



**МБУК «Тотемское музейное объединение»**

161300, Вологодская область, город Тотьма,  
улица Ворошилова, 44,  
тел: (81739) 2-17-02, e-mail: vtotme@mail.ru

---

161300, 44 Voroshilova srteet, Totma, Vologda region,  
Russian Federation  
(81739) 2-17-02, e-mail: [vtotme@mail.ru](mailto:vtotme@mail.ru)

---

**АДМИНИСТРАЦИЯ ТОТЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МБУК «ТОТЕМСКОЕ МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»  
МУП «ТУРИЗМ И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА В. ПОТАНИНА  
(БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МУЗЕЙНЫЙ ДЕСАНТ-2016»)**

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

### **УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

Мы рады пригласить Вас принять участие  
в Первой Школе музейного развития

## **«ЗА ГРАНИЦАМИ СТОЛИЦ»**

**3-7 октября 2016, г.Тотьма (Вологодская область)**

В 2014-2015 гг. в Тотьме с успехом прошли две всероссийские научно-практические конференции, нацеленные на изучение возможностей малых городов и сёл России в контексте развития сфер музейного дела и туризма. Участниками этих масштабных мероприятий становились учёные, сотрудники музеев, турагентств, аспиранты и студенты, интересующиеся проблематикой конференции - всего участники из более чем 30 регионов РФ. В 2015 г. проведение конференции было приурочено к 100-летию музейного дела в Тотьме, мероприятие посетил Губернатор Вологодской области О.А.Кувшинников.

На основе анализа полученных от участников в прошлые годы рекомендаций организаторами было принято решение поменять формат традиционной осенней встречи на тотемской земле и провести в 2016 году вместо конференции более прикладную, нацеленную на обучение, - Школу музейного развития «За границами столиц». Эта идея была поддержана Благотворительным Фондом Владимира Потанина в рамках ежегодного конкурса проектов «Музейный десант».

К участию приглашаются сотрудники российских музеев регионального и муниципального подчинения. Основной акцент Школы планируется сделать на обучении сотрудников музеев малых городов и сёл (населением до 50 000 человек) и включении их в круг межмузейного профессионального общения, однако мы примем заявки от всех желающих участвовать в нашей программе.

## В рамках Школы будет проходить обучение по 8 тематическим модулям:

1. Теоретические основы музейного дела (6 ак. ч.)
2. Информационные технологии на службе современного музея (6 ак.ч.)
3. Правовые основы учета и хранения музейных фондов (6 ак.ч.)
4. Обеспечение сохранности музейных фондов (6 ак.ч.)
5. Музейная педагогика. Традиции и инновации (6 ак.ч.)
6. Научно-исследовательская деятельность музея (6 ак.ч.)
7. Музейный маркетинг. Стратегии XXI века (12 ак.ч.)
8. Музейная экспозиция - результат успешной коммуникации (10 ак.ч.)

В Приложении 1 представлен учебно-методический комплекс Первой Школы музейного развития «За границами столиц», где можно ознакомиться с подробной структурой каждого образовательного модуля.

Форма участия в работе Школы - очная.

Для участия необходимо прислать в адрес оргкомитета [vtotme@mail.ru](mailto:vtotme@mail.ru) до 20 сентября 2016 г. заявку участника, оформленную в соответствии с нижеизложенными требованиями. В случае, если от организации планируется участие нескольких человек, отдельные заявки составляются на каждого из них.

Для оформления заявки необходимо заполнить следующую таблицу:

Ваши ФИО	
Название населённого пункта	
Место работы; должность	
Адрес электронной почты (E-mail)	
Контактный телефон	
Тематические модули, представляющие для Вас наибольший интерес (укажите названия)	
Какие вопросы помимо тех, которые уже указаны в учебно-тематическом комплексе согласно модулям, Вы бы хотели рассмотреть в рамках Школы?	
Пожелания по гостинице (см. раздел «Организационные вопросы»)	

Каждому участнику на регистрации будет выдан флеш-диск с рабочими материалами Школы и публикациями экспертов.

### Организационные вопросы

**Проезд до г.Вологда** - поездом из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России; самолётом из Москвы и Санкт-Петербурга; автобусом из Ярославля, Петрозаводска, Иваново, Костромы и др. Более подробную информацию можно найти здесь: <http://tourizm-totma.ru/kak-dobratsya>. *Проезд до г.Вологда оплачивается направляющей стороной.*

**Проезд по маршруту Вологда - Тотьма - Вологда** будет организован принимающей стороной без какой-либо дополнительной платы от участников мероприятия.

Организационный взнос составляет 400 рублей от каждой **организации** независимо от числа участников. Он вносится до 30 сентября 2016 г. (включительно) через бухгалтерию Вашего учреждения на расчетный счет МБУК «ТМО», образец платёжного поручения Вы можете найти в приложении 2. Просим Вас после отправления организационного взноса сообщить нам об этом по почте [vtotme@mail.ru](mailto:vtotme@mail.ru)

Командировочные удостоверения при необходимости просим оформлять на МБУК «Тотемское музейное объединение», 161300, Вологодская область, город Тотьма, улица Ворошилова, 44.

В целях эффективности нашей работы соорганизатором Школы, предприятием «Туризм и народные промыслы» будет организовано размещение в гостиницах и централизованное питание участников. Пожалуйста, ознакомьтесь с вариантами размещения (<http://tourizm-totma.ru/gde-ostanovit-sya>) и укажите предпочтительный вариант в заявке. Просим обратить внимание, что в гостинице «Рассвет» на время Школы будут недоступны для бронирования все одноместные номера 1-й категории.

Варианты централизованного питания во время Школы будут предложены Вам после 20 сентября. В один из дней работы Школы планируется проведение товарищеского ужина.

Проживание и питание участников Школы - за счет направляющей стороны.

### Ключевые даты Школы

- Подача заявок на участие в работе Школы - до 20 сентября (включительно). *Обращаем Ваше внимание, что официальное приглашение участнику Школы будет высылаться оргкомитетом только после получения заявки.*
- Рассылка официальных приглашений и программ участникам - до 25 сентября.
- Оплата организационного взноса - до 30 сентября
- Заезд участников, регистрация, экскурсионная программа, торжественное открытие Школы, театрализованное представление с участием актёров Тотемского народного театра - 3 октября.
- Работа тематических модулей, экскурсионные и интерактивные программы, мастер-классы в музеях города - 4-7 октября.
- Итоговое собрание, вручение сертификатов об окончании Школы - 7 октября.

Культурная программа является неотъемлемой частью Школы. В её рамках сотрудники МБУК «Тотемское музейное объединение» познакомят гостей города с экспозициями и выставками тотемских музеев, созданными на их базе интерактивными программами и мастер-классами, расскажут об опыте взаимодействия с другими учреждениями Тотьмы.

**Будем рады ответить на все интересующие Вас вопросы  
и видеть Вас в числе участников Школы!**

**С уважением и надеждой на нашу встречу в Тотьме,**

**Оргкомитет**

**Новосёлов Алексей Михайлович, директор МБУК «Тотемское музейное объединение»  
- председатель оргкомитета**

**Правдина Мария Борисовна, заведующая сектором учёта и хранения  
СПбГУК «Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме»  
- координатор образовательных программ школы**

По всем вопросам можно обращаться по электронной почте [vtotme@mail.ru](mailto:vtotme@mail.ru)  
На Ваши вопросы ответит учёный секретарь Школы - Чернега Артём Андреевич

Учебно-методический комплекс  
Первой Школы музейного развития «За границами столиц»

3-7 октября 2016 года  
Тотьма (Вологодская область)

**4 октября. День общей работы.**

**Модуль 1. Теоретические основы музейного дела. 6 ак.ч.**

*Людмила Михайловна Шляхтина*, заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Миссия музея в современных социокультурных реалиях. Феномен музейного предмета. Музейный предмет как основа музейной деятельности, его свойства и функции. Теория музейного документирования как основа научного комплектования фондов. Теория тезаврирования как научная основа фондовой деятельности (изучение, учет и охрана). Роль теории музейной коммуникации в интерпретации музейных коллекций.

**Модуль 2. Информационные технологии на службе современного музея. 6 ак.ч.**

*Мария Борисовна Правдина*, кандидат культурологии, зав.сектором учета и хранения СПбГБУК «Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»

Современная музейная информационная система - залог успешного развития музея. Создание, система учета и хранения музейных цифровых ресурсов. Публичное онлайн-представление музейных коллекций. Музейный сайт как инструмент музейной коммуникации. Музей в социальных сетях. Мультимедиа в музее: многообразие возможностей.

**5 октября. Секционный день по профессиональным специализациям.**

[Секция для сотрудников фондовых подразделений.](#)

**Модуль 3. Правовые основы учета и хранения музейных фондов. 6 ак.ч.**

*Мария Борисовна Правдина*, кандидат культурологии, зав.сектором учета и хранения СПбГБУК «Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»

Основы музейного законодательства. Практика применения Инструкции по учету и хранению музейных ценностей в свете действующего законодательства. Учетно-хранительская документация музея. Профессиональные стандарты в области учетно-хранительской деятельности. Права и обязанности музея как держателя коллекций. Правовые основы изготовления и распространения копий музейных предметов. Учет законодательства в области авторского права в деятельности музея. Концепция развития музеев до 2020 года.

**Модуль 4. Обеспечение сохранности музейных фондов. 6 ак.ч.**

*Ольга Валерьевна Сотчихина*, зам.директора по учету и хранению музейных фондов, СПбГБУК «Государственный мемориальный музей А.В.Суворова».

Обеспечение сохранности музейных предметов на экспозиции и в хранилище. Режимы хранения музейных фондов (температурно-влажностный, биологический, световой), организация допуска на экспозиции и в фондохранилища. Маркировка музейных предметов.

Системы климат-контроля, охранной и пожарной безопасности. Консервация и реставрация музейных предметов.

### Секция для сотрудников просветительских отделов музея.

#### **Модуль 5. Музейная педагогика. Традиции и инновации. 6 ак.ч.**

**Людмила Михайловна Шляхтина**, заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Музейная педагогика: направления, формы и методы. Аудитория в контексте музейно-педагогической деятельности: от 0+ до 90+. Музейно-педагогические программы острой социальной направленности. Использование технологии «эдьютейтмент» в пространстве музея (обучение через развлечение). Взаимодействие с местным сообществом (сетевое партнерство) в проектировании и презентации музейно-педагогических программ.

#### **Модуль 6. Научно-исследовательская деятельность музея. 6 ак.ч.**

**Лариса Георгиевна Агамалян**, кандидат культурологии, директор Литературного музея ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН.

Основные направления научной работы в музее: научная концепция музея, экспозиции, выставки; научное комплектование фондов; научная инвентаризация фондов. Атрибуция музейных предметов. Научная каталогизация музейных коллекций. Издательская деятельность музея.

**6 октября. День общей работы.**

#### **Модуль 7. Музейный маркетинг. Стратегии XXI века. 12 ак.ч.**

**Елена Станиславовна Соболева**, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера РАН).

Маркетинг, реклама и PR - основные инструменты менеджмента некоммерческих организаций. Новые стандарты менеджмента музея. Миссия и цели музея. Функциональные задачи и принципы музейного маркетинга. Концепция музейного маркетинга. Стратегическое планирование в музее и виды перспективных планов. Инструменты формирования имиджа музея. Брендинг музея. Музейная продукция как товар. Планирование продукции и ассортиментная политика музея. Основные методы продвижения музейной продукции. Методы исследования посетителей в музейном маркетинге. Динамика рынка и моделирование поведения потребителя. Музейная политика в меняющемся мире. Роль комплекса гостеприимства в продвижении имиджа музея. Работа музея на рынке спонсоров. Создание Обществ Друзей музея, Клубов Друзей музея, волонтерство. Музейные программы для близлежащего окружения. Создание новых традиций. Расширение ассортимента и объема дополнительных услуг. Принципы оценки эффективности деятельности музея. Кооперация музеев в рамках музейного сообщества.

**7 октября. День общей работы.**

#### **Модуль 8. Музейная экспозиция - результат успешной коммуникации. 10 ак.ч.**

**Екатерина Юрьевна Гандрабура**, культуролог, независимый куратор музейных проектов, проектировщик в социокультурной сфере.

Типы музейных экспозиций. Предпосылки возникновения экспозиции. Методология работы над музейными экспозициями. Культура музейного проектирования экспозиции. Технологии включения профессионального сообщества, а также базовых стейкхолдеров (заинтересованных сторон) в процесс создания экспозиции в музее. Последовательность

этапов создания постоянной и временной экспозиции. Программирование деятельности и развития в рамках постоянной экспозиции (виды деятельности, технологии запуска деятельности). Практика работы с существующими постоянными экспозициями. Экспозиция как предмет социальной коммуникации. Анализ примеров из практики. Экспресс-задание на подготовку оргплана по созданию музейной экспозиции.

Подведение итогов. Обсуждение идей проектов. Дискуссия. Вручение сертификатов.

