

клонение священнымъ деревьямъ должно было носить въ доисторической Греции всѣ признаки сложного и вполнѣ организованного религиозного культа, корни котораго восходили, повидимому, къ самому истоку дней человѣческихъ, а многочисленные отголоски долго еще звучали въ бытѣ и вѣрѣ темной народной массы Эллады, еще болѣе усилившись ко времени разложения античнаго язычества.

Flore populaire I—IV Paris 1896—1903; M. Kronfeld, Zauberpfl. u. Amulette, Wien 1898; L. A. J. W. Baron Sloet van den Beele, Het volksgeloof aan het bovennatuurlike in het rijk der planten. Gids, 1881; Gressmann, Bäume heilige. Rel. in Gesch. u. Gegenw. I, 1909, 898 сл.; M. A. van Andel, Volksgeneeskunst in Nederland, Utrecht 1909 (напр., о яблонѣ 106, 126, 190 сл., 241, 267, 323, 395; дубѣ 80, 173 сл., 254 сл., 310; смоковницѣ 105, 201, 208 сл., 214, 225, 228, 380, 383, 394, 414; виноградѣ 189 сл. и т. д.); Franz Söhns, Unsere Pflanzen etc. Lpz. 1907⁴ (пятое изданіе, вышедшаго въ 1912 г., я не имѣлъ подъ руками); L. Krzywicki, Rozwoj kultury. Poradnik dla samoukow, V, 530 сл.; M. Höfler, Wald und Baumkult in Beziehung zur Volksmedizin Oberbayerns, Münch. 1892 (напр., о дубѣ 98 сл., яблонѣ 117 сл., грек. орѣхѣ 123 сл., ивѣ 132 сл., ясентѣ 139 сл., софорѣ 151 сл.; тамъ же 16 изображеніе майскаго дерева); Friedr. Lundgreen, Die Benutzung d. Pflanzenwelt in der alttestamentl. Relig., Giessen 1908 (растеніе, какъ мѣсто культа: 1—53, сл. 54—79; растеніе, какъ орудіе культа 80—134 и т. д.); Weinhold, Z. d. Ver. f. Volksk. 1901, 1 сл. (о лещинѣ); Diels, Orientalische Fabeln im griechischen Gewande. Internat. Wochenschr. f. Wissensch., Kunst u. Technik, IV, 1910, 993 сл. (о переходѣ къ грекамъ сказки о растеніяхъ отъ ассиро-авилонянѣ); E. Marriage; Poet. Bezieh. des Menschen zur Pflanzen- u. Thierwelt im heutigen Volkslied auf hochdeutschem Boden. Alemannia XXVI, 97—183 и, особенно, I. Мандельштамъ, Опытъ объясненія обычая въ т. д. С.-Пб. 1882 (мины о происхожденіи человѣка отъ растеній, сказанія о превращеніяхъ человѣка въ растеніе, апперцепционное дерево, какъ живого существа, вѣра въ духовъ, населяющихъ растенія и связанные съ этимъ обычай, мифологическое значение травъ). O. Kern въ ст. „Vasenkultus“, Pauly-Wissowa, III, 167 называетъ среди трудовъ, касающихся культа деревьевъ, статью K. Weinholdа, Z. Gesch. des heidn. Ritus. Abh. Berl. Akad. 1896; но последняя tolkuje лишь о значеніи наготы въ народныхъ обрядахъ, совершенно не касающейся культа растеній.

ЧАСТЬ III.

Культъ животныхъ.

Τυλῶι δὲ ἄρα Δελφοὶ μὲν λόχον. Σάμωι δὲ πρόβατον, Ἀμπρακιώται γε μῆν τὸ ζῷον τὴν λέγουν.

Aelian. nat. anim. XII, 40.

Καὶ Θηβαῖοι δὲ σέβουσθι, Ἔλληνες δὲ τες, φε αἰλούω, γαλῆρα.

Aelian., ib., XII, 5.

ГЛАВА VII.

Обзоръ теорій происхожденія культа животныхъ и современное положеніе вопроса въ науцѣ.

Культъ животныхъ, обозначаемый въ литературѣ иногда называемыми „зоолатрія“, „теротезизмъ“, а въ послѣднее время также терминомъ „анимализмъ“ (L. Frobenius, W. Wundt¹), представляетъ собою, подобно фетишизму и культу растеній, какъ бы универсальную форму религиозного сознанія язычества, нѣкогда господствовавшую у многихъ историческихъ народовъ Востока и Европы, а въ настоящее время распространенную почти у всѣхъ некультурныхъ племенъ. Классической страною зоолатріи является, какъ известно, древній Египетъ. Не было, кажется, ни одного животнаго, которое не почиталось бы въ той или другой части долины Нила²). Смерть священ-

¹) L. Frobenius, Weltanschauung d. Naturvölker, Weimar 1898, 394; Wundt, II, 139, прим. 1.

²) См. перечень священныхъ животныхъ (по даннымъ азиатской литературы) у

наго животнаго повергала въ трауръ всѣхъ членовъ нома; убившій его наказывался смертью. Діодоръ Сицилійскій разсказываетъ, что, во время его путешествія по Египту, одинъ римлянинъ, жившій въ Александрії, нечаянно убилъ священную кошку; сбѣжавшійся народъ тутъ же умертвилъ его, несмотря на то, что, какъ римскій гражданинъ, онъ не подлежалъ суду по египетскимъ законамъ, несмотря на мольбы царя, находившагося въ зависимости отъ Рима и опасавшагося за свою корону¹⁾. Самыми священными животными считались быкъ Мневисъ и птица Бенну въ Иліополѣ, козель въ Менедесѣ и быкъ Апісъ въ Мемфисѣ. Распространенный среди многихъ народностей обычай изображать боговъ съ головами животныхъ достигъ въ Египтѣ наибольшаго расцвѣта²⁾. Животныя служили также эмблемами или гербами городовъ и номовъ³⁾. Если въ религіи Ведъ, со-

Gust. Parthey, Plutarch über Isis u. Osiris, Berl. 1850, 260 сл.; Wilkinson, Manners and customs of the anc. Egyptians, Lond. 1841 (2-d ser.), гл. XIV.

¹⁾ Diod. I, 83.

²⁾ О культѣ животныхъ въ древнемъ Египтѣ см. A. Wiedemann, Le culte des animaux. *Le Muséon*, VIII, 1889, 211 сл., 308 сл.; его же, Quelques remarques sur le culte des animaux en Egypte. *Muséon*, n. s. VI, 1905, 113 сл.; Lorret-Gallard, La faune momifiée de l'anc. Eg., I^e sér., Lyon 1903; II^e sér., 1905; III^e sér., 1907; IV^e sér., 1908; Flinders Petrie, Animal Worship in Egypt. *Proc. of the Soc. of bibl. Archaeol.* XXVI, 1904, 113 сл.; J. Weissenborn, Tierkult in Afrika. *Internat. Arch. f. Ethnogr.* XVII, 1904, 150 сл.; Lorret, Les momies animales de l'anc. Eg. *Rev. de deux mondes*, 1905, 368 сл.; Gaillard-Daressy, La faune momifiée de l'ant. Egypte, Caire 1905; Amélineau, Du rôle des serpents dans les croyances relig. de l'Egypte. *Rev. hist. rel.* 1905, LI, 335 сл.; LIII, 1 сл.; Ed. Meyer, Die Entwickl. d. Kulte von Abydos u. die sog. Schakalgötter. *Aeg. Zeitschr.* XII, 1904, 97 сл.; von Bissing, Zum Wolfs-u. Hunde-Gott. *Rec. trav. rel. à l'Egypt.* XXVII, 249 сл.; Ad. Erman, Aegypt. Rel. 1909^a, 8, 28 сл., 194 сл.; Kamal, Chapelle d'un Mnévis de Ramsès III. *Rec. trav. rel. à l'Egypt.* XXV, 29 сл.; Lefébure, Les dieux du type rat dans le culte égypt. *Sphinx*, V, 189 сл.; Capart, *Rev. hist. rel.* 1904, 238; 1906, 311 сл.; LIV, 10; LIV, 162 сл.; Flinders Petrie, The Rel. of anc. Egyptians, Lond. 1906, 20—27; Loret, Horus le Faucon. *Bull. Inst. Franc. archéol. orient.* III, 1903 (срв. его труды, посвященные вопросу о египетскомъ тотемизмѣ и приведенные ниже). Теоріи происхожденія египетского культа животныхъ приведены, между прочимъ, и въ моей брошюре: Религія древняго Египта, С.-Пб. 1906, 18—26. Срв. еще G. Roeder, *Arch. f. RW.* 1912, 73 сл. и A. Wiedemann, *Der alte Or.* XIV, 1 (1912).

³⁾ V. Loret, вслѣдъ за Діодоромъ и Платономъ, пытался вывести отсюда генезисъ египетского культа животныхъ вообще; срв. его *Les enseignes milit. des tribus. Rev. égyptol.* X, 1902, 94 сл.; *Quelques idées sur la forme primit. de certaines religions égypt. etc. Rev. égyptol.* XI, 1904, 69 сл. Loret устанавливаетъ слѣдующую эволюцію значенія иероглифа G 15 (соколъ), служащаго арханческимъ дѣ-

гласно новѣйшимъ изслѣдованіямъ Hillebrandt'a, животной концепціи божества не существовало¹⁾, то элементы теротеизма можно отмѣтить въ древнихъ семитическихъ религіяхъ²⁾, въ Римѣ³⁾, у кельтовъ⁴⁾, германцевъ⁵⁾ и другихъ. Въ полной силѣ кульпъ животныхъ сохранился еще до сихъ порь почти у всѣхъ некультурныхъ народовъ. Птица да звѣри—вотъ единственные боги австралійцевъ, говорить Brough Smyth:⁶⁾ въ частности туземный медвѣдъ является предметомъ особаго почитанія и культа⁷⁾. Одинъ изъ наиболѣе замѣчательныхъ мифологическихъ образовъ Меланезіи Marawa—паукъ, вѣрный спутникъ полубога, героя-цивилизатора (the culture-hero) Qat.⁸⁾.

терминативомъ понятія „богъ“: 1^o кланъ, тотемъ этого клана, божество племенъ, образовавшихся изъ клана; 2^o боги покоренныхъ племенъ; 3^o боги вообще; 4^o божество. Эта теорія падаетъ уже потому, что теротеизмъ встрѣчается и у другихъ народовъ, которымъ совершенно незнакомъ обычай изображать животныхъ на знаменахъ.

¹⁾ Alfred Hillebrandt, Tiere u. Götter im vedischen Ritual, Breslau 1905, 5: Mir scheinen aus einer Betrachtung der indischen Tieropfer folgende Sätze sich zu ergeben: 1) negativ, dass in Darbringung oder Vermeidung gewisser Tiere eine Spur von Totemismus oder ein Hinweis auf eine ehemalige Tiergestalt der Götter nicht bemerkbar ist; 2) positiv, dass nur in einzelnen Fällen eine bestimmte Tiergattung zu einer Gottheit in Beziehung gesetzt wird und eine entscheidende Rolle die Farbe des Tieres spielt. Извѣстныя места Ригведы, въ которыхъ Индра называется „быкомъ“ или „бульволомъ“, не говорить, по мнѣнию Hillebrandt'a, за то, что самъ Индра представлялся въ образѣ животнаго: weder hier noch sonst lassen sich sichere Spuren einer theriomorphischen Auffassung der Götter nachweisen и т. д. (тамъ же, 7). Срв. Macdonell, Vedic Mythology, 147—153; Winternitz, Der Sarpanali, ein altindischer Schlangencult (teste de Visser).

²⁾ См. теперь Ernst Heilborn, Das Tier Jehovahs, Berl. 1905, 26 сл., 43 сл.; E. König, Gesch. d. alttestam. Rel. 1912; C. Frank, Stud. zur babylon. Religion, I, 1911, 239 сл. О такъ называемомъ тотемизмѣ у древнихъ семитовъ см. ниже.

³⁾ См. de Visser, I, § 16, прим. 5; Ch. Renel, Cultes militaires de Rome, I. Les Enseignes. *Annales de l'Univ. de Lyon*, n. s., XII, 1903 (срв. A. van Genne, Totémisme et culte des enseignes à Rome. *Rev. trad. pop.* 1904, авр.=Rel., Moeurs et Légendes, Par. II, 1909, 9 сл. и J. Toulain, *Rev. hist. rel.* 1908, 333 сл.=Etudes de mythol. et d'hist. rel., Paris 1909, 56 сл.).

⁴⁾ См. C. Jullian, *Rev. ét. anc.* IV, 1902, 271 сл.; Sal. Reinach, Les survivances du totémisme chez les anciens Celtes. *Rev. Celtique* 1900=Cultes, Mythes et Religions, I, 1905, 30 сл.; Ch. Renel, Les religions de la Gaule, 1906, 240 сл.

⁵⁾ См. Rich. M. Meyer, Altgerm. RG. 33, 35, 39, 76, 92, 486.

⁶⁾ R. Brough Smyth, Aborigines of Victoria. I. Lond. 1878, p. IX; срв. Fison and Howitt, Kamilaroi and Kurnai, Melbourne a. Sidney 1880, 210.

⁷⁾ R. Brough-Smyth, цит. соч. I, 449.

⁸⁾ R. H. Codrington, The Melanesians, Oxf. 1891, 152, 157, 373; A. Lang, Myth., Ritual and Relig. II, 47 сл.

На Самоа почти все божества представляются въ животной форме, причемъ почитается обыкновенно весь зоологический родъ¹⁾. У тлинитовъ богомъ-покровителемъ племени является чудесный воронъ Yehl, вокругъ которого сгруппировались многочисленные миѳы о мірозданіи²⁾. Коняги считаютъ своими родоначальниками птицу и собаку, могущественныхъ боговъ-деміурговъ, которымъ они приписываютъ создание моря, рекъ и холмовъ³⁾. Почти все боги племени Zuii рисуются въ теріоморфныхъ образахъ⁴⁾. J. Weissenborn прилагаетъ къ своему изслѣдованию о культѣ животныхъ въ Африкѣ⁵⁾ карту географического распределенія анимализма въ Африкѣ⁶⁾, причемъ заштрихованныя мѣста означаютъ области, въ которыхъ существование данного культа не подлежитъ сомнѣнію или представляется вѣроятнымъ: болѣе половины африканского материка и весь Мадагаскаръ охвачены зоолатрией. Еще обширнѣе область распространенія тотемизма на картахъ, приложенныхъ къ IV тому сочиненія Frazer'a: *Totemism and Exogamy* (Lond. 1910). Типичный культь медвѣдя констатированъ въ крайне архаическихъ чертахъ у многихъ изъ нашихъ инородцевъ Примурского края: гиляковъ, орочей, ольчей, и т. д.; празднество, устраиваемое въ честь убитаго медвѣдя, носятъ, какъ это показали наблюденія Н. Л. Гондатти, Л. Я. Штернберга и друг., вполнѣ религіозный характеръ⁷⁾. Въ Индонезіи особымъ поклоненіемъ

¹⁾ G. Turner, Samoa, L. 1884, 16 слл.; A. Lang, цит. соч. II, 56—59.

²⁾ H. J. Holmberg, Ethnograph. Skizzen über die Völker des russisch. Amerika, Helsingf. 1855—1862, 52 слл.; H. Bancroft, The Native Races of Pacific States of North America, Lond. 1875—1876, III, 98 слл.; A. Lang, цитир. сочин. II, 74 слл.

³⁾ H. Bancroft, цит. соч. III, 104; A. Lang, цит. соч. II, 76.

⁴⁾ A. Lang, цит. соч. II, 85: Once more, the supernatural beings of Zuñi religion are almost invariably in the shape of animals, or in monstrous semi-theriomorphic form.

⁵⁾ Joh. Weissenborn, Tierkult in Afrika. Eine ethnolog.-kulturhistor. Untersuchung. Internat. Arch. f. Ethnogr. XVII, 1904, 91 слл.

⁶⁾ См. табл. IX.

⁷⁾ Л. Я. Штернбергъ (В. П. Клинеръ, цит. соч. 277 неправильно пишеть Стернбергъ), Сахалинские гиляки, Этногр. Обозр. 1893, 2; Гиляки. Происхождение, бытъ, семья, родъ и религія. Этногр. Обозр. 1904, 1—2; его же, Die Religion d. Giljaken. Arch. f. RW. VIII, 1905, 244 слл., 456 слл.; срв., его же статьи объ орочахъ Татарского побережья въ газетѣ Владивостокъ, дек. 1896, краткие отчеты и сообщенія въ Живой Старинѣ за 1901 г. и др. Н. Л. Гондатти, Слѣды изъ вѣр. и культь медв. у маньзовъ. Тр. Этногр. Отд. Имп. О—ва люб. ест. 8. Н. Н. Харузинъ, Медвѣжья присяга и тотемическія основы культа медвѣдя у остяковъ и ногуловъ. М. 1899 (изъ Этногр. Обозр. 1899, 3—4).

окружаются крокодиль, крупная ящерица и тигръ¹⁾. Но и домашнія животныя служатъ объектами культа у большинства пастушескихъ и земледѣльческихъ народностей²⁾. Такъ, племя мади въ центральной Африкѣ считаетъ овецъ полубожественными существами и устраиваетъ ежегодно празднество торжественного закланія священнаго ягненка и помазанія присутствующихъ кровью жертвы³⁾; у зулусовъ и у дамара быки признаются священными животными и т. д.⁴⁾. Такимъ образомъ, въ настоящее время культь животныхъ въ различныхъ формахъ является единственою религіей во всей Австралии, господствуетъ въ Сѣверной Америкѣ и встречается у весьма многихъ племенъ Африки, Южной Америки, Индіи и т. д.

Вопросъ о сущности и происхожденіи культа животныхъ издавна составлялъ предметъ оживленныхъ споровъ и болѣе или менѣе оструемыхъ догадокъ; лишь въ послѣднее время, благодаря успѣхамъ сравнительного изученія религій, проблема эта начинаетъ мало-по-малу проясняться. Древніе греки, сохранившіе въ своихъ миѳахъ и культахъ столько следовъ анимализма, все же не могли понять психологіи египетскаго культа животныхъ и объясняли его обыкновенно символически; ихъ примѣру послѣдовали и некоторые изъ новыхъ изслѣ-

¹⁾ A. C. Kruijt, Het Animisme in den Indischen Archipel, 1908, 187—198. „De vereering van den krokodil komt allerwege in den Archipel voor“—пишеть G. A. Wilken, Het Animisme bij de Volken van den Indischen Archipel. Amsterd. 1884—1885, 68. О культь крокодила въ Индонезіи см. еще Epp, Schilderungen aus Holländisch Ostindien, Heidelb. 1852, 159 сл. О роли туземной ящерицы въ религіозныхъ представленияхъ малайцевъ можно судить по примѣрамъ, приведеннымъ G. A. Wilkenомъ въ статьѣ De Hagedis in het volksgeloof der Malayo-Polynesiërs. Bijdragen K. Inst. v. T. L. e. V. 5, VI, 1891, 463 слл.; срв. B. Hagen, Die Pflanzen- und Thierwelt von Deli auf der Ostküste Sumatras. Tijds. Ned. Aardr. Gen. 2^e ser. VI, Leiden 1890, 188; Kruijt, цит. соч. 192 слл. О почитаніи тигра см. W. W. Skeat, Malay Magic, Lond.—New York 1900, 68, 158; Kruijt, 197 сл.

²⁾ F. B. Jevons, Introd. to the Hist. of Rel. гл. X и XII; Robertson Smith, Rel. of Semit. 293 слл.

³⁾ R. W. Felkin, Notes on the Madi or Morn—Tribes of Central Africa. Proceed. of R. Soc. of Edinburgh XII, 306 слл.; Н. Н. Харузинъ, Этногр. IV, 364 слл.

⁴⁾ См. еще общіе труды, какъ Angelo de Gubernatis, Zoological Mythology, Lond. 1872 (нѣм. пер. Hartmann'a: Die Thiere in der. indog. Mythol. 1874); Tylor, Человеч. куль. II, 1896, 275—290; Herb. Spencer, Основ. соціол. гл. XXII; J. Lubbock, Нач. цивилиз. 189—204; Wundt, Myth. u. Rel. II, 1907, 234—300; K. Breyerig, Völker ewiger Urzeit, I, Berl. 1906, 210 слл., 236 слл., 241 слл., 440 слл., 452, 460. Срв. также ниже отдѣль о тотемизмѣ.

дователей, какъ, напримѣръ, Le Page Renouf¹⁾. Плутархъ предполагалъ, что зоолатрія возникла изъ обычая изображать животныхъ на знаменахъ. Діодоръ объяснялъ происхожденіе культа животныхъ мифами, согласно которымъ боги, изъ страха передъ Тифономъ, гигантами и т. под., принимали образъ животныхъ, такъ что вслѣдствіе этого люди стали почитать послѣднихъ²⁾. Ad. Erman³⁾ и Wilken⁴⁾ пытались отыскать слѣды этого представленія въ древнѣйшихъ египетскихъ текстахъ, въ надписяхъ пирамидъ 6-ой династіи. По мѣнію другихъ (Röth, Scherr, Pierret, Lieblein), египетская зоолатрія обязана своимъ происхожденіемъ іероглифическому письму⁵⁾; но противъ этой теоріи говорить то обстоятельство, что почитаніе животныхъ въ Египтѣ древнѣй іероглифической системы; кромѣ того, культь этотъ констатированъ у множества другихъ народовъ, которые не знаютъ никакого образнаго письма⁶⁾. Wiedemann пытался вывести поклоненіе животнымъ въ Египтѣ изъ особаго, чисто практическаго мотива: съ развитиемъ эсхатологическихъ идей возникло поклоненіе отдѣльнымъ лицамъ, счиавшимся двойниками или геніями (къ) царей; этотъ культь оказался опаснымъ въ политическомъ отношеніи и поэтому былъ замѣненъ болѣе безобиднымъ культомъ животныхъ⁷⁾. Легко видѣть, что гипотеза Wiedemann'a является крайне натянутой и неправдоподобной. Впервые вступилъ на новый путь Edw. Tylor, положившій въ основаніе своихъ работъ изученіе психологіи народовъ и указавшій на огромное значеніе первобытнаго анимизма (т. е. одухотворенія природы) въ образованіи религіозныхъ понятій. Человѣкъ рано сталъ размышлять о различіи между тѣломъ живымъ и мертвымъ, о причинахъ сна, болѣзни, смерти, о тѣхъ неясныхъ, вѣчно зыблыхъ образахъ, которые являлись ему въ сновидѣніяхъ... Такъ дошелъ онъ постепенно до понятія о душѣ — особомъ живомъ существѣ, по-

¹⁾ Le Page Renouf, *Lectures on the Origin and Growth of Relig.* as illustr. by the Rel. of Anc. Egypt. Lond. 1880, нѣм. пер. 218 сл.

²⁾ Plut. de Isid. 72; Diod. I, 86; Lucian. de sacrif. 14; Hygin. poet. astron. II, 28.

³⁾ Ad. Erman, *Aegypt. Zeitschr.* XXXI, 79.

⁴⁾ Wilken, *Arch. f. Papyrusforsch.* II, 258.

⁵⁾ Röth, Aeg. Glaubenslehre, гл. III, 180—193; Scherr, Gesch. d. Rel. II, 35 сл.; Pierret, *Essai sur la mythol. égypt. 1879*; Le Panthéon égyptien 1881; Lieblein, *Gammelaegyptisk Relig.* 1883—85; *The Egyptian Relig.* 1884.

⁶⁾ Срв. Pietschmann, Aeg. Fetischdienst etc. Z. f. Ethnol. 1878, 163.

⁷⁾ См. приведенные выше изслѣдованія A. Wiedemann'a.

добною пару или тѣни, которое является причиной жизни и мысли, памяти и воли, можетъ отдѣляться отъ тѣла и проникать въ тѣла другихъ людей, животныхъ и даже въ вещи, съ нашей точки зрѣнія совершенно лишенныя жизни¹⁾. Абсолютнаго различія между человѣкомъ и животнымъ, которое часто поступаетъ такъ, какъ будто имъ руководить человѣческая мысль, первобытное міросозерцаніе не допускало и поэтому приписывало душу и звѣрямъ²⁾. Изъ этой вѣры въ души развились далѣе вѣрованіе въ духовъ, демоновъ и боговъ, которыми некультурный человѣкъ населяетъ въ своемъ воображеніи всю окружающую его природу: горы и воды, деревья и животныхъ³⁾. Что касается культа послѣднихъ, то Tylor склоняется къ старой теоріи страха⁴⁾. Lubbock⁵⁾ и H. Spencer⁶⁾ выводятъ теротеизмъ изъ обычая давать отдѣльнымъ лицамъ, а впослѣдствіи и цѣлымъ родамъ имена животныхъ; по мѣнію Spencer'a, зоолатрія выросла изъ неправильного истолкованія прозвищъ (*misinterpretation of nicknames*). Мы видѣли уже (глава IV), что это объясненіе должно быть признано несостоятельнымъ. Въ послѣднее время W. Wundt, примкнувъ къ школѣ анимистовъ и усматривая въ теротеизме первую ступень второй стадіи развитія вѣры въ существованіе душъ, признаетъ источниковъ зоолатрія представленіе о животномъ-душе (*Seelentier*)⁷⁾. Къ взглядамъ Wundt'a всецѣло примыкаетъ В. П. Клингеръ⁸⁾. Но, не говоря уже о крайней односторонности такого возврѣнія, усматривающаго въ одной идеѣ животнаго-души корень чуть ли не всѣхъ стадій и всѣхъ формъ религіозной жизни человѣчества, приходится признать, что во многихъ случаяхъ роль животныхъ въ народномъ суевѣріи не обна-

¹⁾ Edw. B. Tylor, *Primitive Culture*, рус. пер. II, 11—44.

²⁾ Тамъ же, 45.

³⁾ Тамъ же, 237—287.

⁴⁾ Тамъ же, 275—290.

⁵⁾ John Lubbock (Lord Avebury), *Origin of Civilisation and the Primitive Condition of Man*, Lond. 1902⁶, 217, 275 сл.

⁶⁾ Herib. Spencer, *The Origin of Animal Worship. Fortnightly Review*, 1870, *Essays Scientific, Political and Speculative* III, Lond. 1878, 101—124; срв. *Principles of Sociology*, I, 1904⁴, 331 сл., 354 сл. Spencer, признающій, какъ известно, фетишизмъ, культь растеній, животныхъ и т. д. лишь видоизмѣненіями первоначального культа предковъ, ищетъ объясненія зоолатрія, помимо гипотезы клинчекъ, въ явленіяхъ метаморфоза въ природѣ и т. под.

⁷⁾ W. Wundt, II, 139 сл.; 234 сл.

⁸⁾ Витољдъ Клингеръ, Животное въ античномъ и современномъ суевѣріи, 25 сл.

руживаеть никакихъ слѣдовъ представлениія о душѣ умершаго и гораздо проще объясняется чисто утилитарными мотивами и чувствомъ зависимости отъ мѣра звѣрей, которые зачастую представляются сознанию некультурного человѣка благодѣтельными существами, какъ это особенно ясно показалъ, несолько лѣтъ тому назадъ, К. Вреусиг¹⁾). Наконецъ, рядъ изслѣдователей (M'Lennan, A. Lang, F. B. Jevons и друг.) сводить генезисъ культа животныхъ къ *totemismu*. Въ виду выдающагося положенія, занимаемаго вопросомъ о тотемизмѣ въ современной научной разработкѣ религіи первобытныхъ народовъ, а также въ виду недавнихъ попытокъ нѣкоторыхъ ученыхъ отыскать слѣды этой своеобразной религіозно-соціальной организаціи въ мифологии и культурахъ античной Греціи²⁾, я считаю необходимымъ остановиться на этой проблемѣ подробнѣ.

Впервые терминъ „тотемизмъ“ для обозначенія особаго суевѣрія сѣверо-американскихъ дикарей употребленъ былъ англійскимъ переводчикомъ J. Long'омъ, долгое время жившемъ среди племени одживаевъ и издавшимъ въ 1791 г. свои путевые очерки ³⁾). Подъ тотемизмомъ (totemism) Long разумѣлъ вѣрованіе сѣверо-американскихъ племенъ въ то, что у каждого лица есть свой „тотемъ“ или духъ-покровитель въ образѣ того или иного животнаго, которое дикарь никогда не убиваетъ, не преслѣдуетъ и не употребляетъ въ пищу ⁴⁾.

¹⁾ Kurt Breysig, Die Entstehung des Gottesgedankens u. der Heilbringer, Berl. 1905, passim, особенно заключение, 171—187. Cp. его же Völker ewiger Urzeit I, Berl. 1907, 210—263, 435—464. Breysig крайне преувеличивает роль культа животных на ранних ступенях религиозного развития. Срв. P. Ehrenreich, Götter u. Heilbringer. Z. f. Ethnol. XXXVIII, 1906, 536—610.—По Th. Achelis'y, Über Tiercultus. Dic Umschau, I, 1897, 30 сл., животные представлялись первобытному человеку воплощениеми душъ усопшихъ (Incarnationen von Seelen Abgeschiedener), затѣмъ добрыхъ или злыхъ духовъ и, наконецъ, божественныхъ силъ. Однако какихъ либо конкретныхъ примѣровъ, подтверждающихъ этотъ процессъ развитія, авторъ не приводитъ.

²⁾ Объ этихъ попыткахъ см. мою вступительную лекцію: О древнѣйшемъ періодѣ истории греческой религіи, Харьковъ 1912, 8, пр. 1.

⁴⁾ J. Long, *Voyages and Travels*, 86 csl.: . . . one part of the religious superstition of the savages consists in each having his *totam*, or favourite spirit, which he believes watches over him. This *totam* they conceive assumes the shape of some

Однако, лишь M'Lennan'у удалось въ 1869 — 1870 гг. впервые выяснить все значение тотемизма въ древнейшей исторіи человѣческихъ обществъ¹⁾). Для него тотемизмъ былъ необходимою стадіей развитія всѣхъ народовъ и ключемъ къ пониманію матріархата и экзогамії²⁾. M'Lennan не только констатируетъ существование тотемизма въ Америкѣ и Австраліи, но находить признаки его и во всей Океаніи³⁾ и даже отчасти въ центральной Азіи⁴⁾). Но и культурные народы древности прошли черезъ эту стадію развитія, такъ что тотемизмъ лежитъ въ основѣ ихъ міѳології⁵⁾). Однимъ изъ существенныхъ недостатковъ изслѣдований M'Lennan'a является то, что въ его изложеніи тотемизмъ постоянно смѣшиваются съ культомъ животныхъ и растеній; эта ошибка повторяется затѣмъ у многихъ другихъ писателей, между прочимъ и у Lubbock'a. Труды M'Lennan'a послужили исходнымъ пунктомъ для работы Rob. Smith'a. Изученіе арабскихъ соціальныхъ институтовъ, особенно обычая кровавой мести, привело Rob. Smith'a къ убѣждению въ бытѣ господствѣ тотемизма у всѣхъ семитическихъ племенъ. Мотивомъ обычая кровавой мести является, по Smith'у, происхожденіе отъ одной и той же крови, которое лежитъ также въ основѣ заключенія союзовъ у арабовъ посредствомъ смѣшанія крови⁶⁾). Но этотъ обычай примѣняется и по отношенію къ божеству или фетишу: жрецы обмазываютъ идолъ своею кровью, чтобы возобновить союзъ съ тотемомъ-покровителемъ племени и подчеркнуть общность ихъ происхожденія⁷⁾). Эти обычай и вѣрованія могли возникнуть лишь во времена матріархата, а не въ эпоху господствующаго нынѣ у арабовъ патріархата⁸⁾). Полное доказательство

beast or other, and therefore they never kill, hunt, or eat the animal whose form they think this *totam* bears (изм. пер. 128 слл. франц. пер. 164 слл.).

⁹) J. F. M'Lennan, The Worship of Animals and Plants. *Fortnightly Review*, VI, 1869, 407—427, 562—582; VII, 1870, 194—216. Эти статьи перепечатаны были заново в посмертном труде M'Lennan'a: *Studies in Ancient History, Second Series*, Lond. 1896, 491 с.л.

²⁾ M'Lennan, *Fortnightly Rep.* VI. 1869. 427

³⁾ *M' Lennan*, тамъ же, 411.

⁴⁾ Тамъ же. 418.

⁵⁾ M'Lennan, *Fortn. Rev.* VII. 1870. 214 cii.

⁶⁾ W. Robertson Smith, Kinship and Marriage in Early Arabia, Cambridge 1885 47. (Въ 1907 г. вышло второе издание этого труда, дополненное авторомъ, I. Goldziher'омъ и St. Cook'омъ).

⁷⁾ Тамъ же, 50 сл.

⁸⁾ Тамъ же, 119.

существованія тотемизма у какого-либо племени слагается, по мнѣнію Rob. Smith'a, изъ слѣдующихъ мотивовъ: 1) наличность племенныхъ кличекъ, образованныхъ отъ именъ растеній и животныхъ; 2) господство вѣры въ то, что члены рода находятся въ кровномъ родствѣ съ эпонимнымъ животнымъ или же происходятъ отъ тотемного растенія; 3) почитаніе тотема, какъ священнаго существа, проявляется ли это почитаніе въ томъ, что тотемъ считается племеннымъ богомъ, или же въ томъ, что запрещается употребленіе его въ пищу¹⁾). Эти воззрѣнія Rob. Smith'a нашли себѣ дальнѣйшее развитіе въ его книгѣ „Религія семитовъ“²⁾). Отношенія между божествомъ и его поклонникомъ первоначально были, по мнѣнію Rob. Smith'a, такими же, какія существуютъ между членами одного и того же клана или, вѣрнѣе, между отцомъ и его дѣтьми³⁾). Основной моментъ въ религіи заключается въ томъ, что всѣ члены группы, а, стало быть, и само божество могутъ принимать участіе въ совмѣстной веселой трапезѣ, во время которой, путемъ общаго вкушения тотемного животнаго, узы родства и единеніе съ богомъ возобновляются и закрѣпляются⁴⁾). Въ жертвоприношеніи названный изслѣдователь усматриваетъ, такимъ образомъ, просто актъ единенія съ божествомъ⁵⁾). Придавая тотемическимъ представлѣніямъ большое значеніе въ религіи семитовъ, Robertson Smith далекъ, однако, отъ того, чтобы выводить всѣ мифологическіе образы и всѣ проявленія культа изъ тотемизма. Его послѣдователи идутъ въ этомъ отношеніи дальше и приписываютъ тотемизму черезезчуръ уже крупную, почти исключительную роль въ исторіи человѣческой цивилизаціи. „Какъ ни велико значеніе тотемизма въ смыслѣ особой стадіи религіознаго развитія, говорить Jevons, оно еще важнѣе въ исторіи матріальной культуры, ибо тотемизмъ

¹⁾ Тамъ же, 188: The complete proof of early totemism in any race involves the following points: (1) the existence of stocks named after plants and animals; (2) the prevalence of the conception that the members of the stock are of the blood of the eponym animal, or are sprung from a plant of the species chosen as totem; (3) the ascription to the totem of a sacred character, which may result in its being regarded as the god of the stock, but at any rate makes it be regarded with veneration, so that, for example, a totem animal is not used as ordinary food.

²⁾ W. Robertson Smith, The Religion of the Semites, Lond. 1901.

³⁾ Тамъ же, 40, 255 сл.

⁴⁾ Тамъ же, 265, 275.

⁵⁾ Тамъ же, 111, 226 сл.

былъ первымъ двигателемъ всего матеріального прогресса¹⁾). На эту точку зрѣнія становится и Kohler: „Вѣра въ тотемъ—пишетъ онъ—принадлежитъ къ числу наиболѣе творческихъ, наиболѣе жизненныхъ религіозныхъ факторовъ человѣчества. Тотемизмъ заключаетъ въ зародыши все послѣдующее развитіе семьи и государства“²⁾). А для Brabrook'a тотемизмъ является геральдикой, архитектурой, хозяйствомъ и соціологіей³⁾). Дальнѣйшимъ своимъ развитіемъ учение о тотемизме почти всецѣло обвязано J. G. Frazer'у.

Основной вопросъ о сущности и генезисѣ тотемизма доселѣ составляетъ предметъ ожесточенныхъ споровъ и рѣзкихъ разногласій. Классическимъ опредѣленіемъ понятія „тотемъ“ считается опредѣленіе Frazer'a, предложенное имъ еще въ 1887 г.: „Тотемъ есть классъ матеріальныхъ предметовъ, къ которымъ дикарь относится съ суевѣрнымъ уваженіемъ, вѣруя, что между нимъ и каждымъ членомъ класса (почитаемыхъ предметовъ) существуетъ интимная и совершенно особенная связь“ (A *totem* is a class of material objects which a savage regards with superstitious respect, believing that there exists between him and every member of the class an intimate and altogether special relation)⁴⁾. Въ 1910 году тотъ же ученый выпустилъ въ свѣтъ капитальный, четырехтомный трудъ о „Тотемизмѣ и экзогамії“, заключающій въ себѣ, въ общей сложности, свыше 2100 стр. in octavo и представляющій всестороннее, почти исчерпывающее освѣщеніе вопроса⁵⁾). Но и здѣсь мы находимъ почти то же общее опредѣленіе тотемизма: „Тотемизмъ, говоритъ Frazer, это интимная связь, пред-

¹⁾ F. B. Jevons, Introd. to the Hist. of Relig.⁴, 113: Important as totemism is a stage of religious development, it is almost more important in the history of material civilisation, for totemism was the prime motor of all material progress.

²⁾ I. Kohler, Zur Urgesch. d. Ehe. Totemismus, Gruppenche, Mutterrecht. Zeitschr. f. vergl. Rechtswissenschaft, XII, 1897, 213: Der Totenglaube gehörte zu den bildensten, lebensvollsten religiösen Trieben der Menschheit. In dem Totemismus liegt die künftige Familien- und Staatenbildung im Keime.

³⁾ Brabrook, Folklore XIV, 22: Totemism is the heraldry, architecture, economics, sociology.

⁴⁾ J. G. Frazer, Totemism. Edinburgh 1887 (перепечатано въ I т. его Totemism and Exogamy, 3 сл.); есть франц. пер. Dirr'a и A. van Gennep'a, Le Totémisme, Par. 1898.

⁵⁾ J. G. Frazer, Totemism and Exogamy. A Treatise on Certain Early Forms of Superstition and Society, I—IV, Lond. 1910. Къ IV тому приложено 8 картъ. Срв. объ этомъ трудѣ A. van Gennep, Religions, Moeurs et Légendes, IV, Par. 1912, 82 сл.

полагаемая между однородною племенною группой съ одной стороны и видомъ естественныхъ или искусственныхъ объектовъ—съ другой, каковые объекты и получаютъ название тотемовъ человѣческой группы¹⁾. Эта вѣра въ мистическую связь между определенной соціальной группой и даннымъ видомъ предметовъ (чаще всего животныхъ и растений) характеризуется обыкновенно убѣждениемъ, что тотемъ является родоначальникомъ данной общественной группы и каждый членъ класса тотемовъ — кровнымъ родственникомъ, сородичемъ каждого индивидуума данной группы (племени, рода, семьи)²⁾. Тотемизмъ находитъ себѣ вѣщнее выражение въ слѣдующихъ формахъ: 1) наложеніе „табу“ на тотемные предметы: если это—животное, запрещается убивать его, употреблять его въ пищу, одѣваться въ его шкуру; если это—растеніе, избѣгаютъ рубить его, употреблять въ пищу и даже иногда садиться въ его тѣни³⁾; на почвѣ „табу“ возникаетъ и институтъ экзогаміи⁴⁾; 2) стремленіе уподобиться вѣшнимъ образомъ тотему, для чего первобытный человѣкъ прибѣгаетъ къ различнымъ средствамъ, а именно: а) къ ношенію шкуры тотемного животнаго⁵⁾, б) къ украшенію и деформаціи своего тѣла⁶⁾; в) къ ритуальнымъ пляскамъ, воспроизводящимъ *habitus*, движение или походку тотема⁷⁾; г) къ обычай давать отдельнымъ лицамъ и цѣлой группѣ имена тотемныхъ животныхъ и растений⁸⁾; и, наконецъ, д) къ періодическому вкушенію тѣла (или плодовъ) тотема, какъ способу наиболѣе интимнаго единенія съ тотемомъ⁹⁾; 3) вѣщнее почитаніе тотема: отвѣшиваніе ему поклоновъ при встречѣ, кормленіе его, выраженіе соболѣзнованія при нахожденіи трупа тотемного животнаго и торжественное погребеніе и т. д.¹⁰⁾. Впрочемъ, сама система тотемизма представляетъ собою настолько сложное явленіе, и отдельныя формы его, напр., въ Австралии, Индонезии, Зап. Африкѣ такъ

глубоко разли чаются другъ отъ друга¹⁾, что о какомъ-либо единомъ „кодексѣ“ тотемизма, о которомъ нѣкогда мечталъ Sal. Reinach²⁾, не можетъ быть въ настоящее время и рѣчи, хотя, съ другой стороны, нѣтъ никакой необходимости придумывать для каждой формы тотемизма новые термины, какъ это дѣлаютъ Hill-Tout³⁾, A. van Gennep⁴⁾ и друг. Да и самыи терминъ „тотемизмъ“ надлежитъ употреблять съ большою осторожностью.

Вопросъ о происхожденіи тоземизма рѣшался самымъ различнымъ образомъ⁵⁾. Мы уже видѣли, что H. Spencer и J. Lubbock склонны были считать тотемизмъ результатомъ какого-то недоразумѣнія, вызванаго обычаемъ давать отдельнымъ людямъ имена животныхъ и растеній. Главнымъ возраженіемъ противъ этой теоріи является то, что она придаетъ слишкомъ большое значеніе чисто-языковому процессу и предполагаетъ совершение отсутствіе здраваго смысла у дикарей, которые имѣли полную возможность проверить значеніе прозвища на себѣ или сородичахъ, часто не имѣющихъ ничего общаго съ эпонимнымъ объектомъ; кромѣ того, она оставляетъ безъ объясненія цѣлый рядъ отдельныхъ фактovъ⁶⁾. Иная гипотеза выдвинута была голландскимъ ученымъ G. A. Wilkenомъ; по его мнѣнію, въ основѣ тотемизма лежала вѣра въ переселеніе душъ (*de zielsverhuiszing*), составлявшая какъ-бы соединительное звено между тотемизмомъ, съ одной стороны, и культомъ усопшихъ—съ другой (*de verbindende schakel tussen het totemisme aan den eenen, en den dienst der afgestorvenen aan den anderen kant*)⁷⁾. Относительно этой гипотезы необ-

¹⁾ Это обстоятельство выяснилось, главнымъ образомъ, благодаря трудамъ Boas'a, Spencer'a и Gillen'a, A. van Gennep'a и друг.

²⁾ Salomon Reinach, Cultes, Mythes et Relig. I, Paris, 1905, 17—26.

³⁾ Charles Hill-Tout, Journ. Anthropol. Instit. XXXIV, 1904, 26 сл.; XXXV, 1905, 141—154 (sulia—suliaism).

⁴⁾ A. van Gennep, Tabou et Totémisme à Madagascar, Par. 1904, 321: . . . il est préférable de parler, non du *totémisme*, mais du *nyarongisme* des Indonésiens, du *nagualisme* des Amérindiens centraux, du *sibokisme* des Bantous etc. Ср. его же Rel., Moeurs et Lég. IV, 99 сл.

⁵⁾ Обзоръ теорій возникновенія тотемизма у A. Lang'a, Social Origins, London 1903 и L. M. Torres, Anales del Museo Nacional de Buenos Aires, 1911, 486 сл.

⁶⁾ Ср. Frazer, IV, 43 сл.; E. Reuterskiöld, Sakramentala Måltider, 93 сл.

⁷⁾ G. A. Wilken, Het Animisme bij de volken van den Indischen Archipel, De Indische Gids, 1884, 997 сл. Ср. E. B. Tylor, Remarks on Totemism. Journ. Anthropol. Inst. XXVIII, 1899, 146 сл.

¹⁾ Frazer, Totem. and Exog. IV, 3.

²⁾ Frazer, Totem. and Exog. I, 5 сл.

³⁾ Frazer, тамъ же, I, 8 сл.; Харузинъ, IV, 74 сл.

⁴⁾ Frazer, тамъ же, I, 54 сл. Ср. IV, 71 сл.

⁵⁾ Frazer, тамъ же, I, 26; Харузинъ, IV, 78 сл.

⁶⁾ Frazer, тамъ же, I, 26 сл. (прическа), 27 (выбивание зубовъ), 28 (татуировка); Харузинъ, IV, 79 сл.

⁷⁾ Frazer, тамъ же, I, 37 сл.; Харузинъ, IV, 79.

⁸⁾ Frazer, тамъ же, I, 58 сл.

⁹⁾ Frazer, тамъ же, I, 109 сл.; Харузинъ, IV, 363 сл.

¹⁰⁾ Frazer, тамъ же, I, 15.

ходимо замѣтить, что, хотя въ нѣкоторыхъ случаяхъ вѣрованіе въ переселеніе душъ дѣйствительно могло повлечь за собою возникновеніе культа животныхъ, однако у тѣхъ тотемическихъ племенъ, о которыхъ мы лучше всего освѣдомлены, ученіе о метемпсихозѣ не встрѣчается¹⁾. Остроумную теорію предложилъ Jevons. По его мнѣнію, тотемизмъ произошелъ изъ стремленія той или иной человѣческой группы вступать въ союзъ съ даннымъ видомъ животныхъ или растеній²⁾. Примитивный человѣкъ, представляющій себѣ всю природу по своему собственному шаблону, думалъ, что и общества духовъ организованы такъ же, какъ и кланы людей. Каждый видъ животныхъ или растеній казался ему сознательнымъ родовымъ союзомъ³⁾, съ которымъ можно вступать въ договоры, скрѣпляемые кровью⁴⁾. Вотъ почему тотемъ—не индивидуумъ, но классъ объектовъ, съ которымъ связана не личность, а родъ⁵⁾. Привычка видѣть въ тотемѣ сородича породила вѣру въ реальное происхожденіе отъ тотема, какъ общаго предка рода⁶⁾; тотемъ-богъ дѣлается отцомъ людей, люди—его дѣтьми; поэтому онъ вскорѣ превращается въ антропоморфное существо⁷⁾. Но и эта теорія не решаетъ удовлетворительнымъ образомъ многихъ фактовъ, напр. вопроса о разнообразіи тотемовъ, среди которыхъ мы находимъ такихъ животныхъ, какъ червь, муха, муравей⁸⁾. Американскими этнографами (F. Boas, Ch. Hill-Tout и друг.)⁹⁾ выдвинута была теорія происхожденія тотемизма изъ вѣры въ личныхъ духовъ-покровителей: тотемы клана это просто духи-покровители предковъ,

¹⁾ Frazer, Totem. and Exog. IV, 46 сл. По Cloddy, Myths and Dreams, Lond. 1885, 99 сл., тотемизмъ былъ скорѣе причиной, чѣмъ слѣдствиемъ вѣры въ переселеніе душъ.

²⁾ Jevons, Introd. to the Hist. of Rel., 96 сл.

³⁾ Jevons, ib., 97 сл.

⁴⁾ Jevons, 100.

⁵⁾ Jevons, 101.

⁶⁾ Jevons, 104.

⁷⁾ Jevons, 104 сл., 208 сл., 213.

⁸⁾ См. о теоріи Jevons'a статьи L. Marillier, La place du totémisme dans l'évol. relig. Rev. hist. rel. XXXVI, 1897, XXXVII, 1898 (срв. отвѣтъ Jevons'a, The place of Totemism in the Evol. of Rel. Folk-Lore, X, 1899, 369—383) и E. B. Tylor'a въ Journ. of Antropol. Inst. XVIII, 1899, 138—148.

⁹⁾ F. Boas, The Social Organisat. and the Secret Societies of the Kwakiutl Indians. Rep. of the Unit. States Nat.-Museum 1895, 336, 393, 662; Ch. Hill-Tout, Origin of Totemism among the Aborigens of Brit. Columbia. Trans R. Soc. of Canada, Sec. Ser. 1901—1902; срв. Amer. Anthropologist, N. S. VII, 1905, 681 сл. (по Frazer'y, IV, 48, 1 и Reuterskiöld'y, 31—59).

унаследованные потомками. Это объясненіе страдаетъ тѣмъ недостаткомъ, что считается лишь съ фактами, характерными для сѣвероамериканского тотемизма. Вѣра въ существование индивидуальныхъ духовъ-покровителей, отличныхъ отъ тотемовъ клана, наблюдается чрезвычайно рѣдко въ Австралии и у племенъ банту въ Африкѣ, она совершенно неизвѣстна въ Индіи, и поэтому не можетъ быть признана общимъ корнемъ тотемизма¹⁾. Мало того, въ самой Америкѣ эта теорія встрѣчаетъ себѣ противорѣчіе въ томъ обстоятельствѣ, что индивидуальные духи, покровительствующіе женщинамъ, не играютъ здѣсь почти никакой роли, въ то время какъ групповые тотемы въ Сѣверной Америкѣ передаются по материнской а не по отцовской линіи²⁾. Въ 1900 г. J. Pikler и F. Somló выступили съ иной теоріей, согласно которой тайна возникновенія тотемизма кроется въ первобытной пиктографіи. По мнѣнію названныхъ ученыхъ, проблема тотемизма вращается вокругъ слѣдующихъ трехъ пунктовъ: 1) отчего извѣстны группы у примитивныхъ племенъ называются себя по имени какого-нибудь предмета, большую частью животнаго; 2) почему онъ считаются эти предметы до такой степени, что не убиваются и не съѣдаются, напр., животныхъ; 3) почему онѣ думаютъ, что происходить отъ этихъ предметовъ. Изъ этихъ трехъ вопросовъ основнымъ является первый³⁾. По мнѣнію Pikler'a и Somló примитивный человѣкъ могъ обозначать извѣстную общественную группу лишь при помощи рисунка какого-либо объекта вѣнѣній природы, преимущественно животнаго или растенія, какъ наиболѣе удобоизображаемыхъ предметовъ. Отсюда возникло смѣщеніе условного знака племени съ самимъ племенемъ, такъ что послѣднее получало свое название по имени первого, а впослѣдствіи развилось представление, что объектъ, послужившій прототипомъ, образцомъ для тотемного знака, былъ дѣйствительнымъ родоначальникомъ племени. Легко видѣть, что эта теорія заключаетъ въ себѣ логическую ошибку: не понятно намъ отожествление племени съ эпонимнымъ предметомъ какъ разъ и нуждается

¹⁾ Frazer, Tot. and Exog. IV, 49.

²⁾ Frazer, ib., IV, 49—50. Объ американскомъ тотемизме см. нынѣ Frazer, ib., III, 1—583 и Reuterskiöld, 31—59. Существуетъ и противоположное мнѣніе, по которому групповые тотемы дали начало духамъ-покровителямъ (E. S. Hartland, Folk-Lore, XI, 1900, 68; H. Hubert et M. Mauss, Théorie générale de la magie. Année Sociol. VII, Par. 1904, 32 сл. и друг.).

³⁾ J. Pikler und F. Soml  , Der Ursprung des Totemismus. Ein Beitrag zur materialistischen Geschichtstheorie, Berl. 1900 (?), 7.

то въ объясненіи. Кромѣ того, болѣе правдоподобнымъ представляется обратное пониманіе процесса: пиктографія—скорѣе слѣдствіе тотемизма, нежели его причина¹⁾. Andrew Lang также видитъ основное ядро тотемизма въ мистической связи между именемъ и носителемъ послѣдняго. Некультурный человѣкъ склоненъ считать свое имя, какъ и собственное изображеніе, частью самого себя; оттого, нося имя какого нибудь животнаго, онъ легко отожествляетъ себя съ этимъ животнымъ²⁾. Что же касается обычая давать отдѣльнымъ лицамъ и цѣлымъ группамъ имена животныхъ и растеній, то онъ былъ установленъ въ видахъ взаимнаго различія. Имена эти стали стереотипными, и ихъ происхожденіе было забыто. Вѣра въ то, что между животными и людьми, носящими одно и то же имя, необходимо должна была существовать извѣстная связь, наводила на размышенія о характерѣ этой связи. Естественнымъ отвѣтомъ на данный вопросъ былъ тотъ, что люди и звѣри одного и того же имени были кровными родственниками. Будучи особенно загадочнымъ, это родство съ животными сдѣлалось и наиболѣе священнымъ. Эти идеи породили табу и тотемическую экзогамію³⁾. Но и эта гипотеза не въ состояніи пролить свѣтъ на многія стороны тотемизма; кромѣ того, имя тотема во многихъ случаяхъ занимаетъ слишкомъ подчиненное мѣсто по отношенію къ тѣмъ суевѣріямъ представлѣніямъ, которыхъ связываются съ даннымъ объектомъ, чтобы возможно было выводить изъ этого, чисто виѣшняго, фактора всѣ явленія тотемизма⁴⁾. Совершенно неправдоподобную теорію выставилъ A. C. Haddon. По его мнѣнію, каждая территориальная человѣческая группа питалась преимущественно однимъ какимъ-либо видомъ животнаго или растенія, по имени которого она и слыла у своихъ сосѣдей. Такъ возникла идея родства между группой индивидуумовъ, съ одной стороны, и группой животныхъ или ра-

¹⁾ Срв. обѣ этой теоріи Reuterskiold, 94 сл. Frazer въ своемъ четырехтомномъ труде о тотемизмѣ и экзогаміи почему-то совершенно не упоминаетъ о Piklerѣ и Somlѣ.

²⁾ Andrew Lang, *The Secret of the Totem*, Lond. 1905, 115 сл.; срв. его же *The Origin of Totem Names and Beliefs. Folk-Lore*, XIII, 1902, 347—397.

³⁾ A. Lang, *The Secret of the Totem*, 140 сл.

⁴⁾ Ср. E. Reuterskiold, 95 сл.; Wundt, II, 264 сл. Впрочемъ, вѣра въ мистическую силу слова дѣйствительно принадлежитъ къ числу самыхъ распространенныхъ представлений среди некультурныхъ народностей. (J. Rhys, *Welsh Fairies. Nineteenth Century*, 1891, 566 сл.; Rieß у Pauly-Wissowa, I, 88 сл.; Frazer, Gold. Bough, I, 443—446); A. B. Ветуховъ, *Заговоры, заклинанія, обереги*, Warsaw 1907, 67 сл.

стеній—съ другой, идея, покоящаяся на самой мощной и глубже остальныхъ заложенной потребности человѣка¹⁾. Совершенно справедливо указываетъ, однако, B. Spencer въ опроверженіе этой теоріи на то, что постулируемая ею дифференціація пищи не существуетъ у наиболѣе примитивныхъ тотемическихъ племенъ; напротивъ, каждая группа туземцевъ употребляетъ въ пищу всѣ съѣдобные предметы, которые попадаются въ ея районѣ²⁾. Съ другой стороны теорія Haddon'a не решаетъ удовлетворительно вопроса о томъ, почему племя, получившее отъ сосѣдей соответствующую кличку, отказывается отъ употребленія того самаго животнаго или растенія, которое никогда составляло его основную пищу³⁾. Кромѣ того, среди тотемовъ мы находимъ и такие объекты (напр., изъ животныхъ—червя, муравья и т. под.), которые врядъ ли употреблялись въ пищу даже дикарями. Къ старой теоріи прозвищъ (насмѣшливыхъ или почетныхъ) склоняется, повидимому, и Ed. Meyer, вообще крайне отрицательно относящейся къ вопросу о тотемизмѣ⁴⁾, въ то время какъ по W. Wundt'у тотемические обряды и идеи возникли изъ представлений о животныхъ, какъ обителяхъ душъ предковъ⁵⁾. Изъ чисто- utilitarныхъ мотивовъ выросъ тотемизмъ по мнѣнію Ed. Reuterskiold'a, высказанному имъ въ 1908 г. На его теоріи я позволю себѣ остановиться подробнѣе. Сущность ся сводится къ слѣдующему. Главнымъ признакомъ тотемизма является тожество вида объектовъ и клана, находящее себѣ самое яркое выраженіе въ томъ, что оба они носятъ одно и то же имя⁶⁾. Въ чемъ таятся причины такого отожествленія? Примитивное мышленіе, говоритъ Reuterskiold, не дѣлаетъ никакого различія между человѣкомъ и животнымъ и поконится на наиболѣе очевидныхъ ассоціаціяхъ представлений. Гдѣ отыскиваются пункты ассоціацій, устанавливается не только сходство, но и тожество⁷⁾. Въ глазахъ перво-

¹⁾ A. C. Haddon, Adress to the Section of Anthropology. *Rep. of the British Associat. f. the Advanc. of Science*, 1902, 745 сл.

²⁾ Baldwin Spencer, Totemism in Australia. *Transact. of the Australasian Associat. of the Advanc. of Science*, 1904, 417 (по Frazer'у, *Totem. and Exog. IV*, 51, пр. 1).

³⁾ Frazer, *Totem. and Exog. IV*, 51—52.

⁴⁾ Ed. Meyer, *Gesch. d. Altertums*, I, 1³, 110 сл.

⁵⁾ W. Wundt, II, 268 сл.

⁶⁾ Edgar Reuterskiold, Till frågan om uppkomsten af sakralntala mältider med särskild hänsyn till totemismen, Uppsala 1908, 101.

⁷⁾ Тамъ же, 103: Då associationspunkter finns, är icke endast likheten utan rent af identiteten afgjörd.

бытного человѣка, продолжаетъ названный изслѣдователь, звѣри являются господами надъ многимъ изъ того, чтѣ необходимо для его культуры. Зубы, кости, когти, рога, шкура и т. д. все это—материалъ, при помоши котораго дикарь зачастую изготавлялъ свое простое оружіе и домашнюю утварь или сооружалъ свою хижину. Человѣкъ еще не считалъ себя царемъ природы; напротивъ, онъ ощущалъ свою полную зависимость отъ нея¹⁾. Онъ чувствовалъ себя тѣсно связаннымъ съ тѣмъ видомъ животнаго, съ которымъ онъ дѣлилъ свое жилище; нѣтъ, поэтому, ничего удивительнаго, если онъ ассоциируетъ себя съ тѣмъ или инымъ видомъ животнаго²⁾. Такимъ образомъ, религіозный элементъ не игралъ въ процессѣ возникновенія тотемизма существенной роли: тотемическая пляски, ритуаль посвященія (*initiatio*), церемоніи *intichiuma* преслѣдовали, по *Reuterskiold'*у, одну и ту же цѣль—представить членовъ племени въ образѣ тотема или, иными словами, добиться интимнаго союза ихъ съ даннымъ животнымъ (*De ha alla haft till mening att framställa stammens medlemmar i totemgestalt eller m. a. o. deras nära förbund med dessa djur*)³⁾. Н. Н. Харузинъ въ вопросѣ о возникновеніи тотемизма примыкаетъ къ *Tylor'*у и считаетъ основой этого явленія анимизмъ. „Причины почитанія, пишетъ Н. Н. Харузинъ, могли быть различны: случайная примѣта на охотѣ, кажущаяся помощь, оказанная животнымъ и т. п., и примитивный человѣкъ видитъ въ этомъ послѣднемъ своего покровителя и почитаетъ его. Въ результате у одного дикаря и его потомства свой тотемъ, у другого—другой. Любознательность, порождающая миѳы, заставляетъ искать объясненіе, почему одна группа почитается одно, а другая—другое животное. Лица, почитающія тотема, не ёдятъ его мяса; некультурные народности обыкновенно также не ёдятъ или избѣгаютъ есть, кромѣ случаевъ ритуальныхъ, членовъ своей группы. Слѣдовательно, тотемическая группа и ея тотемъ происходятъ отъ одной плоти, т. е. между тотемомъ и его почитателями существуетъ генетическая связь. Этимъ порождается миѳъ, тѣмъ болѣе легко

¹⁾ Тамъ же: *För den primitiva människan ärö djuren herrar över mycket, som är nödvändigt för hennes kultur. Tänder, ben, klor, horn, hud etc. ärö material, med hvilket hon ofta åstadkommer sina enkla vapen och husgeråd eller sin hydda.*

²⁾ Тамъ же, 104.

³⁾ Тамъ же, 106.

усвоемый потомствомъ и сосѣдями, что въ самомъ фактѣ происходженія отъ животнаго нѣть ничего невѣроятнаго для некультурнаго ума¹⁾). Такова, въ общихъ чертахъ, теорія Н. Н. Харузина. Я обращаюсь теперь къ взглядамъ одного изъ лучшихъ знатоковъ вопроса, J. G. Frazer'a. Внимательно слѣдя за новѣйшими изысканіями въ области быта и вѣрованій некультурныхъ племенъ, Frazer нѣсколько разъ принужденъ былъ, въ виду открытія неизвѣстныхъ еще фактъ, менять свои взгляды на сущность и происхожденіе тотемизма. Согласно его первой теоріи, тотемъ покоялся на вѣрованіи, что въ данномъ предметѣ, животномъ или растеніи, находится душа того или иного лица; а такъ какъ съ точностью неизвѣстно, какой именно индивидуумъ животнаго класса служить оболочкой души членовъ той или иной соціальной группы, то послѣдняя почитается весь видъ животнаго²⁾. Дальнѣйшія этнографические изысканія, однако, не подтвердили этого предположенія. Въ 1899 г., на основаніи новооткрытыхъ Spencer'омъ и Gillen'омъ церемоній *intichiuma*³⁾, Frazer построилъ вторую теорію тотемизма⁴⁾. Тотемизмъ первоначально былъ организованной кооперативной системой магіи, имѣющей цѣлью, съ одной стороны, обеспечить членамъ общины изобиліе всѣхъ необходимыхъ продуктовъ потребленія, а съ другой—предохранить ихъ отъ всякихъ опасностей, подстерегающихъ человѣка на каждомъ шагу въ его борьбѣ съ природою (*The general explanation of Totemism to which the Intichiuma ceremonies seem to point is that it is primarily an organised and cooperative system of magic designed to secure for the members of the community, on the*

¹⁾ Н. Н. Харузинъ, Этнографія, IV, 54—55. Попытку психологического объяснения генезиса тотемизма сдѣлалъ *Virchow, Z. f. Ethnol.* XXI, 1889, 164, по которому въ почитаніи тотемовъ выражалось какъ бы темное ощущеніе дарвинизма (*das dunkle Gefühl des Darwinismus, welches eine verwandtschaftliche Beziehung, ja eine Gemeinsamkeit der Abstammung für verschiedene Classen der lebenden Welt aufsucht* и т. д.). Въ послѣднее время на эту точку зрения становится и J. G. Frazer.

²⁾ Frazer, *The Gold. Bough*, II, Lond. 1890^t, 332 слл.

³⁾ Baldwin Spencer and F. J. Gillen, *The Native Tribes of Central Australia*, Lond. 1899. Срв. ихъ же статью *Some Remarks on Totemism etc.* *Journ. Anthropol. Inst.* XXVIII, 1899, 275 слл.

⁴⁾ Frazer, *Observations on Central Australian Totemism*. *Journ. Anthropol. Inst.* XXVIII, 1899, 281 слл. и особенно *The Origin of Totemism*, *Fortn. Rev.* 1899, IV—V. *Totem. and Exog.* I, 89—138.

one hand, a plentiful supply of all the commodities of which they stand in need, and, on the other hand, immunity from all the perils and dangers to which man is exposed in his struggle with nature¹⁾). Тотемическая группа воздерживается отъ употребления въ пищу того или иного животнаго или растенія, съ цѣлью сохранить и размножить определенные полезные виды, и отъ времени до времени совершаеть известную магическую церемонію Intichiuma, въ результатѣ которой получается изобиліе пищи и продовольствія для племени²⁾). Но и отъ этой теоріи Frazer долженъ быть вскорѣ отказаться въ виду того, что, во-первыхъ, мотивы возникновенія тотемической системы носили у него слишкомъ рациональный характеръ и, во-вторыхъ, соціальная организація, допускаемая этой теоріей, слишкомъ сложна для того, чтобы быть примитивной³⁾). Наконецъ, третья теорія Frazer'a заключается въ слѣдующемъ: первоначальнымъ источникомъ тотемизма является непониманіе дикаремъ физіологического механизма зачатія и рожденія, въ частности—незнакомство съ ролью отца во всемъ этомъ процессѣ (ignorance of paternity)⁴⁾). То, что она должна сдѣлаться матерью, женщина замѣчала при первомъ движениіи ребенка; отсюда естественное предположеніе, что ребенокъ лишь въ этотъ моментъ проникаетъ въ ея тѣло. А если ребенокъ лишь при первомъ движениі матки проникаетъ въ тѣло матери, то что могло быть естественнѣе отожествленія его съ первымъ бросившимся ей въ глаза и таинственно исчезнувшимъ предметомъ? Быть можетъ, это былъ кенгуру, только что вспрыгнувшій передъ нею и скрывшійся въ кустѣ; или веселый мотылекъ, порхающій въ солнечномъ сияніи, сверкая металлическимъ блескомъ своихъ крыльевъ, или нарядный попугай, расправляющій свои иѣжно блестящія перья пурпурнаго, малиноваго и оранжеваго цветовъ⁵⁾). Эта новая теорія

Frazer'a, удовлетворительно объясняющая отдѣльныя стороны тотемизма, оставляетъ въ тѣни такія существенныя явленія, какъ торжественное вкушеніе тотемического животнаго и т. д.¹⁾). Такимъ образомъ, несмотря на долгую и упорную работу человѣческой мысли, мы снова, повидимому, стоимъ лицомъ къ лицу съ неразрѣшившой загадкой²⁾.

На самомъ дѣлѣ тотемизмъ представляетъ собою слишкомъ сложное явленіе, отдѣльныя формы его, напр., въ Австралии, Африкѣ, Индонезіи и т. д. слишкомъ рѣзко отличаются другъ отъ друга, чтобы возможно было выводить его изъ одного общаго источника. Вѣра въ реальное происхожденіе отъ тотемического объекта, составляющая основу тотемизма, объясняется не только множественностью представлений о животныхъ, какъ обителяхъ душъ усопшихъ, но и вѣрованіемъ въ партеногенезисъ, т. е. въ возможность внѣплодового зачатія отъ любого объекта природы, наблюдениемъ надъ тератологическими явленіями (заячья губа, козья ножка, обицѣ волосяного покрова). Въ концѣ концовъ, все эти факторы тотемизма,

¹⁾ Теорія эта впервые выдвинута была Frazer'омъ въ статьѣ: *The Beginnings of Relig. and Totemism among the Australian Aborigines. Fortn. Rev.* 1905, 7 и 9—Totem. and Exog. I, 139—172. О ней срв. послѣднюю главу книги *A. Lang'a, The Secret of the Totem*. См. еще *A. van Gennep, Publications nouvelles sur la thorie du totémisme. R. H. R.* 1912, 340 слл.;

²⁾ Среди другихъ теорій происхожденія тотемизма обращаетъ на себя вниманіе оригинальностью (чтобы не сказать больше) мнѣніе Михаила Змигрудзкаго, по которому тотемизмъ—лишь видоизмененіе пантезма индусовъ, перенесенного въ Австралию изъ Индіи (см. *Michał Zmigrodzki, Totemizm, XVIII т. Сборн. Харковск. Истор.-Фил. О—ва* 1909, 7 сл.; срв. 9: *Totemism Australji jest to panteizm Hindusów pojęty przez obce plemię prostacze, zmysłowo i powierzchownie, już w swojej prarodzinie przez nieoświeconą część ludu fałszywie rozumiany, potem w tej zmienionej formie przeniesiony do Australji, gdzie on z biegiem czasu, a przy osamotnieniu pojedynczych grup do reszty spacył się i skarła*). Электретический характеръ носитъ теорія *L. M. Torres (El Totemismo, su origen, significado, efectos y supervivencias. Anales del Museo Nacional de Buenos Aires, 1911, 485—553)*, который усматриваетъ происхожденіе тотемизма въ примитивныхъ представленихъ о зачатіи и возрожденіи, въ обычай давать отдѣльнымъ лицамъ и цѣльмъ семьямъ прозвища и въ необходимости различать семейства графически (срв. 550: *En cuanto al origen del totemismo nos parece verlo con caracteres más fundamentales en las ideas primitivas sobre la concepción y reencarnación; es posible que el medio de su propagación y vulgarización haya sido encontrado en la costumbre de optar por los sobrenombres para designar a los individuos y familias ó en la necesidad de distinguir las familias gráficamente*).

¹⁾ *Frazer, Orig. of Totem., Totem. and Exog. I, 116.*

²⁾ *Frazer, тамъ же, 104 слл.*

³⁾ *Frazer, Totem. and Exog. IV, 57.*

⁴⁾ *Frazer, тамъ же, IV, 57 слл.*

⁵⁾ *Frazer, тамъ же, IV, 62:* And if the child enters the woman only at the first quickening of her womb, what more natural than to identify it with something that simultaneously struck her fancy and perhaps mysteriously vanished? It might be a kangaroo that hopped before her and disappeared in a thicket; it might be a gay butterfly that flickered past in the sunshine with the metallic brilliancy of its glittering wings, or a gorgeous parrot flapping by resplendent in soft plumage of purple, crimson and orange.

несомнѣнно, коренятся въ первобытномъ анимистическомъ міросозерцаніи человѣка. Какъ несправедливо стремленіе возвести всѣ формы тотемизма къ одному источнику (напр., богояденію), показываетъ то обстоятельство, что, согласно новѣйшимъ этнографическимъ изслѣдованіямъ, ритуальное убийство священнаго животнаго не всегда совершается въ цѣляхъ единенія съ тотемомъ, а съ другой стороны, встречаются случаи почитанія нетотемическихъ животныхъ и растений. Изъ всего этого слѣдуетъ, что *тотемизмъ не покрываетъ собою культа животныхъ и не можетъ считаться его источникомъ.*

Возвращаясь теперь къ поставленному въ началѣ главы вопросу о причинахъ возникновенія зоолатріи, необходимо замѣтить, прежде всего, что то или другое животное, которое первобытный человѣкъ сначала считалъ совершенно ничтожнымъ или, по крайней мѣрѣ, никакъ не превосходящимъ его самого¹⁾, могло, благодаря особымъ способностямъ, силѣ, разуму и т. п., естественно сдѣлаться предметомъ вниманія, изумленія, поклоненія со стороны некультурнаго человѣка, начинающаго видѣть въ этомъ животномъ сверхъестественное существо. Такъ, вѣра въ долговѣчность змѣи, подсказанная дѣйствительнымъ фактомъ ежегодного сбрасыванія змѣей кожи, наводила на мысль о ея бессмертіи и, стало быть, божественности²⁾. Съ другой стороны, вслѣдь за неудачною попыткою борьбы съ могущественнымъ хищникомъ, человѣкъ обращался къ молитвѣ въ ся первоначальной, грубой формѣ, а отсюда недалеко уже и до жертвоприношенія: животное становится обителю божества³⁾. Но настоящаго культа удостоиваются только тѣ животныя, которыхъ видимо покровительствуютъ людямъ, прогоняя или уничтожая вредныхъ хищниковъ или же доставляя человѣку пищу, за что послѣдний

¹⁾ Leo Frobenius, Die Afrikanische Religion. *Afrika* (hsg. v. evangel. Afrika-Verein zu Berlin), IV, 1897. Er (der primitive Mensch) sieht in ihnen (in den Tieren) Wesen mit seinen Kräften, 253 сл.; срв. 352, 367 сл.; Waitz, II, 177; Leo Frobenius, Völkerkunde, 96 сл.; Achelis, Völkerkunde, 375; Schultze, Psychol. d. Naturvölker 245.

²⁾ Petry, Anthropologie, II, 85; Lippert, Kulturgesch. d. Menschheit, II, 403; Schultze, Psychol. d. Naturvölker. 245; Achelis, Völkerkunde, 376; B. H. Klunzinger, 155 сл.

³⁾ Bastian, Mensch in der Gesch. I, 169 сл.; A. Dorner, Grundriss d. Religionsphilosophie, Lpz. 1903, 318; Achelis, Völkerk. 375 сл.

иногда приносить своему благодѣтелю жертву⁴⁾. Наблюдение, что хищный звѣрь, вкусиивши досыта принесенныхъ ему жертвенныx даровъ, становится относительно безопаснымъ и безвреднымъ, могло еще болѣе укрѣпить человѣка въ его дѣйствіяхъ и т. д.⁵⁾. Во всякомъ случаѣ, только подъ вліяніемъ представлія о животномъ, какъ благодѣтельномъ существѣ, превосходящемъ человѣка умственной или физической силой, могла сложиться вѣра въ реальное происхожденіе человѣка отъ тотемического животнаго, эпонима-родонаучника данной общественной группы⁶⁾. Съ другой стороны, представляется вполнѣ вѣроятнымъ, что животное, охотно живущее въ землѣ, на кладбищахъ, какъ, напр., змѣя, или случайно поселившееся послѣ смерти члена семьи въ жилищѣ послѣдняго, принимается за воплощеніе души усопшаго и окружается культомъ⁷⁾. Такимъ образомъ, помимо обоготворенія животнаго, какъ благодѣтельного существа, покровительствующаго человѣку, или демонизированія его, какъ злобнаго, губительнаго духа, теротезизмъ корениится также и въ представлѣніи о теріоморфномъ характерѣ души предка и въ цѣломъ рядѣ неправильнѣо интерпретированныхъ явлений органической природы (уродства, метаморфозъ, мимикрия) и психической жизни человѣка (сонъ, галлюцинація, эротическая аномалия съ дѣйствующими лицами въ образѣ животныхъ) и т. д.⁸⁾.

¹⁾ Waitz, II, 176; Andree, Ethnogr. Parall. 122; Schneider, Rel. afrik. Naturvölk. 196.

²⁾ Bastian, Mensch in der Gesch. I, 169 сл.; Frobenius, Völkerk. 187.

³⁾ Schurtz, Speiseverbote, Hamb. 1893, 35 сл.; Achelis, Völkerk. 374, 391; L. Frobenius, Die afrikan. Religion. *Afrika*, IV, 367 сл.; Lippert, Kulturg. d. Menschheit, 390 сл.; A. Dorner, Grundr. d. Religionsphilos. 60: In dem Tier sieht er das vollkommenste beseelte Wesen, das seine Phantasie anregt. Es ist in ihm eine geheimnisvolle Macht, die der Mensch nicht hat, solange er seines Geistes noch nicht mächtig geworden ist. Es ist hier eine Kombination des Ahn mit dem Tier und man glaubt eine höhere Abstammung zu haben, wenn man das Tier als Ahn verehrt; Schultze, Psychol. d. Naturvölk. 246.

⁴⁾ J. Marquart, Internat. Arch. f. Ethnogr. XIV, 1901, 39; F. von der Leyen, Arch. f. d. Stud. d. neuer. Sprach. u. Literat. 1905, 6.

⁵⁾ По вопросу о происхождении тотемизма мы хотѣлось бы еще упомянуть о новѣйшихъ работахъ R. Thurnwald'a, K.-Bl. d. D. Ges. f. Anthr., Ethnol. u. Urg. XLII, 1911, 173 и A. Goldenweiser'a, Journ. of Americ. Folk-Lore, LXXXVIII, которые подходятъ къ задачѣ съ психологической точки зренія. О тотемизмѣ въ Австралии см. выше W. Foy, Arch. f. R.V. XV, 1912, 497 сл., 501 сл.