

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ** **НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Научно-исследовательская лаборатория**

**«ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**КОНФЕРЕНЦИЯ «СРЕДА. КУЛЬТУРА. ТЕКСТ»**

**11-12 ноября 2022 года**

Уважаемые коллеги! Научно-исследовательская лаборатория **«Экология культуры»** Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И.Лобачевского приглашает Вас принять участие в работе научно-практической междисциплинарной конференции **«Среда. Культура. Текст»,** которая состоится на базе ИФИЖ **11-12 ноября 2022 года**.

**Конференция** направлена на решение теоретических вопросов и практических задач, связанных с проблемой сохранения культурного наследия в его различных проявлениях как важного фактора формирования комфортной окружающей среды. Кроме того, целью конференции является установление диалога между специалистами в различных областях, изучающих региональную культуру (в том числе культуру Нижегородского региона) и особенности природного ландшафта в его взаимодействии с различными культурными парадигмами.

Отдельный проблемой для обсуждения станет вопрос о соотношении субъекта и природы в современных искусствах, выработках различных форм освоения языка природы современными художниками и философами.

**На конференции предполагается обсуждение следующих вопросов:**

* Теоретические аспекты исследования комфортного пространства для жизни, его роли в формировании комфортной окружающей среды;
* Экология и искусство: современные теории и практики;
* Исследования городского культурного ландшафта в его взаимодействии с экологическим ландшафтом, городская антропология;
* Субъект и природа: поиски языков описания;
* Культурные модели экологического сознания
* Историческое и литературное краеведение;
* Исследование проблемы сохранения культурно-исторической памяти в литературе и других формах проявления традиционной культуры;
* Проблема сохранения природной среды и ее репрезентация в литературе;
* Различные аспекты изучения региональной культуры (в том числе культуры Нижегородского региона) в ее различных проявлениях: язык, литература, архитектура, фольклор и др.

**Заявку на участие в конференции** с указанием:

- сведений об авторе (фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы, должность, каналы связи: e-mail, телефон),

- темы,

- краткой аннотации доклада (700-800 знаков с пробелами),

необходимо прислать **в оргкомитет** **конференции до 20 октября 2022 года** на электронный адрес: [missmarpol@mail.ru](mailto:missmarpol@mail.ru)

**Контактное лицо**: зав. НИЛ «Экология культуры» Янина Полина Евгеньевна.

Оргкомитет конференции берет на себя право отклонять заявки, не соответствующие тематике и научному уровню конференции.

Работа конференции будет организована в очном или смешанном формате, в зависимости от эпидемиологической обстановки.

По итогам конференции планируется **издание сборника статей** с индексацией в РИНЦ. Объём статей до 8 стр., включая аннотацию и список литературы. Публикация – бесплатная. Крайний срок подачи статей - **15 ноября 2022 года.**

**Электронный адрес для подачи статей** [missmarpol@mail.ru](mailto:missmarpol@mail.ru)

**Правила оформления статей в сборник**

* Формат документа – Word (**doc**) (***формат docx не используется***).
* Файл называется фамилией автора (авторов) на русском языке.
* Поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.
* Шрифт – TimesNewRoman (если вам необходимы знаки, отсутствующие в TimesNewRoman, используйте другие стандартные шрифты пакета MicrosoftOffice).
* Кегль – 12.
* Межстрочный интервал – 1.5.
* Абзацный отступ – 1.25.
* Десятичные цифры набираются через точку, а не через запятую (0.25 вместо 0,25).
* Между цифрами при указании дат, номеров страниц и т.п. используется тире (–) без отбивки пробелов (С. 20–47, 1941–1945 гг.).
* Цитаты из научных статей, монографий и т.п. приводятся в «парных» кавычках.
* Аббревиатуры и сокращения, за исключением общеупотребительных, следует разъяснять при первом их включении в текст.
* Желательно не заменять букву «ё» буквой «е», особенно в фамилиях.
* Принудительный разрыв строк не допускается.
* Ссылки на гранты оформляются автоматически как постраничные сноски.
* Таблицы, графики, рисунки не предусматриваются.
* *Примечания* выносятся в конец статьи перед списком литературы. В тексте обозначаются надстрочным знаком (1,2,3).
* Список литературы оформляется по мере упоминания источников. В тексте дается ссылка на номер источника в квадратных скобках с указанием страницы. Если делается отсылка к нескольким источникам одновременно, их номера разделяются точкой с запятой и/или тире: [1; 3], [1; 3–5]. Номера страниц указываются следующим образом: [2, с. 14], [1, с. 33; 3, с. 27–28].

**В «шапке» статьи должны быть указаны** следующие сведения:

* **УДК** (выравнивание по левому краю);
* название статьи (**заглавными** буквами **полужирным** шрифтом по центру);
* символ копирайта и год (© 2021 г.), инициалы и фамилия автора / авторов (***полужирным курсивом***);
* название организации;
* e-mail;
* Аннотация должна содержать формулировку **цели работы, методов исследования, основные результаты и выводы. Объем аннотации должен составлять не менее 100 слов;**
* ключевые слова / словосочетания на русском языке (не более 10).
* В конце статьи *Список литературы*.
* После списка литературы – название, ФИО автора, ключевые слова и аннотация статьи на английском языке.

**Образец оформления статьи**

УДК 316.1

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ:**

**АНАЛИЗ И КОНСТРУИРОВАНИЕ**

©2015 г.                                          **И.И. Иванов¹, М.А. Иванова²**

¹Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

²Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е.Алексеева

[ivanov -ii@mail.ru](mailto:%20ivanov%20-ii@mail.ru).

##### Аннотация

##### Ключевые слова: *(*слова и словосочетания – не более 10*)*

 Текст статьи (выравнивание – по ширине; полуторный интервал)

**…**

Примечания

1. ………………
2. ………………

Список литературы

1. Williams D.Е., Houpt D.J. // Acta Cryst. В. 1986. V. 42. P. 286–288.
2. Китайгородский А.И. Молекулярные кристаллы. М.: Наука, 1971. 201 с.
3. Термические константы веществ / Под ред. В.П. Глушко. М.: Изд-во АН СССР. 1965–1981. Вып. I–X.
4. Набоков В. Искусство литературы и здравый смысл // Набоков о Набокове и прочем: Интервью, рецензии, эссе / Сост. Н.Г. Мельников. М.: Независимая газета, 2002. С. 465–479.
5. Стрежнёва М. Институциональные формы европейской интеграции // Заглядывая в 21-й век: ЕС и СНГ. М.: Мир, 1998. С. 10–15.
6. Сидоров И.И. Дис. ... д-ра физ.-мат. наук. М.: МГУ, 2000. 255 с.
7. Сидоров И.И. Автореферат дис. ... д-ра физ.-мат. наук. М.: МГУ, 2000. 40 с.
8. Субботин К.А., Лавриков С.В. // Тез. докл. II Всерос. симп. «Процессы теплопереноса», Обнинск, 2–24 сентября 1997 г. С. 155.
9. ГОСТ 10749-1-80. Спирт этиловый технический. Методы анализа. М.: Изд-во стандартов, 1981. 4 с.
10. Николаева С.Ю. Пасхальный текст в русской литературе XIX века. Дис.канд.филол.наук. Москва: Литературный институт им.A.M. Горького, 2004. 218 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.dissercat.com/content/paskhalnyi-tekst-v-russkoi-literature-xix-veka?_openstat=cmVmZXJ1bi5jb207bm9kZTthZDE7> (дата обращения 3.04.2014).

**SOME PROBLEMS OF METHODOLOGY OF TEACHING**

**RUSSIAN LITERATURE TO FOREIGN STUDENTS**

***P.E. Yanina***

N.I. Lobachevsky state University of Nizhny Novgorod

The issue of teaching …

*Keywords:* Russian literature, teaching methodology…