

«В ЦЕНТРЕ РЕСТАВРАЦИИ»

03-04 апреля
2026 года

II Научно-практическая
конференция



КОМИТЕТ
ПО СОХРАНЕНИЮ
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЦЕНТР РЕСТАВРАЦИИ

ПЛАН РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

3 апреля 2026 г.

10.00 – 10.30	Регистрация участников
10.30 – 10.45	Открытие конференции, приветственное слово
10.45 – 13.30	Утреннее заседание
13.30 – 14.30	Кофе-брейк
14.30 – 16.30	Дневное заседание
16.30 – 17.00	Перерыв. Представление стендовых докладов
17.00 – 18.15	Вечернее заседание
18.15 – 18.30	Подведение итогов дня

4 апреля 2026 г.

10.00 – 10.30	Регистрация участников
10.30 – 10.45	Вступительное слово
10.45 – 13.30	Утреннее заседание
13.30 – 14.15	Кофе-брейк
14.15 – 16.45	Дневное заседание
16.45 – 17.15	Перерыв
17.15 – 18.15	Вечернее заседание
18.15 – 18.30	Подведение итогов дня и итогов конференции

Все заседания проходят в Большом зале Международного центра реставрации

Регламент выступлений — 15 минут

ТРАНСФЕР

Туда:

08.30 – 09.00 — посадка в автобус у метро «Московская»

09.00 — отъезд от метро «Московская» в Рождествено

Обратно:

19.00 — отъезд от Международного центра реставрации до метро «Московская»

Адрес «Международного центра реставрации»:

Ленинградская область, пос. Рождествено, ул. Музейная, д. 2

+7 (812) 501-81-45

E-mail: info@gaukmcr.ru

Самостоятельно добраться до Центра можно на электричке от Балтийского вокзала Санкт-Петербурга до ж/д станции «Сиверская», далее на автобусе № 500 или маршрутном такси № 121 Т (остановка «ул. Майора Захарова»).

3 апреля 2026 г.

10.00 – 10.30 — Регистрация участников

10.30 – 10.45 — Открытие конференции

Приветственное слово

Владимир Олегович Цой

Вице-губернатор Ленинградской области по вопросам развития и сохранения культурного наследия — председатель комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

Татьяна Сергеевна Черняева

Директор ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»

10.45 – 13.30 — Утреннее заседание

Модераторы заседания: Дмитрий Геннадьевич Пейчев, заместитель директора по реставрации музейных предметов ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»; Елизавета Сергеевна Гладкова, заведующий мастерской реставрации темперной живописи ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»

10.45 – 11.00

ПЕЙЧЕВ ДМИТРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

Международный центр реставрации, Ленинградская область

ШАЛИНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Русский музей, Санкт-Петербург

Храмовая икона «Ветхозаветная Троица в деянии в 26 клеймах» из иконостаса Успенского собора Тихвинского монастыря: проблемы иконографии, атрибуции и реставрации

11.00 – 11.15

МАЛЬЦЕВА ОЛЬГА НИКАНДРОВНА

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург

О двух экспедициях Эрмитажа в Ленинградскую область 1959 года (на материалах экспедиционных дневников А.С. Косцовой)

11.15 – 11.30

ИВАННИКОВА АННА ПЕТРОВНА

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург

ХМАРА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА

Международный центр реставрации, Ленинградская область

Образ Иоанна Предтечи «романовских писем»: опыт исследования, реставрации и атрибуции

11.30 – 11.45

ШАЛИНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Русский музей, Санкт-Петербург

Праотеческий ряд иконостаса Успенского собора Тихвинского монастыря: проблемы иконографии, атрибуции и реставрации

11.45 – 12.00

ИВАННИКОВА АННА ПЕТРОВНА

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург

ШАВРИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА

Международный центр реставрации, Ленинградская область

Икона «Господь Вседержитель» второй четверти XIX века из старообрядческой моленной деревни Бирючево: изучение и реставрация памятника

12.00 – 12.15

ЕЛОВСКИХ КСЕНИЯ ЮРЬЕВНА

Музей Изобразительных искусств Республики Карелия, Петрозаводск

ТРЕТЬЯКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

Государственный исторический музей, Москва

Биография длиной в 270 лет: опыт реставрации трех гравюр с видами Петербурга по рисункам М.И. Махаева

12.15 – 12.30

ЩУКИНА ЕВГЕНИЯ ЮРЬЕВНА

Русский музей, Санкт-Петербург

«Чичеринский» альбом из собрания Русского музея: историко-художественное содержание, реставрация

12.30 – 12.45

АСЕЕВА АННА ВЛАДИМИРОВНА

Международный центр реставрации, Ленинградская область

Реставрация большеформатной полковой панорамы, выполненной в технике бромсеребряной желатиновой печати

12.45 – 13.00

ТРЕПОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

Федеральный центр консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, Санкт-Петербург

ФЕДУЛИНА МАРИНА ВАЛЕНТИНОВНА

Научная библиотека им. М. Горького, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

Оптимизация процесса реставрации с использованием ферментов на примере старообрядческого издания XVIII века «Цветник»

13.00 – 13.15

КИРИЛЛОВА НАТАЛЬЯ КОНСТАНТИНОВНА

Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург

СЕВАСТЬЯНОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург

КИСЕЛЕВА АННА СЕРГЕЕВНА,

ТАЛЛИНА АННА СЕРГЕЕВНА

Всероссийский музей А.С. Пушкина, Санкт-Петербург

Хлорамин Б в практике реставрации музейных предметов на бумажной основе: анализ рынка и оценка возможностей применения

13.15 – 13.30

КАЩЕЕВ АЛЕКСЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря, Москва

ТРЕТЬЯКОВА АННА ЕВГЕНЬЕВНА

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина, Москва

Синтетический текстиль в диалоге с древностью: применение нетканых материалов в современной реставрационной практике

13.30 – 14.30 — Кофе-брейк

14.30 – 16.30 — Дневное заседание

Модераторы заседания: Дмитрий Геннадьевич Пейчев, заместитель директора по реставрации музейных предметов ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»; Елизавета Сергеевна Гладкова, заведующий мастерской реставрации темперной живописи ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»

14.30 – 14.45

ДОЛГУШЕВА ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВНА

Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург

Из опыта реставрации деревянной пластики фонда «Архаические и традиционные верования» Государственного музея истории религии. Несколько слов о реставрации африканского наголовника (XX в.; народ менде)

14.45 – 15.00

ХАРЧЕНКО ДАРЬЯ ДМИТРИЕВНА

Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург

Опыт реставрации православных памятников из собрания ГМИР

15.00 – 15.15

*ВЛАДИМИРОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА,
КРЫЛОВА ИРИНА ВАЛЕРИЕВНА,
ВАСИЛЬЧЕНКО АНАСТАСИЯ ОЛЕГОВНА*

Государственный исторический музей, Москва

Картины Генриха Семирадского для Исторического музея. Особенности бытования, реставрация и исследования

15.15 – 15.30

*ЗАМКОВОЙ АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ,
РУСТАМОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА*

Государственная Третьяковская галерея, Москва

Реконструкция истории бытования картины, реставрация и пререставрационные исследования картины А.И. Морозова «Страница с мальчиком»

15.30 – 15.45

*ХАРИТОНОВА ОЛЬГА КОНСТАНТИНОВНА,
АЛЕКСАНДРОВ ПАВЕЛ РОМАНОВИЧ*

*Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств,
Санкт-Петербург*

Приключения итальянской картины в России. Лука Джордано. Реставрация 2023–2025 гг.

15.45 – 16.00

*ГЛАДКОВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА,
АНДРИЕВСКИХ ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА*

Международный центр реставрации, Ленинградская область

ЛЫСЕНКО ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА

*Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан,
Казань*

Портрет кисти К. Йенсена в раме: глазами владельцев, реставраторов и искусствоведов. О комплексе произведений из собрания музея-заповедника «Парк Монрепо»

16.00 – 16.15

АНДРИЕВСКИХ ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Международный центр реставрации, Ленинградская область

Исследование и опыт реставрации некоторых картин периода Великой Отечественной войны из собрания Лодейнопольского историко-краеведческого музея

16.15 – 16.30

ЛЫТКИНА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА

Международный центр реставрации, Ленинградская область

Особенности консервации и реставрации произведений живописи на цинковых основах на примере иконы «Косьма и Дамиан» из фонда музея «Дом стационарного зрителя»

16.30 – 17.00 — Перерыв

Представление стендовых докладов

17.00 – 18.15 — Вечернее заседание

Модераторы заседания: Дмитрий Геннадьевич Пейчев, заместитель директора по реставрации музейных предметов ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»; Елизавета Сергеевна Гладкова, заведующий мастерской реставрации темперной живописи ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»

17.00 – 17.15

ЧЕХОВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург

Использование зарубежных акриловых дисперсий при реставрации экспонатов из кожи. Опыт работы реставраторов Лаборатории научной реставрации предметов из органических материалов Государственного Эрмитажа

17.15 – 17.30

СТАРИКОВ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Международный центр реставрации, Ленинградская область

Реставрация скелета мамонта Тадибе

17.30 – 17.45

ФРОЛОВА-БАГРЕЕВА ЕЛЕНА ИГОРЕВНА

Российский этнографический музей, Санкт-Петербург

Реставрация лакского свадебного платья

17.45 – 18.00

КОРОЛЕВА МАРИЯ ВИКТОРОВНА,

ШЕБЕКО НЕЛЛЯ КОНСТАНТИНОВНА

Международный центр реставрации, Ленинградская область

От этнографии к искусству (на примере реставрации предметов из этнографической коллекции И.Я. Билибина)

18.00 – 18.15

МЕЛЕХИНА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

Музейный Центр «Площадь Мира», Красноярск

Профессиональный путь развития в реставрации

18.15 – 18.30 — Подведение итогов дня

4 апреля 2026 г.

10.00 – 10.30 — Регистрация участников

10.30 – 10.45 — Вступительное слово

Татьяна Сергеевна Черняева

Директор ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»

10.45 – 13.30 — Утреннее заседание

Модераторы заседания: Татьяна Александровна Афанасьева, начальник отдела сохранения архитектурных памятников ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»; Алексей Михайлович Одинцов, научный сотрудник ГБУК ЛО «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник "Парк Монрепо"»

10.45 – 11.00

МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ

Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Санкт-Петербург

О воссоздании утраченных памятников архитектуры

11.00 – 11.15

ФОМИЧЕВА НАТАЛИЯ МИХАЙЛОВНА

Собор Владимирской иконы Божией Матери, Санкт-Петербург

Музейная реставрация иконостаса Ф. Растрелли в действующем храме

11.15 – 11.30

ПОПОВ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Международный центр реставрации, Ленинградская область

Проект консервации церкви Рождества Богородицы в д. Лиственка Бокситогорского района Ленинградской области (2025 г.)

11.30 – 11.45

НОСКОВА АРИНА ГЕОРГИЕВНА

Международный центр реставрации, Ленинградская область

История храмов Озерского погоста (д. Лукинская Подпорожского района Ленинградской области)

11.45 – 12.00

ПЯТНИЦКАЯ ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

ООО «АРМ-3», Санкт-Петербург

Трапезная с церковью Рождества Богородицы Введенского монастыря в Тихвине. Редкий средневековый памятник

12.00 – 12.15

КОЛОСОВА ЮЛИЯ ЛЬВОВНА

Независимый исследователь, Санкт-Петербург

История жизни и реставрации Знаменского собора, что на Торгу в Великом Новгороде

12.15 – 12.30

ВАРАКИН ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ

ООО «АРМ-3», Санкт-Петербург

Тип монастырской больницы XVII века в Тихвине

12.30 – 12.45

ТИУНОВ ОЛЕГ ВАЛЕРЬЕВИЧ

АО «Ренессанс-Реставрация», Санкт-Петербург

Деревянный Шереметевский дворец в Останкино (Москва). Итоги 1-го этапа реставрации

12.45 – 13.00

ТЕРЕБОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

Музей-заповедник «Кижы», Петрозаводск

РЕШЕТИНА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА

«ЭЦ "ПСП"», Санкт-Петербург

Читаем памятник: натурное исследование деревянных конструкций ОКН «Дом Казначая» в г. Ломоносове. Проект реставрации

13.00 – 13.15

ЛИСЕНКОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Научно-производственный центр по охране памятников, Псков

Работы по сохранению на памятнике деревянного зодчества церкви Вознесения Господня в деревне Петрилово Плюсского района Псковской области

13.15 – 13.30

БЕЛОЯРСКАЯ ИРИНА КОНСТАНТИНОВНА

Балтийский Федеральный университет им. И. Канта, Калининград

Реставрация и приспособление памятника деревянного зодчества «Усадьба А. Ф. Можайского» в г. Вологде

13.30 – 14.15 — Кофе-брейк

14.15 – 16.45 — Дневное заседание

Модератор заседания: Анастасия Ивановна Журавлева, начальник отдела научных исследований ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»

14.15 – 14.30

САДОВНИКОВА НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

Санкт-Петербургская академия художеств им. Ильи Репина, Санкт-Петербург

Усадьба Трезини в Большом Заречье

14.30 – 14.45

ЖЕЙДС ЭЛЬВИРА ЮРЬЕВНА

Лютеранская церковь Святой Екатерины, Санкт-Петербург

Пост-реставрация и гарантийный ремонт или что потом?

14.45 – 15.00

ШУМИЛКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Архитектурное бюро «АСГАРД», Нижний Новгород

Нижегородские гиперболоиды В.Г. Шухова. Актуальные подходы в сохранении и реставрации инженерного наследия

15.00 – 15.15

ЩЕДРОВА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Санкт-Петербургская академия художеств им. Ильи Репина, Санкт-Петербург

Роль Академии художеств в формировании принципов научной реставрации скульптуры в России

15.15 – 15.30

МАКАРОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва

Исследование и реставрация мавзолея аланского правителя из собрания Ставропольского государственного музея-заповедника

15.30 – 15.45

ГОЛЯДКИНА АНГЕЛИНА ИГОРЕВНА,

ИВАНЕНКО ВАЛЕРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств, Санкт-Петербург

Происхождение и атрибуция модели надгробного памятника кардинала Имперали работы Пьетро Браччи в собрании НИМ РАХ

15.45 – 16.00

ШУМИЛОВА ХРИСТИНА ВИТАЛЬЕВНА

ООО «РМ "Наследие"»; Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

История одной гипсовой модели к конкурсному проекту памятника М.Е. Салтыкову-Щедрину для Москвы из собрания Музея городской скульптуры, или повесть о том, как Михаил Евграфович две реставрации проходил

16.00 – 16.15

ИВАНОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря, Москва

Итоги реставрации чайника из собрания Пермской государственной художественной галереи в ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря: от поиска аналогии к вопросу атрибуции

16.15 – 16.30

МАЗУР НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

ООО «Царскосельская янтарная мастерская», Санкт-Петербург

Тайны фарфоровой фигурки «Мальчик на цилине» из исторической коллекции Екатерининского дворца

16.30 – 16.45

ЯРОЦКАЯ ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА

ООО «Царскосельская янтарная мастерская», Санкт-Петербург

Научное обеспечение реставрационного процесса на основе анализа историко-архивных, библиографических данных и изучения натуральных аналогов

16.45 – 17.15 — Перерыв

17.15 – 18.15 — Вечернее заседание

Модератор заседания: Анастасия Ивановна Журавлева, начальник отдела научных исследований ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»

17.15 – 17.30

ДЕНИСОВА ВАЛЕРИЯ ДЕНИСОВНА

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург

Трехмерное моделирование в области реставрации и реконструкции археологической керамики: возможности и перспективы

17.30 – 17.45

КАПЛАН ПОЛИНА ЮРЬЕВНА

Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан, Казань

Опыт реставрации археологической инкрустированной фаянсовой шкатулки: от полевой консервации до музейного показа

17.45 – 18.00

ГУРКИНА МАРИЯ ИВАНОВНА

Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник, Бахчисарай

Звук, вернувшийся из веков: реставрация музыкальных инструментов из коллекции Ханского дворца

18.00 – 18.15

ПИГАНОВ ДАНИИЛ ДМИТРИЕВИЧ

Музей-заповедник «Музей Мирового океана»; Балтийский Федеральный университет им. И. Канта, Калининград

Исследование миниатюрных оловянных судомоделей из коллекции Юргена Брюманна

18.15 – 18.30 — Подведение итогов дня и итогов конференции

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

КОРОВИНА ЛОЛИТА КОНСТАНТИНОВНА

Независимый исследователь, Красноярск

Подольская народная икона XIX века: проблемы атрибуции и реставрации в современных условиях

КОТЕЛЬНИКОВА ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

Проведение консервационно-реставрационных работ на картине, выполненной в акриловой технике

ПАТРИКЕЕВА АЛЁНА ДМИТРИЕВНА

Музей-заповедник «Павловск», Санкт-Петербург

Опыт реставрации обложки к альбому В.М. Конашевича «Павловский парк» из собрания ГМЗ «Павловск»

РОГАЛЕВА МАРГАРИТА АЛЕКСАНДРОВНА,

СЕРОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Международный центр реставрации, Ленинградская область

Опыт исследования и консервации масляной живописи на различных бумажных основах в рамках подготовки коллекции произведений А.В. Щекатихиной-Потоцкой к экспонированию

ФЕТИСОВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

Реставрация чучела дятла Желны из Сланцевского краеведческого музея

УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

АЛЕКСАНДРОВ ПАВЕЛ РОМАНОВИЧ

Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств, художник-реставратор отдела реставрации музейных предметов, художник-реставратор станковой масляной живописи 1-й категории

АНДРИЕВСКИХ ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», художник-реставратор мастерской реставрации станковой масляной живописи, художник-реставратор 3-й категории

АСЕЕВА АННА ВЛАДИМИРОВНА

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», художник-реставратор мастерской реставрации смешанных техник и фотодокументов, художник-реставратор высшей категории

БЕЛОЯРСКАЯ ИРИНА КОНСТАНТИНОВНА

Балтийский федеральный университет им. И. Канта, профессор, кандидат архитектуры

ВАРАКИН ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ

ООО «АРМ-3», главный архитектор проекта, архитектор-реставратор высшей категории

ВАСИЛЬЧЕНКО АНАСТАСИЯ ОЛЕГОВНА

Государственный исторический музей, старший научный сотрудник отдела изобразительных материалов

ВЛАДИМИРОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА

Государственный исторический музей, художник-реставратор мастерской реставрации станковой масляной живописи, художник-реставратор 1-й категории

ГЛАДКОВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», заведующий мастерской реставрации темперной живописи, художник-реставратор 2-й категории

ГОЛЯДКИНА АНГЕЛИНА ИГОРЕВНА

Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств, научный сотрудник, хранитель фонда архитектуры

ГУРКИНА МАРИЯ ИВАНОВНА

ГБУ РК «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник», художник-реставратор отдела художественной реставрации

ДЕНИСОВА ВАЛЕРИЯ ДЕНИСОВНА

Государственный Эрмитаж, художник-реставратор, член научного коллектива проекта (№ 22-18-00086-П)

ДОЛГУШЕВА ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВНА

Государственный музей истории религии, художник-реставратор отдела научной реставрации и консервации фондов, художник-реставратор деревянной полихромной скульптуры 3-й категории

ЕЛОВСКИХ КСЕНИЯ ЮРЬЕВНА

Музей изобразительных искусств Республики Карелия, художник-реставратор произведений графики 3-й категории

ЖЕЙДС ЭЛЬВИРА ЮРЬЕВНА

Санкт-Петербургская местная религиозная организация Евангелическо-Лютеранская община Святой Екатерины, председатель совета общины (руководитель)

ЗАМКОВОЙ АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ

Государственная Третьяковская галерея, художник-реставратор 2-й категории отдела научной реставрации масляной станковой живописи XVIII – начала XX века

ИВАНЕНКО ВАЛЕРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств, художник-реставратор графики 3-й категории

ИВАННИКОВА АННА ПЕТРОВНА

Государственный Эрмитаж, старший научный сотрудник отдела истории русской культуры, хранитель фонда русской иконописи XVIII – начала XX века

ИВАНОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря, заведующий реставрационной мастерской керамики

КАПЛАН ПОЛИНА ЮРЬЕВНА

Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан, старший научный сотрудник, художник-реставратор 2-й категории произведений из керамики и стекла музейного хранения

КАЩЕЕВ АЛЕКСЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря, эксперт 1-й категории по технико-технологической экспертизе

КИРИЛЛОВА НАТАЛЬЯ КОНСТАНТИНОВНА

Санкт-Петербургский государственный институт культуры, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, кандидат технических наук

КИСЕЛЕВА АННА СЕРГЕЕВНА

Всероссийский музей А.С. Пушкина, художник-реставратор отдела реставрации, художник-реставратор графики 3-й категории

КОЛОСОВА ЮЛИЯ ЛЬВОВНА

Независимый исследователь, член ИКОМ РФ

КОРОВИНА ЛОЛИТА КОНСТАНТИНОВНА

Независимый исследователь

КОРОЛЕВА МАРИЯ ВИКТОРОВНА

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», заведующая мастерской реставрации музейного текстиля, художник-реставратор предметов из музейных тканей 3-й категории

КОТЕЛЬНИКОВА ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

Санкт-Петербургский государственный университет, студент-магистрант

КРЫЛОВА ИРИНА ВАЛЕРИЕВНА

Государственный исторический музей, заведующая мастерской реставрации станковой масляной живописи, художник-реставратор станковой масляной живописи 1-й категории

ЛИСЕНКОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Псковской области, заместитель директора

ЛЫСЕНКО ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА

Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения

ЛЫТКИНА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», заведующая мастерской реставрации смешанных техник и фотодокументов, художник-реставратор 2-й категории

МАЗУР НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

ООО «Царскосельская янтарная мастерская», художник-реставратор 1-й категории

МАКАРОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

Государственный научно-исследовательский институт реставрации, ученый секретарь, кандидат культурологии, художник-реставратор 1-й категории

МАЛЬЦЕВА ОЛЬГА НИКАНДРОВНА

Государственный Эрмитаж, старший научный сотрудник, хранитель фонда ранней русской иконы отдела истории русской культуры

МЕЛЕХИНА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

КГАУК «Музейный Центр "Площадь Мира"», художник реставратор 3-й категории

МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ

Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, главный научный сотрудник сектора деревянного зодчества, кандидат искусствоведения

НОСКОВА АРИНА ГЕОРГИЕВНА

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», научный сотрудник отдела научных исследований

ПАТРИКЕЕВА АЛЁНА ДМИТРИЕВНА

Государственный музей-заповедник «Павловск», художник-реставратор отдела реставрации музейных предметов, художник-реставратор 3-й категории

ПЕЙЧЕВ ДМИТРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», заместитель директора по реставрации музейных предметов, художник-реставратор темперной живописи 1-й категории

ПИГАНОВ ДАНИИЛ ДМИТРИЕВИЧ

Музей-заповедник «Музей Мирового океана», ведущий методист по музейно-образовательной деятельности; Балтийский Федеральный университет им. И. Канта, магистрант направления «Реставрация объектов культурного наследия»

ПОПОВ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», главный архитектор проекта отдела сохранения архитектурных памятников, архитектор-реставратор высшей категории

ПЯТНИЦКАЯ ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

ООО «АРМ-3», главный архитектор проекта, кандидат архитектуры, архитектор-реставратор высшей категории

РЕШЕТИНА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА

ООО «Экспертный центр "ПрофСтройПроект"», главный архитектор проекта, архитектор-реставратор 3-й категории

РОГАЛЕВА МАРГАРИТА АЛЕКСАНДРОВНА

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», художник-реставратор мастерской реставрации смешанных техник и фотодокументов, художник-реставратор 3-й категории

РУСТАМОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Государственная Третьяковская галерея, старший научный сотрудник отдела комплексных исследований

САДОВНИКОВА НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

Санкт-Петербургская академия художеств им. Ильи Репина, старший преподаватель кафедры истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия, кандидат искусствоведения

СЕВАСТЬЯНОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, старший преподаватель кафедры живописи и реставрации, художник-реставратор графики 1-й категории

СЕРОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», художник-реставратор мастерской реставрации смешанных техник и фотоматериалов, художник-реставратор 3-й категории

СТАРИКОВ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», заведующий реставрационной мастерской реставрации естественно-исторических предметов, дважды реставратор высшей категории

ТАЛЛИНА АННА СЕРГЕЕВНА

Всероссийский музей А.С. Пушкина, художник-реставратор отдела реставрации, художник-реставратор графики 3-й категории

ТЕРЕБОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

Музей-заповедник «Кижси», начальник службы реставрации, производитель работ по реставрации и консервации объектов культурного наследия 1-й категории, реставратор памятников деревянного зодчества 1-й категории

ТИУНОВ ОЛЕГ ВАЛЕРЬЕВИЧ

АО «Ренессанс-Реставрация», главный архитектор проекта, архитектор-реставратор 1-й категории

ТРЕПОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

Федеральный центр консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, ведущий научный сотрудник, кандидат технических наук

ТРЕТЬЯКОВА АННА ЕВГЕНЬЕВНА

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина, заведующий кафедрой реставрации и химической обработки материалов, доктор технических наук

ТРЕТЬЯКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

Государственный исторический музей, художник-реставратор мастерской реставрации редких книг и графики, художник-реставратор 1-й категории

ФЕДУЛИНА МАРИНА ВАЛЕНТИНОВНА

Научная библиотека им. М. Горького, Санкт-Петербургский государственный университет, главный реставратор, художник-реставратор 1-й категории

ФЕТИСОВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

Санкт-Петербургский государственный университет, студент

ФОМИЧЕВА НАТАЛИЯ МИХАЙЛОВНА

Собор Владимирской иконы Божией Матери, художник-реставратор позолоты высшей категории, Заслуженный работник культуры РФ и Почетный реставратор Санкт-Петербурга

ФРОЛОВА-БАГРЕЕВА ЕЛЕНА ИГОРЕВНА

Российский этнографический музей, художник-реставратор отдела реставрации, художник-реставратор произведений из ткани 1-й категории

ХАРИТОНОВА ОЛЬГА КОНСТАНТИНОВНА

Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств, художник-реставратор отдела реставрации музейных предметов, художник-реставратор станковой масляной живописи 1-й категории

ХАРЧЕНКО ДАРЬЯ ДМИТРИЕВНА

Государственный музей истории религии, художник-реставратор научного отдела консервации и реставрации фондов, художник-реставратор 3-й категории

ХМАРА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», художник-реставратор мастерской реставрации темперной живописи

ЧЕХОВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА

Государственный Эрмитаж, художник-реставратор лаборатории научной реставрации предметов из органических материалов отдела научной реставрации и консервации, художник-реставратор высшей категории

ШАВРИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», художник-реставратор мастерской реставрации темперной живописи, художник-реставратор темперной живописи 3-й категории

ШАЛИНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Государственный Русский музей, ведущий научный сотрудник отдела древнерусского искусства, кандидат искусствоведения

ШЕБЕКО НЕЛЛЯ КОНСТАНТИНОВНА

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», художник-реставратор мастерской реставрации музейного текстиля, художник-реставратор произведений из музейных тканей высшей категории

ШУМИЛКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

ООО Архитектурное бюро «АСГАРД», руководитель, доктор архитектуры, архитектор-реставратор высшей категории

ШУМИЛОВА ХРИСТИНА ВИТАЛЬЕВНА

ООО «РМ "Наследие"», заместитель генерального директора по реставрации ОКН; Санкт-Петербургский государственный университет, преподаватель кафедры реставрации, художник-реставратор 1-й категории

ЩЕДРОВА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Санкт-Петербургская академия художеств им. Ильи Репина, старший преподаватель кафедры русского искусства; ООО «РМ "Наследие"», учредитель

ЩУКИНА ЕВГЕНИЯ ЮРЬЕВНА

Государственный Русский Музей, ведущий художник-реставратор отдела реставрации живописи, выполненной в смешанной технике, художник-реставратор высшей категории

ЯРОЦКАЯ ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА

ООО «Царскосельская янтарная мастерская», архитектор-реставратор 2-й категории

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области

ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель:

Цой Владимир Олегович

Вице-губернатор Ленинградской области по вопросам развития и сохранения культурного наследия — председатель комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области

Члены оргкомитета:

Черняева Татьяна Сергеевна

директор ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»

Журавлёва Анастасия Ивановна

начальник отдела научных исследований
ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»

Носкова Арина Георгиевна

научный сотрудник отдела научных исследований
ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»

Сохор Татьяна Евгеньевна

научный редактор отдела научных исследований
ГАУК ЛО «Международный центр реставрации»

Контакты

info@gaukmcr.ru
conference@gaukmcr.ru
т. 8-812-501-81-45