойчивым и сохранилось до наших дней.

Телячья (Гоголя) улица

Одна из древнейших в Н.Новгороде, известна с начала XVII в. и называлась так по расположенной здесь Телячьей слободке со скотными дворами. В древности этот район города был окраинным, поэтому селились здесь преимущественно иречьные, готовые заниматься на любую работу, возводились промышленные заведения: кожевенный завод Пушниковых и др.

В прямых, вычерченных по линейке границах, приблизительно параллельно Ильинской, улица проектировалась в 1770 г., но была разбита лишь в начале XIX в. По плану А.А.Бетанкура и В.И.Гесте 1823-1824 гг. ее предписывалось застраивать строго по вновь определенным красным линиям, но в силу "окраинности" разрешалось возводить деревянные дома, в том числе одноэтажные. Небольшие каменные дома на улице стали возводиться после конфирмации плана Н.Новгорода 1839 г. Выбывшее же "в самостоятельное" купечество предпочитало переселяться отсюда на более престижные Ильинскую, Б.Печерскую или даже Б.Покровскую улицы.

Тихоновская (Ульянова) улица

Прямая, ориентированная на Дмитриевскую башню, проектировалась по склону Ковалихинского оврага по плану Н.Новгорода 1770 г. Название получила от одноименной церкви. При Генеральном размежевании города к 1788 г. были обозначены специальными колями ее красные линии. Но вплоть до 60-х годов XIX в. по Осынной (М.Печерской) улице ее перегораживали частные усадьбы строения, а участок от Благовещенской площади до Осыни продолжал по старинке именоваться Печерской улицей.

При перепланировке Н.Новгорода А.А.Бетанкуром и В.И.Гесте в 1823-1824 гг. предполагалось Тихоновскую улицу "открыть и продолжить до оврагов". Но это не было выполнено. Улица оказывалась как бы внутри городских кварталов без прямого выхода к другим транспортным внутригородским магистралям.

Лишь после перепланировки Н.Новгорода по плану 1881 г. и проведения крупных нивелировочных работ улица оказалась открытой для сквозного движения.

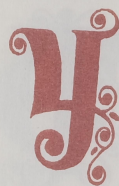
Толкучий рынок - "Балчуг"

Создавался по плану Н.Новгорода 1881 г. при выходе Почаинского оврага и одноименной улицы к Нижнепосадскому гостиному двору и Рождественской улице возле древней церкви Казанской Божьей матери (построена каменной купцом-про-



Тихоновская улица
с одноименной
церковью,
конец XIX в.





мышленником А.Ф.Олисовым в 1687 г.). При этом была засыпана и нивелирована часть долины реки Почайны, заключенной еще в 1839 г. в коллектор.

Рынок в обиходе назывался Ветошным или Балчугом, т.к. на нем продавалось преимущественно сырые и старые вещи. С Балчугом связаны первые годы жизни Алеша Пешкова.

Торговая улица

Тянется между Нижне-Волжской набережной и Рождественской улицей в районе старого Нижнепосадского рынка. В своем названии сохранила память о действовавшем здесь некогда самом крупном в Н.Новгороде торге (в древности их было в городе три) и гостиним дворе, в виде небольшой рубленой крепости, построенной в XVII в. (На Торговой улице сохраняется Мучной корпус гостиницы двора 1780-1784 гг. - важный историко-архитектурный памятник Н.Новгорода.)

Троицкий (Вахитова) переулок

Один из древнейших в нижней части Н.Новгорода. Известен с начала XVII в. Назван так по стоявшей близ Нижнепосадского торгового Троицкой, сначала деревянной, а с 1663 г. каменной, церкви, возведенной коштом посадского человека Ивана Григорьевича Языкова.

Ориентированный на церковь, прямой переулок проектировался в 1770 г., затем уточнялся в границах во всех последующих регулярных планах



Торговая часть Н.Новгорода "Скоба" с Широкой улицей, Нагорным и Троицким переулками, начало XX в.

Н.Новгорода. Окончательно его линии определены планом 1839 г. В прилегающих кварталах застройки сохранилось несколько древних каменных палат и торгово-промышленных зданий (Соляная контора, палаты полковника XVIII в. П.А.Румянцева-Задунайского, горнозаводчиков Демидовых), но их вид искажен при ремонтах и поновлениях.

Успенский (Почтовый) съезд

Прокладывался по дну одной из глубоких с крутыми склонами лодин, рассекавших Дятловы горы на отдельные плато. Своё название получил по располагавшейся здесь церкви. Из-за крутизны спуска по дну оврага в древности прокладывались лишь пешеходные тропы. По планам Н.Новгорода 1799 и 1804 гг. предполагалось подрезать склоны оврага и по его дну проложить транспортный спуск. Однако начавшиеся при земляных работах оползни грунта помешали реализации замыслов.

К идее устройства здесь съезда в 1823-1824 гг. вернулись А.А.Бетанкур и В.И.Гесте. В развитие их замыслов архитектор И.Е.Ефимов предложил оформить выход Успенского съезда на Рождественскую улицу в виде триумфальной арки с колонными портиками. Но из-за дороговизны работ проект был отвергнут.

При разработке нового плана развития города 1839 г. Успенский съезд стал главной осью всего комплекса проектируемых сооружений. По кромке Ильинской горы предполагалось проложить Верхнюю набережную с арочным каменным мостом через овраг и спусками вниз по концам. Но эти про-



Ямская Большая улица, конец XIX в.



екты не были реализованы. Сам же Успенский съезд был устроен в 40-х годах XIX в., замощен булыжником и частично застроен.

Успенский переулок

Служил проходом к Успенской церкви с Ильинской улицы. Известен с начала XVII в. По первому регулярному плану города 1770 г. намечался к уничтожению. Но был жизненно важен для внутригородских связей жителей Ильинской горы, поэтому при градостроительных преобразованиях Н.Новгорода в XVIII в. сохранился, а по плану А.А.Бетанкура и В.И.Гесте 1823-1824 гг. от Мироносицкой до Ильинской церкви проектировались продолжавшие друг друга две короткие улицы: Мироносицкая (от Лыковой дамбы до Ильинской улицы) и Успенский переулок.

По плану Н.Новгорода 1839 г. красные линии Успенского переулка выравнивались, а возле Успенской церкви проектировалась прямоугольная площадь. Но реализация этих замыслов требовала приобретения казной у частных лиц значительных участков земли. Поэтому, несмотря на неоднократные разрабатывавшиеся "проекты", Успенский переулок сохранил в основном контуры исторически сложившейся застройки.

Холодный переулок

Проложен наискось от Б.Покровской улицы возле одноименной церкви. Сначала его предполагалось выполнить сквозным: от Ковалихинского до Почаинского оврагов. Но по плану Н.Новгорода 1824 г. был пробит участок лишь между Б.Покровской и Алексеевской улицами.

К идее продолжения Холодного переулка до Ошарской площади в 1834-1839 гг. вернулись архитекторы И.Е.Ефимов, П.Д.Готман и Г.И.Кизеветтер. Но высочайше утвержденный их проект не

был выполнен. Холодный переулок так и остался в границах плана города 1824 г.

Широкая улица

Служит выходом Зеленого съезда к берегу Волги. В древности на ее месте располагалась долина реки Почайны, поэтому специализированные ряды Нижнепосадского торгового (с XVIII в. - корпуса каменного гостиницы двора) располагались по возвышенным береговым террасам на отдалении друг от друга.

В ходе коренного градостроительного переустройства Н.Новгорода в 30-40-х годах XIX в. р.По-



Рыбный переулок Широкая-улицы, конец XIX в.



ГАНО, ф. 682, оп. 751, л. 235, к. 1-2 - Кухня, на ул. О. А. Сироткина, ка. Ильинская, соединяющая под Успенским пр. (13 сент. 1880г.)

Я

чайна была заключена в каменную трубу-коллектор, стала постепенно засыпаться землей. Но прежний разрыв между кварталами сохранился. За свою особую ширину в сравнении с другими проложенными здесь улочками при конфирмации плана Н.Новгорода 1839 г. эта улица получила название Широкой.

Ямская Большая улица

(часть современной Ильинской)
Была продолжением Ильинской улицы за границей "градской земли" (от будущей М.Покровской). Проектировалась в конце XVIII в. архитектором Я.А.Ананьиним.

Во время Генерального размежевания Н.Новгорода 1784-1787 гг. ранее нетяглые ямские дворы предписывалось обложить государственными податями. Не желавшим платить подати предписывалось селиться на выгонные земли. Этот процесс затронул и местное канатное производство. К 1787 г. ткацко-прядильные заводы заняли пространство от Покровских прудов (ныне пл.М.Горького) до бу-

дущего Крестовоздвиженского монастыря (ныне пл.Лядова).

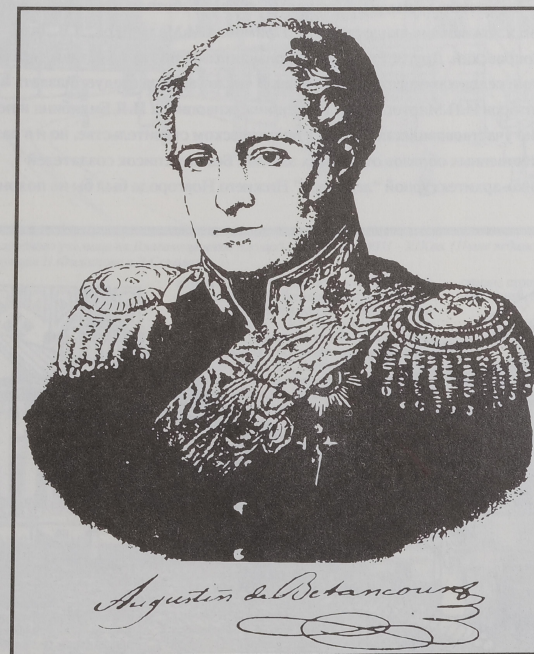
Между городской застройкой и вытянутой вдоль канатных заводов Б.Ямской улицей сохранялся значительный разрыв. Планом А.А.Бетанкура и В.И.Гесте 1823-1824 гг. этот разрыв был ликвидирован, а между Б.Ямской улицей и Окским откосом проектировались М.Ямская, 1-я, 2-я и 3-я Ямские улицы.



Вид на Н.Новгород с ярмарочной стороны, начало XXв.



Зодчие и строители



Архитектор
Августин
Августинович
Бетанкур.

С прижизненного
портрета.