

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБНИУ Государственный институт искусствознания

Всероссийская научная конференция  
**«СОБИРАЯ СВОД»**

*3–4 апреля 2025 г.*

Место проведения:

Государственный институт искусствознания  
Москва, Козицкий пер., д. 5, читальный зал

## Оргкомитет конференции

**Сиповская Наталия Владимировна**, доктор искусствоведения, директор Государственного института искусствознания, председатель оргкомитета

**Веденин Юрий Александрович**, доктор географических наук, ведущий научный сотрудник Института географии РАН, председатель правления ОИРУ

**Виноградов Андрей Юрьевич**, кандидат исторических наук, доктор филологический наук, профессор НИУ ВШЭ, ОЦАД

**Гриц Алексей Евгеньевич**, кандидат искусствоведения, заведующий сектором Свода памятников Государственного института искусствознания

**Шашкова Наталья Олеговна**, кандидат искусствоведения, директор Государственного научно-исследовательского музея им. А.В. Щусева

**Швидковский Дмитрий Олегович**, доктор искусствоведения, ректор МАРХИ, президент РААСН, вице-президент РАХ

**Шорбан Екатерина Антоновна**, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора Свода памятников Государственного института искусствознания

**Щёболева Елена Геннадьевна**, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора Свода памятников Государственного института искусствознания

**Яковлев Алексей Николаевич**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора Свода памятников Государственного института искусствознания

**Холов Алексей Сергеевич**, секретарь оргкомитета

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

3 апреля (четверг)

Утреннее заседание 10:00–13:30

*Ведущий – Алексей Евгеньевич Гриц*

### Приветственное слово

**Сиповская Наталия Владимировна**, директор ГИИ, председатель оргкомитета конференции

**Преображенский Александр Сергеевич**, заместитель директора ГИИ

**Виноградов Андрей Юрьевич (НИУ ВШЭ, ОЦАД, Москва)**

Храмы Юрия Долгорукого и их хронология.

**Кавтарадзе Сергей Юрьевич (ММА, НИУ ВШЭ, Москва)**

К вопросу о происхождении типа русских безвосьмериковых шатровых храмов XVI века.

**Троскина Наталья Дмитриевна (архитектор-реставратор, Москва)**

К вопросу о реконструкции глав «розными обрасцы» Покровского собора на Рву.

**Замжицкая Ольга Михайловна (ГИИ, Москва)**

Трапезная Пафнутьева-Боровского монастыря и типология монастырских трапезных XVI века.

**Носов Константин Сергеевич (НИИТИАГ, музей «Нижегородский кремль», Москва)**

Кремлёвский стиль в русских памятниках оборонительного зодчества конца XV – начала XVIII века.

*Кофе-брейк*

**Вдовиченко Марина Викторовна (Институт археологии РАН, Москва)**

Архитектура Покровского Угличского монастыря в контексте стиля и типологии зодчества XVII века.

**Русанова Любовь Сергеевна (Владими́ро-Суздальский музей-заповедник, Владимир)**

История строительства и реставрации Архиерейских палат в Суздале.

**Тарабарина Юлия Валентиновна (ГИИ, Москва)**

Архитектура периода царствования Михаила Фёдоровича Романова и незадолго до его начала: структура заказа, заказчики и исполнители.

**Шахова Азар Джавадовна (РГАДА, Москва)**

Новые архивные сведения о дворах с палатами посадского торгового человека г. Ярославля Ивана Ивановича Кемского по материалам РГАДА.

**Токарев Тихон Викторович (Костромская государственная сельскохозяйственная академия, Кострома)**

Облик Архиерейского корпуса Ипатьевского монастыря на видах первой половины XIX века.

### **Вечернее заседание 14:30–18:00**

*Ведущий – Алексей Николаевич Яковлев*

**Шорбан Екатерина Антоновна (ГИИ, Москва)**

Церковная архитектура Петровского времени на Калужской земле.

**Нугманова Гульчачак Гилемхановна (НИИТИАГ, Казань)**

Тюремные замки, присутственные места, казначейства: «новое устройство казённых зданий» в российских городах в первой половине XIX века.

**Кузнецов Евгений Фёдорович (Ивановский государственный университет, Шуя)**

Архитектор Гауденцио Маричелли: новые факты об архитектурных памятниках Ивановской области.

**Царёва София Михайловна (НИИ РАХ, Москва)**

Мотив двух грифонов в лепном декоре русской провинциальной архитектуры первой половины XIX века.

**Чекмасов Дмитрий Николаевич (Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», Ростов)**

«Дом со львами» (усадебная Сорокиных) в Ярославле: свидетельства архивных документов.

*Кофе-брейк*

**Холодова Елена Васильевна (НИИТИАГ, Москва)**

История и архитектура Курской лютеранской кирхи св. апостолов Петра и Павла.

**Карпов Александр Владимирович, Мутья Наталья Николаевна (СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург)**

Утраченная церковь св. равноапостольной княгини Ольги в Луге: проблемы стиля и художественного заказа.

**Давыдов Алексей Иванович (Научно-исследовательское предприятие «Этнос», Нижний Новгород)**

Архитектурное наследие Льва Даля в Нижнем Новгороде: мифы и реалии.

**Осина Наталья Александровна (Рязанский институт (филиал) Московского политехнического университета, Рязань)**

Самобытная архитектура села Ижевское Рязанской области.

**Баженов Владислав Викторович (АНО «Покров Мирогожский. Люди и судьбы», Москва)**

Неизвестная история села Покров Тверской области и его архитектурных памятников.

**4 апреля (пятница)**

**Утреннее заседание 10:00–13:30**

***Ведущая – Елена Геннадьевна Щёболева***

**Ходаковский Евгений Валентинович (СПбГУ, Санкт-Петербург)**

Ансамбль церквей Залывской волости и деревянная архитектура Нижнего Подвинья XVII–XVIII веков.

**Холов Алексей Сергеевич (ГИИ, Москва)**

Опыт атрибуции одной постройки Алексея Дмитриевича Чичагова.

**Сухачёв Александр Сергеевич (независимый исследователь, Москва)**

«Сообща»: Пересечения творческих судеб архитекторов И.А. Иванова-Шица и Л.Н. Кекушева. Санкт-Петербург – Москва.

**Белинцева Ирина Викторовна (НИИТИАГ, Москва)**

Тема рабочих общежитий в творчестве архитектора М.С. Лялевича предреволюционных лет: образ и функции.

**Лисицына Александра Владиславовна (НГАСУ, Научно-исследовательский центр градостроительного права ЦНИИП Минстроя России, Нижний Новгород)**

Черты стиля модерн в архитектуре села Павлово Нижегородской губернии.

*Кофе-брейк*

**Лапина Ольга Владимировна (Костромская государственная сельскохозяйственная академия, Кострома)**

Проблемы в изучении фабрично-заводских комплексов Костромской губернии второй трети XIX – начала XX века.

**Коробова Татьяна Сергеевна (Каргопольский музей, Каргополь)**

Белокаменные храмы Каргополя и натурные исследования столичных архитекторов-реставраторов (по материалам из фондов Каргопольского музея).

**Берченко Анна Юрьевна (Владими́ро-Суздальский музей-заповедник, Владимир)**

«Музей деревянного зодчества и крестьянского быта» г. Суздаль. Вчера, сегодня, завтра.

**Шумилова Ольга Викторовна (НПУ «Самара реставрация», Самара)**

Проблемы сохранения Никольской церкви в селе Страхово Самарской области, места захоронения самарского губернатора Григория Сергеевича Аксакова.

**Мельникова Наталья Владимировна (ГНИМА им. А.В. Щусева)**

Особенности реставрации дома архитектора Константина Мельникова.

**Вечернее заседание 14:30–18:30**

*Ведущая – Анна Леонидовна Павлова*

**Булгаева Галина Дмитриевна (НГПУ, Новосибирск)**

Проекты иконостасов второй половины XVIII века в фондах Государственного архива Алтайского края.

**Щёболева Елена Геннадьевна (ГИИ, Москва)**

Костромские иконостасы второй половины XVIII века.

**Крылов Иван Владимирович (МГПУ, Москва)**

Иконостас Крестовоздвиженской церкви с. Поводнево – неизвестная работа ярославского мастера Кузьмы Боброва.

**Николаева Мария Валентиновна (НИИ РАХ, РГАДА, Москва)**

Провинциальные монастыри в архивных описаниях начала XVIII века: храмовые иконостасы обитателей Тверского уезда.

**Постернак Кирилл Владимирович (ГНИМА им. А.В. Щусева, Москва)**

Запутанная история «походных иконостасов Александра I».

*Кофе-брейк*

**Филиппов Дмитрий Юрьевич (ГИИ, Москва)**

Солотчинский художественный промысел: мастера, фамилии, династии.

**Павлова Анна Леонидовна (ГИИ, Москва)**

Неизвестные архивные материалы по истории отделки церкви Рождества Христова села Желудёво Рязанской области.

**Секачева Нина Евгеньевна (СПТГУ, Москва)**

Церковные росписи Доменико Скотти в Москве в контексте развития монументальной декорации храмов классицизма.

**Васильева Татьяна Львовна (Ярославский центр содействия научной реставрации, Ярославль)**

Ансамбль Рождественского монастыря в Ростове Великом: Церковь Тихвинской Богоматери. Из опыта исследований и реставрации.

**Будниченко Инга Леонидовна (ГЭ, Санкт-Петербург), Рогозный Михаил Геннадьевич (СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург)**

Расчищая закрашенные сюжеты, открывая забытые имена. Пантелеймон Костров и монументальная живопись конца XIX – начала XX века в храмах Великоустюжской епархии.

**Стендовые доклады**

**Вадатурский Дмитрий Александрович (ГИИ, Москва)**

Никольская церковь села Есиплёва Кольчугинского района Владимирской области.

**Кузнецов Игорь Николаевич (Издательство «Памятники исторической мысли», Москва)**

Макет или модель: Троицкая церковь Троице-Сергиевой лавры у Виктора Балдина (Столичные влияния и их отражение в искусстве провинции).

**Генерозов Петр Владимирович (ОИРУ, Москва)**

Село Горницы: храм внутри усадьбы – архитектурные соотношения.

**Баринов Дмитрий Владимирович (НГАСУ, Нижний Новгород)**

«Готические» памятники храмового зодчества эпохи классицизма Нижегородской области.

**Сидоренко Иван Владимирович (МГАХИ им. В.И. Сурикова, Москва)**

Вифанский «Фавор» как прототип группы храмов начала XIX века.

**Ивлев Денис Михайлович (СПБНИИ РАН, Санкт-Петербург)**

Новые источники по вопросу строительства гидротехнических сооружений Вышневолоцкого водораздела в 1784–1787 гг.

**Харьков Алексей Владимирович (ООО «Моспроекткомплекс», Москва)**

Фонтан на Театральной площади в Москве. История создания и символика скульптурной группы И.П. Витали.

**Яковлев Алексей Николаевич (ГИИ, Москва)**

Церковь в селе Будимирово Тверской области и её архитектурный контекст.

**Бочарников Борис Николаевич (МГАХИ им. В.И. Сурикова, Москва)**

Проблемы изучения усадьбы Быково и её главного дома: источники, гипотезы и их критика.

**Гладких Елена Васильевна (ГИИ, Москва)**

Деревянный храм Спаса Нерукотворного на месте крушения императорского поезда вблизи станции Борки в 1888 г.: новые данные.

**Гриц Алексей Евгеньевич (ГИИ, Москва)**

Архитектор С.М. Жаров. Неоклассицизм и неорусский стиль в архитектуре г. Владимир 1910-х гг.

**Кондратьева Ирина Юрьевна (ГИИ, Москва)**

Рабочие посёлки Костромы второй половины XIX – начала XX века.

**Митрохин Михаил Юрьевич (Троицкий храм, Тума Рязанской обл.),  
Смирнова Оксана Владимировна (РОУНБ им. Горького, Рязань),  
Фетисова А.В. (центральное викариатство, Москва)**

Церковь Троицы и комплекс приходских зданий в посёлке Тума Рязанской области: история и современность.



**Грибкова Анна Ивановна (ГИИ, Москва)**

Роспись Рождественского собора Саввино-Сторожевского монастыря 1872–1873 гг. в контексте русской монументальной живописи второй половины XIX века.

**Лисовская Екатерина Львовна (Музей христианского искусства «Церковно-археологический кабинет» МДА, Москва)**

Программа росписей тёплого храма церкви Петра и Павла в Ярославле.

**Иванова Дарья Игоревна (МГУ им. М.В. Ломоносова)**

Росписи церкви Архангела Михаила в селе Архангельское Тульской области.

**Лепендина Ольга Вячеславовна (СПбГУ, Санкт-Петербург)**

«Сильно пострадавшие от последствий смены властей и урагана...»: изучение и реставрация памятников церковной архитектуры Пскова в 1920-е – 1930-е гг.

**Рысенкова Елизавета Васильевна (ВИЭМ, ГИИ, Москва)**

Усадебные комплексы Торжокского района в 1917 – конце 1920-х гг.

**Васильев Владислав Алексеевич (ГИИ, Москва)**

Проекты типовых кинотеатров Виктора Калмыкова: контекст и реализация.

**Сахнюк Александр Александрович (ГИИ, Москва)**

Жилищное строительство и рабочие посёлки Подольска в 1920-е – начале 1930-х гг.